

OUDERINFOAVOND

INGENIEURSWETENSCHAPPEN:

ARCHITECTUUR

Woensdag 9 oktober 2024

PROGRAMMA

- Welkom - prof. Patrick De Baets, decaan
- Wegwijs in het hoger onderwijs - prof. Hennie De Schepper, onderwijsdirecteur
- Opleiding ingenieurswetenschappen: architectuur – prof. Marijke Steeman, voorzitter opleidingscommissie ingenieurswetenschappen architectuur
- Architectuurontwerpen – prof. Sotiria Kornaropoulou
- VTK, de studentenvereniging van de opleidingen burgerlijk ingenieur(-architect) – Dries Verhoeve, praeses VTK
- DLK, architectuurstudenten aan het woord – Joke Vermeylen en Alice Baelde
- Vragen?
- Receptie in de foyer van het Ufo

www.ugent.be/ea

WELKOM

Prof. Patrick De Baets – decaan



WEGWIJS IN HET HOGER ONDERWIJS

Prof. Hennie De Schepper – onderwijsdirecteur

WEGWIJS IN EEN FLEXIBEL ONDERWIJSLANDSCHAP

studiepunten credits modeltraject **bachelor**
academiejaar opleidingsonderdeel OASIS master **OER**
faciliteiten **FEA** *flexibilisering* FSA **Ufora**
deliberatie *bindende voorwaarde*
individueel traject curriculumregels volgtijdelijkheid
leerkrediet *studievoortgangsbewaking*
trajectbegeleiding **studiekiezer**

FACULTAIRE STUDENTENADMINISTRATIE

- Eerste aanspreekpunt voor studenten
- Les- en examenroosters
- Wat te doen bij afwezigheid (ziekte)
- Examensecretariaat (punten, deliberaties, feedback,...)
- Attesten, puntenbrief, creditbewijs, diploma's en diplomasupplementen
- Masterproeven
- Allerlei (wegwijs lokalen, inschrijven, herinschrijven, curricula...)

FSA.ea@UGent.be / afwezig.ea@UGent.be

PRAKTISCH: AFWEZIGHEID

Verplichte les/langdurige afwezigheid

- Onmiddellijk docent verwittigen
- Doktersattest afgeven bij FSA binnen 3 werkdagen

Examen/test

- Onmiddellijk FSA verwittigen (telefonisch, mail afwezig.ea@UGent.be)
- Inhalen van examen/test: docent en FSA contacteren (enkel in geval van gegronde afwezigheid)
- Doktersattest afgeven bij FSA binnen 3 werkdagen
- Geldig attest = uitgeschreven door arts op de dag van ziekte/ongeval

STUDIE&TRAJECTBEGELEIDING

- Informatie en advies
 - Programma van de opleiding
 - Studiekeuze / heroriënteren
 - Onderwijs- en examenreglement
 - Regels voor het samenstellen van een GIT
 - Leerkrediet, studievoortgang
 - Heroriënteren, vrijstellingen
 - Bijzonder statuut
 - Studiegerelateerde vragen of problemen
- Doorverwijzen naar universiteitsbrede diensten

studietrajectIR.ea@UGent.be

PRAKTISCH: GDPR-WETGEVING

- Alle communicatie met UGent verloopt met de student
- Vragen van ouders over studievoortgang van student mogen niet beantwoord worden zonder toestemming en aanwezigheid van de student.
- Algemene info: via de UGent-webpagina's.

FLEXIBEL HOGGER ONDERWIJS

ANTWOORD UGENT OP FLEXIBILISERING

- Inzetten op oriëntering en remediëring: **Simon / starttoets (decreet)**
- Focus op **BA1**
 - Zeer goede, toegewijde en toegankelijke lesgevers in BA1
 - Verplichting om alle vakken van BA1 op te nemen
 - Studieadvies na eerste semester
- **Studievoortgangsmaatregelen (decretaal / UGent)**
- Vlotter richting diploma:
deliberatie, grote(re) pakketten opnemen

HERORIËNTEREN TIJDENS EERSTE JAAR

Mogelijk tijdens 1^e semester of na 1^e semester

Deadlines leerkrediet en studiegeld:

- 1^{ste} sem: voor 1 december
- 2^{de} sem: voor 15 maart

Deadlines inschrijven UGent (aanpassen curriculum):

- tot **15 november** voor sem 1, tot **1 maart** voor sem 2
- laattijdige inschrijving (na 1/10): mits toestemming
- faculteit beslist over opname vakken in nieuwe opleiding
- aanpassen curriculum niet mogelijk in jaar 1

NA EERSTE BACHELOR

Volledig geslaagd/gedelibereerd voor MT1?

- JA → Modeltraject in tweede bachelor

- NEE → Heroriënteren **(willen/moeten)**

→ Individueel traject **(GIT)**

INDIVIDUEEL TRAJECT (GIT)

- Traject op maat (afwijking modeltraject)
- **Wanneer?**
 - Niet geslaagd voor alle opleidingsonderdelen
 - Vrijstellingen na heroriëntering
 - Bijzonder statuut: minder opleidingsonderdelen opnemen
- **Wat?**
 - Binnen modeltrajectjaar (niet alle vakken opnemen)
 - Combinatie van vakken uit verschillende modeltrajectjaren
- Voldoen aan een aantal regels **+ adviezen**

STUDIEVOORTGANG

- Bewaakt door twee systemen:
 - Leerkrediet: **Decreet**
 - Studievoortgangsmaatregelen: **Decreet – UGent**

- **Waarom?**
 - Bewuste, realistische studiekeuze
 - Hulp en begeleiding zoeken
 - Sneller heroriënteren

LEERKREDIET

- Start: **140 studiepunten**
- Aantal studiepunten waarvoor de student zich heeft ingeschreven, wordt afgetrokken van het leerkrediet
- Verworven studiepunten (= credits behaald) worden terug aan het leerkrediet toegevoegd
- Eerste 60 stp verworven studiepunten: dubbel terug
- Student kan slechts inschrijven a rato van leerkrediet

LEERKREDIET

AJ	Leerkrediet	Opgenomen stp	Verworven stp
'24-'25	140	60	60
Leerkrediet: $140 - 60 + (60 \times 2) = 200$			

AJ	Leerkrediet	Opgenomen stp	Verworven stp
'25-'26	200	60	60
Leerkrediet: $200 - 60 + 60 = 200$			

LEERKREDIET

AJ	Leerkrediet	Opgenomen stp	Verworven stp
'24-'25	140	60	15
Leerkrediet: $140 - 60 + (15 \times 2) = 110$			

AJ	Leerkrediet	Opgenomen stp	Verworven stp
'25-'26	110	45	45
Leerkrediet: $110 - 45 + (45 \times 2) = 155$			

AJ	Leerkrediet	Opgenomen stp	Verworven stp
'26-'27	155	60	60
Leerkrediet: $155 - 60 + 60 = 155$			

STUDIEVOORTGANGSMAATREGELEN

BA1 (NIEUW vanaf AJ 23-24 wegens nieuw decreet)

indien na 1ste jaar van inschrijving niet geslaagd voor alle vakken van BA1

- bindende voorwaarde: bij tweede inschrijving slagen voor alle resterende vakken van BA1
- indien niet geslaagd voor BA1 na twee jaar: weigering om deze opleiding verder te zetten **(aan alle Vlaamse universiteiten)**

STUDIEVOORTGANGSMAATREGELEN

BA1 – UGent-regel

Na 1ste jaar van inschrijving geslaagd voor minder dan 20% van de studiepunten van BA1:

- weigering om opnieuw in te schrijven voor die opleiding
- **PAS OP:**
niet geslaagd voor starttoets en remediering niet gevolgd?
grens wordt opgetrokken naar 30%

STUDIEVOORTGANGSMAATREGELEN

Algemeen

- geen **50%** van de credits behaald
- bindende voorwaarde
- bij volgende inschrijving geen **50%** behaald: inschrijving geweigerd in die opleiding

Na drie inschrijvingsjaren

niet geslaagd voor $1/3$ van alle opgenomen studiepunten:
weigering tot elke opleiding aan UGent

DELIBERATIE

- **Wanneer:** 3x: Na modeltraject 1, na bachelor, na master
- **Voorwaarde:**
 - Maximaal 2 tekorten
 - Niet dieper dan 8/20
 - Na MT1: maximaal 12 gewogen tekortpunten
 - Na bachelor/master: maximaal 6 gewogen tekortpunten
 - Laatste examenkans benutten!!
 - Elk vak opgenomen
- **Voorbeeld:** 9/20 voor vak van 3stp = 3 tekortpunten
8/20 voor vak van 6stp = 12 tekortpunten

Welke van onderstaande stellingen klopt?

- a) Je moet slagen voor 20% van je opgenomen studiepunten in BA1, anders word je het jaar nadien geweigerd om opnieuw in te schrijven in deze opleiding.
- b) Je moet slagen voor 100% van je opgenomen studiepunten in BA1, anders word je het jaar nadien geweigerd om opnieuw in te schrijven in deze opleiding.
- c) Je moet slagen voor 50% van je opgenomen studiepunten in BA1, anders mag je het jaar nadien wel opnieuw inschrijven, maar krijg je een bindende voorwaarde opgelegd

Op het einde van het eerste bachelorjaar heb ik één tekort van een 8/20. Voor alle andere vakken ben ik geslaagd. Kan ik gedelibereerd (= geslaagd verklaard) worden voor het eerste bachelorjaar?

- a) Nee, je kan enkel gedelibereerd worden als je één 9/20 hebt.
- b) Je kan gedelibereerd worden met één 8/20 als het gaat over een vak van maximaal 6 studiepunten.
- c) Je kan ervoor kiezen om jezelf te delibereren via het inzetten van deliberatiekrediet.

GOED OM TE WETEN

INFORMATIE VINDEN

- Website: www.ugent.be/ea
 - studiebegeleiding, contactgegevens
 - regels voor het samenstellen van een GIT, enz.
- Studiekiezer: <http://studiekiezer.ugent.be>
 - opleidingsprogramma
 - studiefiches: vakinhoud, evaluatievorm, eindscoreberekening, enz.
- Ufora: <http://ufora.ugent.be>
 - cursussites: info over de vakken, testen, leermateriaal, enz.
 - infosite: info over groepsindeling, examenroosters, administratie
- Oasis: <http://oasis.ugent.be>
 - lesrooster en examenrooster, curriculum, attesten, puntenbriefje

STUDIEBEGELEIDING EN -ONDERSTEUNING

BIJ WIE KUNNEN STUDENTEN TERECHT?

- Professoren en hun team van assistenten
- Monitoraat
 - Coördinator
 - Studiebegeleiders
 - Trajectbegeleider
- Onderlinge samenwerking, doorverwijzing
geen schrik om de vraag aan “de verkeerde persoon” te stellen

PROFFEN EN ASSISTENTEN VERZORGEN

- Theorielessen (“hoorcolleges”)
- Oefeningenlessen (“werkcolleges”)
- Practica, projectsessies
- Voor sommigen vakken online oefeningen, zelftesten
- Uitlegsessies (=eerste vorm van monitoraat)
- Responsiecolleges (voorbereiding op examen)
- Vragen: bij begin of einde les, e-mail (afspraak)
- Ufora: forum
- *Feedback*

STUDIEBEGELEIDERS/MONITORAAT VERZORGEN

Vakinhoudelijke begeleiding bij algemene vakken

- Individuele afspraak:
 - bv. uitleg bij oefeningen en/of theorie
- Afspraak in kleine groepjes
- Groepssessies rond specifieke thema's
- Ondersteunend materiaal rond specifieke thema's
- **Alles ook online**

STUDIEBEGELEIDERS/MONITORAAT VERZORGEN

Begeleiding bij 'hoe studeren'

In groep

- Sessies "Efficiënter studeren"
- ***Studiemomenten***

Materiaal

- Studeerwijzer
- Blokplanner

Individueel

- Planning + opvolging vorderingen
- Studiemethode
- Voorbereiding op evaluaties
- Faalangst, uitstelgedrag, stress, zich niet goed voelen
- ***Hoogbegaafdheid***

HOE STUDIEBEGELEIDERS CONTACTEREN?

- E-mail sturen: monitoraat.ea@ugent.be
- Monitoraats-infosite op Ufora
+ reservatiesysteem (MSBookings)
- Gang op 1ste verdieping Plateaugebouw

TAAALBEGELEIDING EN -ADVIES

□ Taaladvies Academisch Nederlands

www.ugent.be/taaladvies

(begrijp je hoorcolleges, schrijf een tekst, begrijp je cursusmateriaal)

□ Academisch schrijfcentrum

www.taalonthaal.ugent.be

→ individuele begeleiding bij schrijfoopdrachten

→ lessenreeks: Academisch schrijven in een notendop

GEBRUIK VAN GENERATIEVE AI

- UGent-visie vanaf academiejaar 2024-25
verantwoord gebruik toegestaan tenzij anders vermeld
- Inleiding tot verantwoord gebruik
in BA1: workshop + elektronisch leerpad op Ufora
later: afspraak met lesgever / masterproefpromotor

WAT WIJZE RAAD

- Gebruik maken van de aangeboden diensten
- Leerstof bijhouden
- Diepgang en nauwkeurigheid nastreven
- Contact houden met medestudenten

Tip: maak gebruik van PAL = peer assisted learning

- Hulp durven vragen! Geen taboe!
- Snel bijsturen

OPLEIDING BURGERLIJK INGENIEUR-ARCHITECT

Prof. Marijke Steeman – voorzitter opleidingscommissie ingenieurswetenschappen architectuur

Referentie academiejaren

█	✓ 23-24
█	✓ 22-23
█	✓ 21-22
█	✓ 20-21

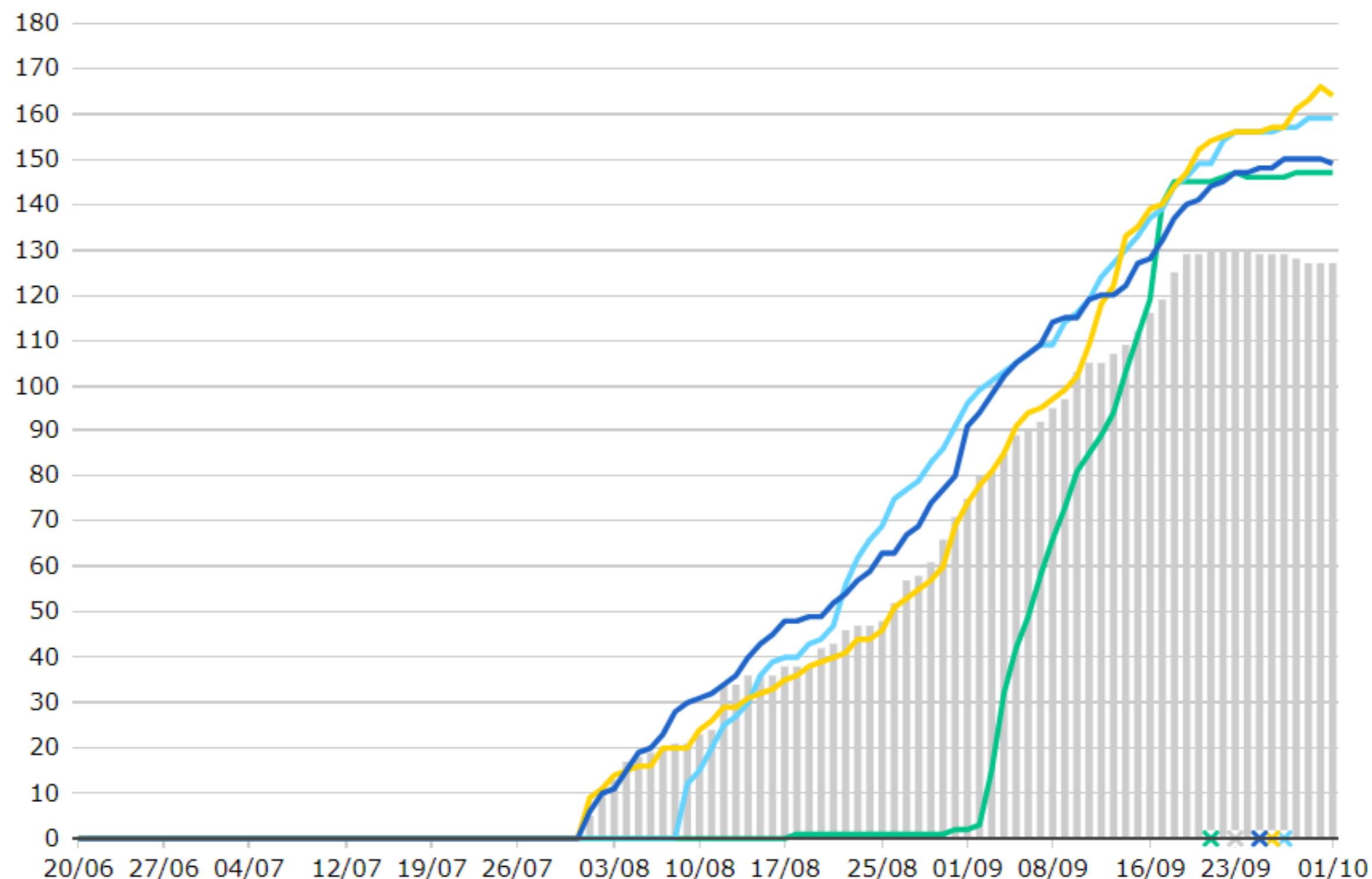
Huidig # vgl. met...

23-24	-22	-14,8%
22-23	-37	-22,6%
21-22	-32	-20,1%
20-21	-20	-13,6%

Academiejaar: █ 24-25

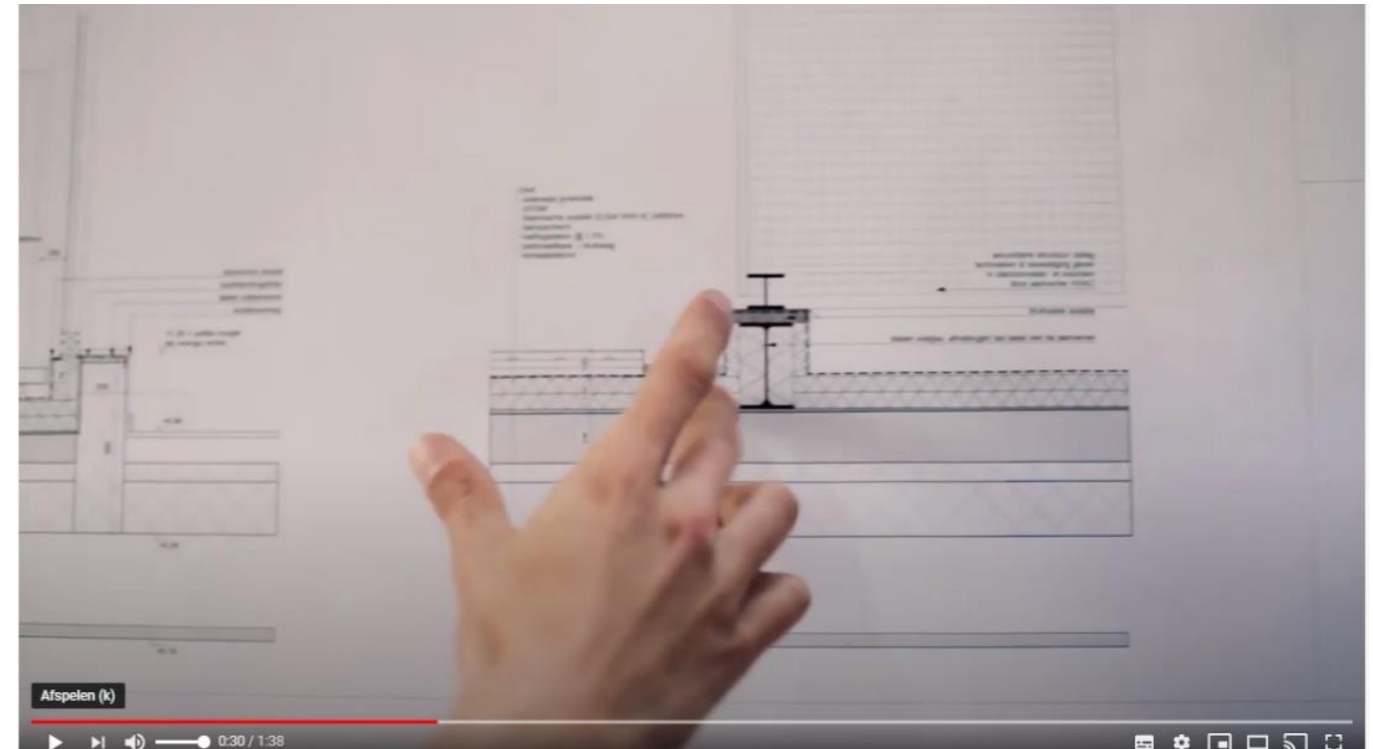
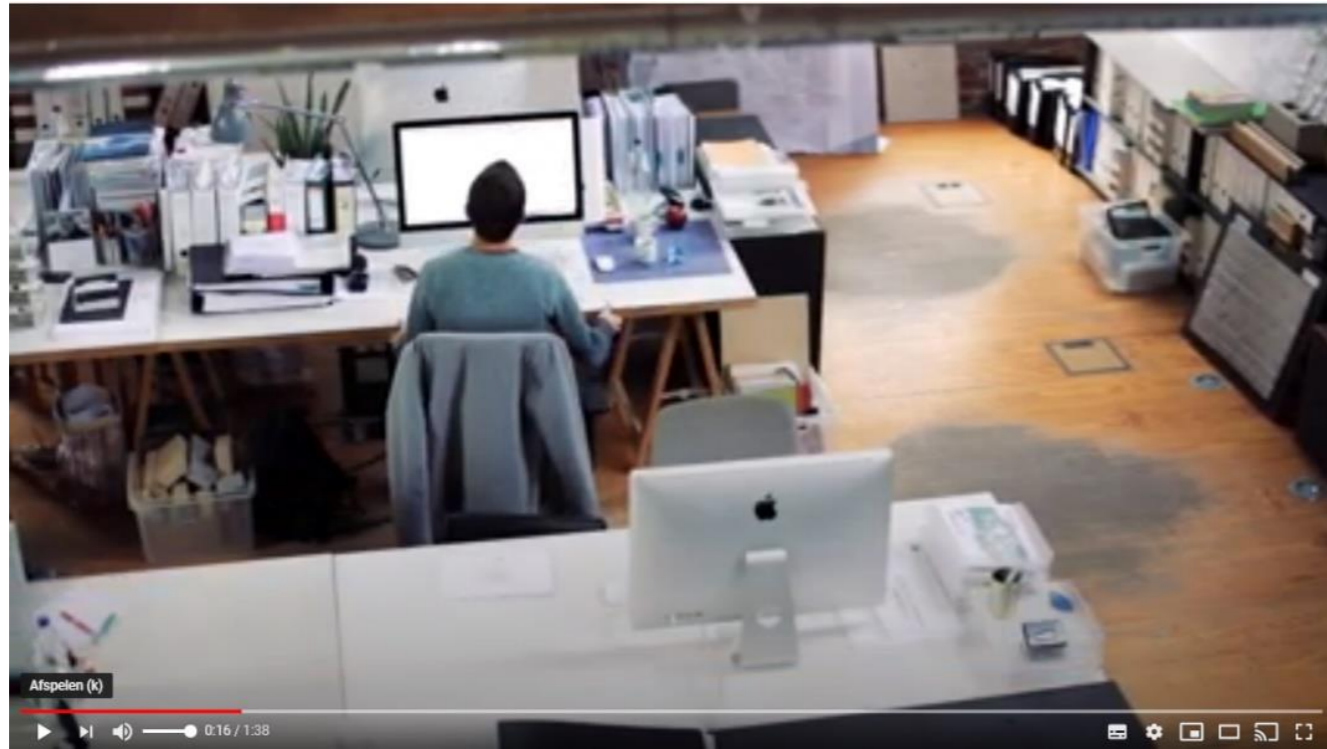
Stand inschrijvingen: (t/m 01/10): 127

[Meer detail per afstudeerrichting](#) ↓



X = start academiejaar campus UGent en campus Kortrijk
 *Afwijkende startdata voor campus Korea - zie i-knop

WAT DOET EEN INGENIEUR-ARCHITECT ANNO 2020?



VELE GROTE **UITDAGINGEN** WAAR WE VANDAAG VOOR STAAN, HEBBEN TE MAKEN
MET **RUIMTE**

An aerial photograph of a city, likely Rotterdam, showing a dense urban area with a river (the Scheldt) flowing through it. The city is surrounded by green fields and some industrial buildings. A semi-transparent white text box is overlaid on the center of the image.

HOE WILLEN MENSEN **WONEN** EN HOE VALLEN HUN VERWACHTINGEN TE KOPPELEN
AAN HET **DUURZAAM** GEBRUIK VAN DE BEPERKTE BESCHIKBARE RUIMTE?



WELKE **OPENBARE GEBOUWEN** HEBBEN WE MORGEN NODIG OM EEN **OPEN EN INCLUSIEVE SAMENLEVING** TE REALISEREN?



WELKE UITDAGINGEN STELT DE SUPERDIVERSE STAD DOOR DE TOENEMENDE MIGRATIE EN GLOBALISERING?





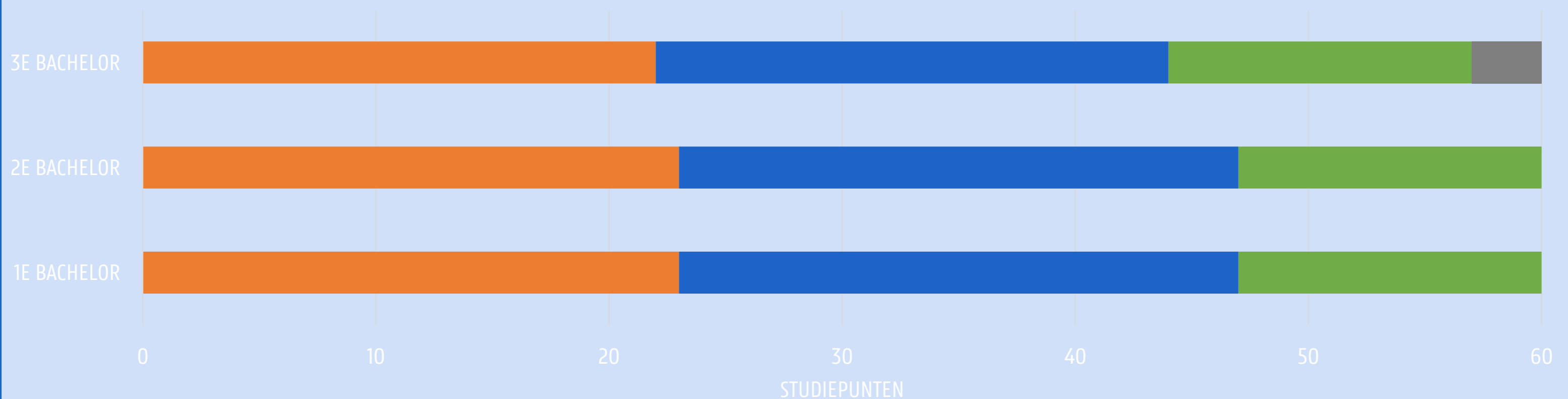
HOE KUNNEN WE **INNOVATIEF BOUWEN** OM IN TE SPELEN OP ASPECTEN VAN
KLIMAATBEHEERSING, TOEKOMSTIG HERGEBRUIK, KOSTENEFFICIËNTIE EN
ALTERNATIEVE ARBEIDSVORMEN OP DE WERF?

EEN **HERVORMDE** BACHELOROPLEIDING
GEBASEERD OP 3 PIJLERS IN EVENWICHT

ARCHITECTUURONTWERP

BOUWTECHNISCHE EN BASISWETENSCHAPPEN

ARCHITECTUURWETENSCHAPPEN



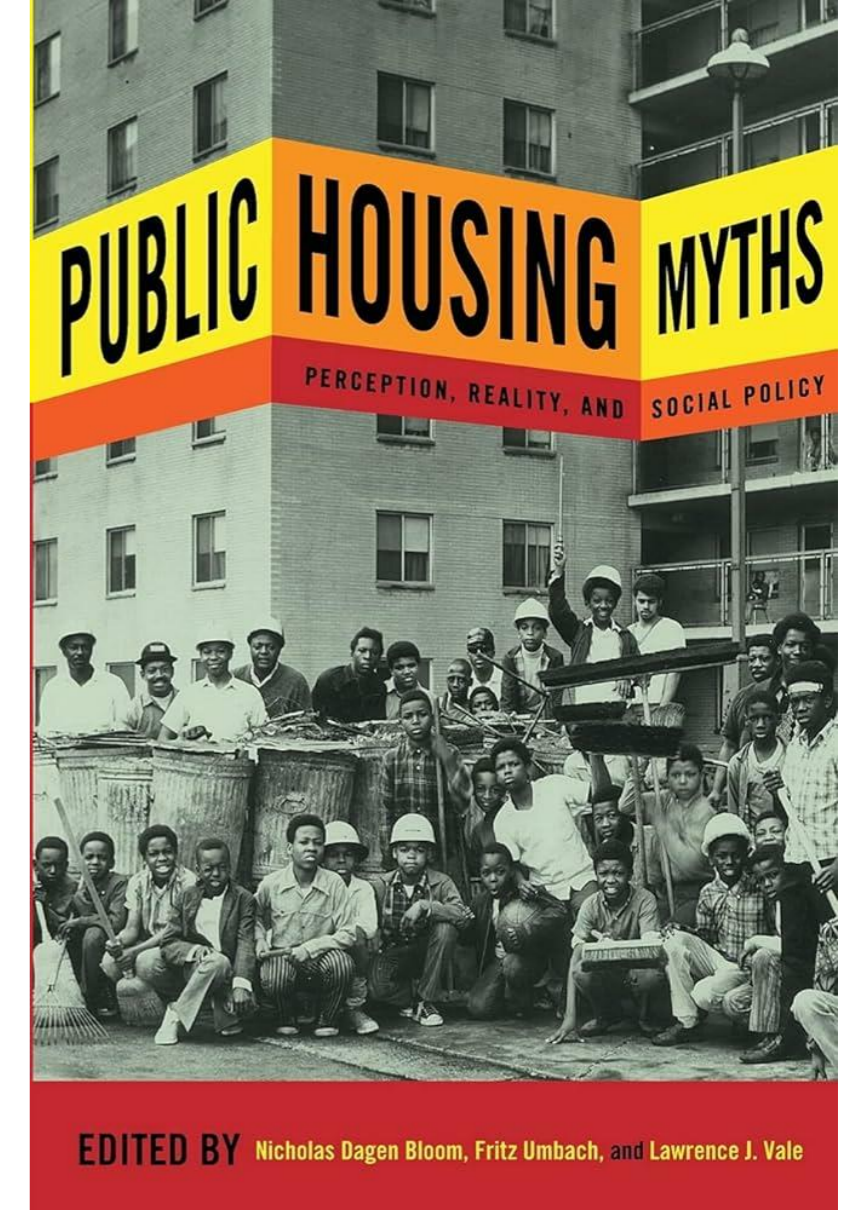
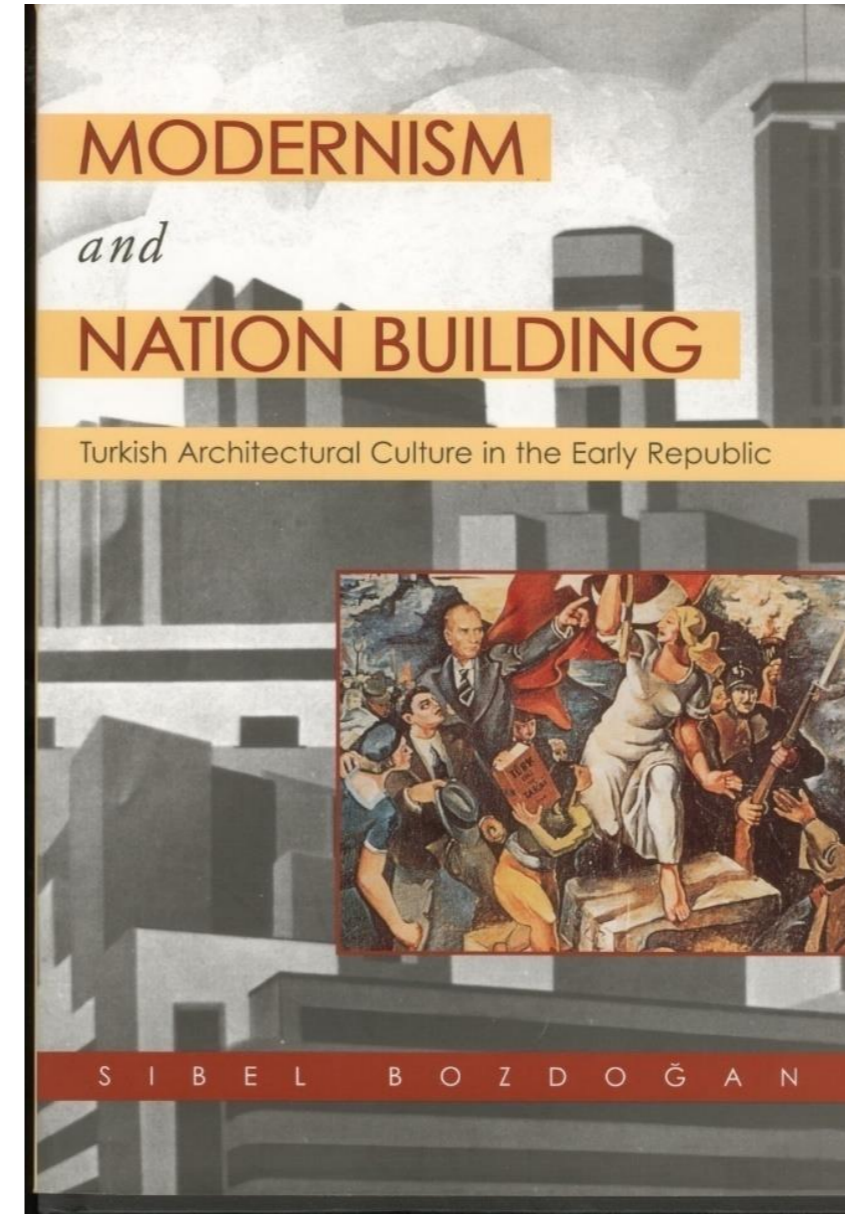
BASISVAKKEN

$\left\{ \frac{1}{n} \right\}$ $x_n \rho(x, x')$ $\forall n \in \mathbb{N} x_n \leq y_n \leq z_n$ $\rho(f(x), f(x'))$
 $\left\{ \frac{n+1}{n} \right\}$ $\{x_n\} \subset \mathbb{R}$ $\lim_{n \rightarrow \infty} y_n = g$; $\lim_{n \rightarrow \infty} \sqrt[n]{1^n + e^n + \pi^n + 13^n}$
 $\{y_n\} \neq 0 \Leftrightarrow y_n \neq 0$ B_y $\forall n \in \mathbb{N}$, to $\left\{ \frac{x_n}{y_n} \right\} = \left\{ \frac{x_n}{y_n} \right\}$; $x + \frac{3n-4}{n^2-2n+x}$
 $N \rightarrow \mathbb{R} x: \rho$ $\left\{ \frac{1}{n} \right\} A_y$ $\left\{ \frac{1}{n} \right\} A_x$ $\sqrt[n]{4^n + \cos 2n}$ $\left(\frac{n^2+n-1}{n^2-2n+3} \right)^5 x: \rho$
 $\sqrt[5]{5^n}$ $\{x_n\}$ $n \geq n_0: (x_n - g) < \varepsilon$ $\text{lokal. } \{x \text{ max;}$
 $\{1 + \frac{1}{n}\}$ $x_n + y_n$ $N \rightarrow \mathbb{R} n \geq n_0: (x_n - g) < \varepsilon$ $f(x) \Leftrightarrow \exists q \in [0, 1]: \forall x, x' \in X$
 $(x_n - g) < \varepsilon$ $n \geq n_0: (x_n - g) < \varepsilon$ $\{x_n\}^n$ $\lim \min$ lok. min $\sqrt[n]{4} \cdot \sqrt[n]{13^n}$
 $\left\{ \frac{1}{n} \right\} = \left\{ \frac{1}{n} \right\}$ $x_n: N \rightarrow \mathbb{R}$ $\left\{ \frac{1}{1+\frac{1}{n}} \right\} = \left\{ \frac{1}{n+1} \right\}$ $\{x_n\} + \{y_n\} \stackrel{\text{df}}{=} \{x_n + y_n\}$
 $\in [0, 1)$ $x_n \leq y_n \leq z_n$ $\{x_n\} \cdot \{y_n\} \stackrel{\text{df}}{=} \{x_n \cdot y_n\}$
 $\downarrow n \rightarrow \infty$ $\downarrow n \rightarrow \infty$

BOUWTECHNISCHE VAKKEN



ARCHITECTUURWETENSCHAPPEN





KIEZEN VOOR INGENIEUR-ARCHITECT

Kiezen voor een opleiding ingenieur-architect betekent kiezen voor een brede intellectuele opleiding. De ingenieur-architect is een expert die op een creatieve en oplossingsgerichte manier kan omgaan met complexe ruimtelijke problemen en daarbij een waaier aan kennisdomeinen met elkaar in verband weet te brengen. De opleiding is dan ook bij uitstek aangewezen voor studenten die sterk geïnteresseerd zijn in de exacte en de humane wetenschappen.

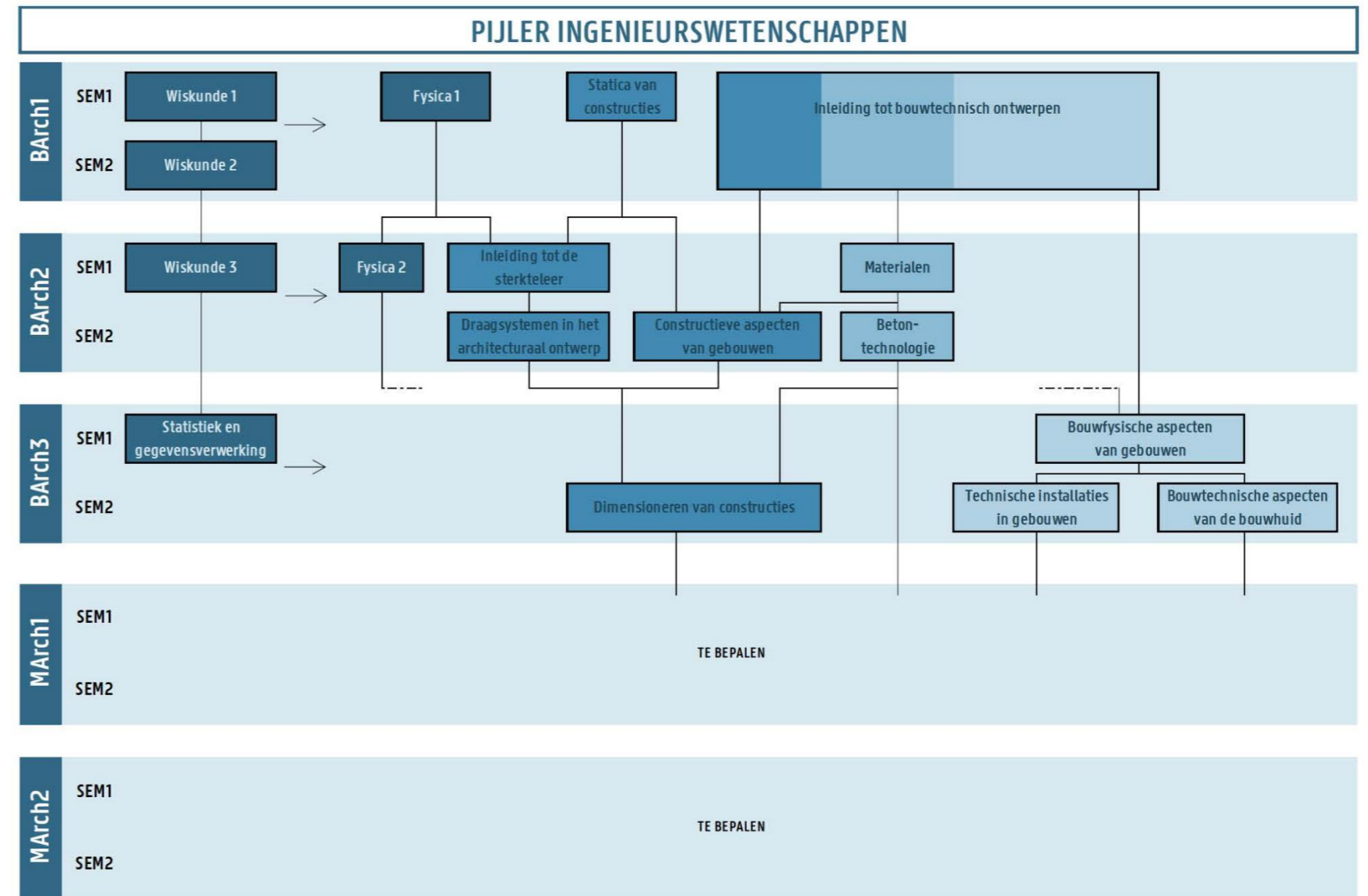
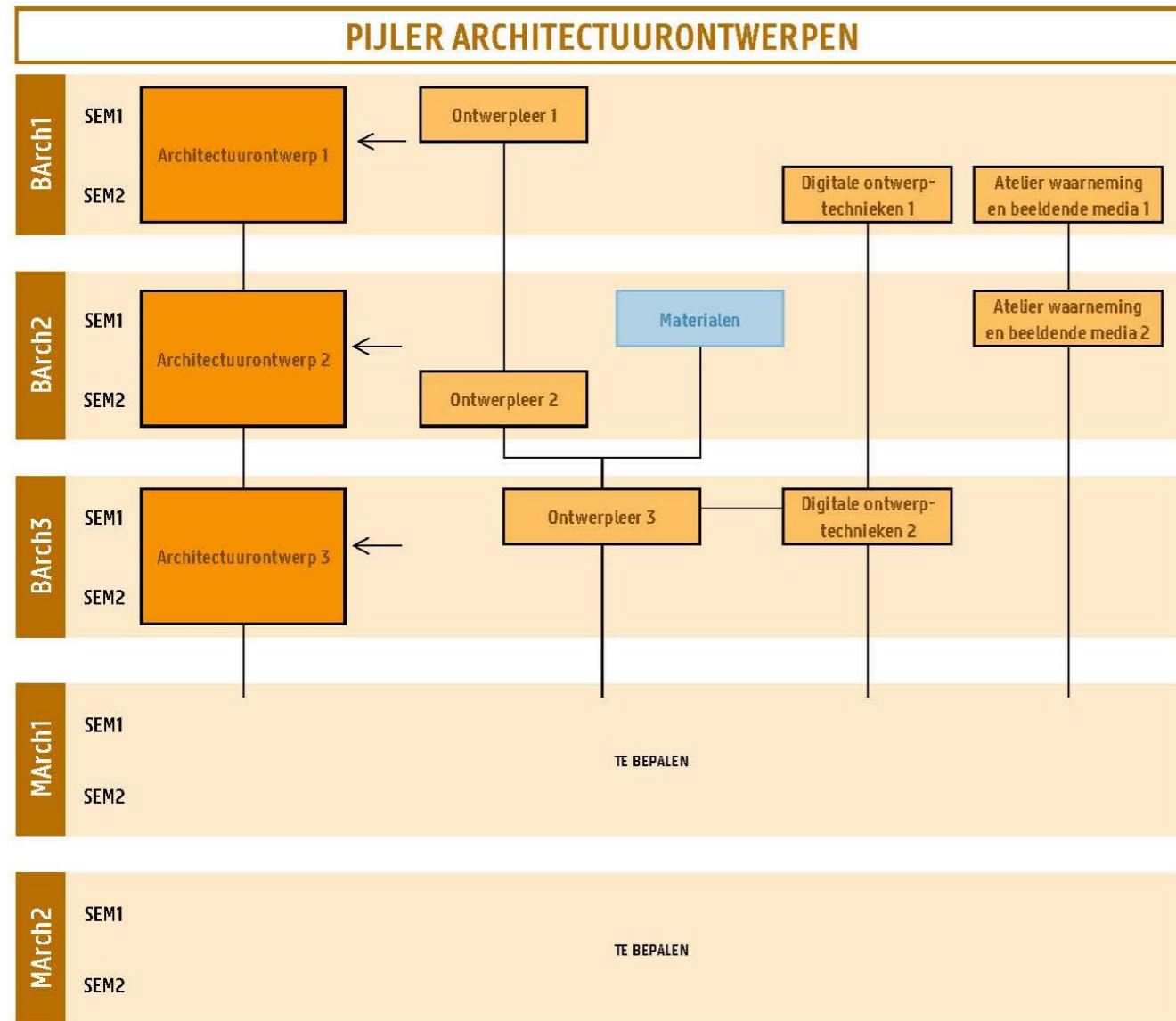
De opleiding burgerlijk ingenieur-architect aan de UGent is een brede en veelzijdige opleiding. Het ontwerpen staat centraal in de opleiding, maar er is ook veel aandacht voor de bouwtechnische en constructieve aspecten; denk aan innovatieve structuren en materialen of slimme oplossingen voor duurzaam en circulair bouwen.

Vakken over de theorie en geschiedenis van de architectuur en de stedenbouw vullen je lessenspakket verder aan. Je bent bijgevolg uitstekend gevormd om over de ontwerp praktijk te reflecteren vanuit een breed maatschappelijk en cultureel kader.

Je bent ook goed geplaatst om ook andere rollen op te nemen: die van onderzoeker, criticus of beleidsmaker, bijvoorbeeld.

De bacheloropleiding biedt je een stevige basis over alle aspecten van het rijke en complexe domein van de architectuur. Je krijgt vervolgens de kans om die basis te veruimen via een uitgebreid aanbod aan keuzevakken uit andere opleidingen en faculteiten: vakken uit de kunstwetenschappen, uit de specialisatie bouwkunde binnen de ingenieurwetenschappen of vakken zoals culturele antropologie of wereldsteden.

HERVORMING BACHELORPROGRAMMA



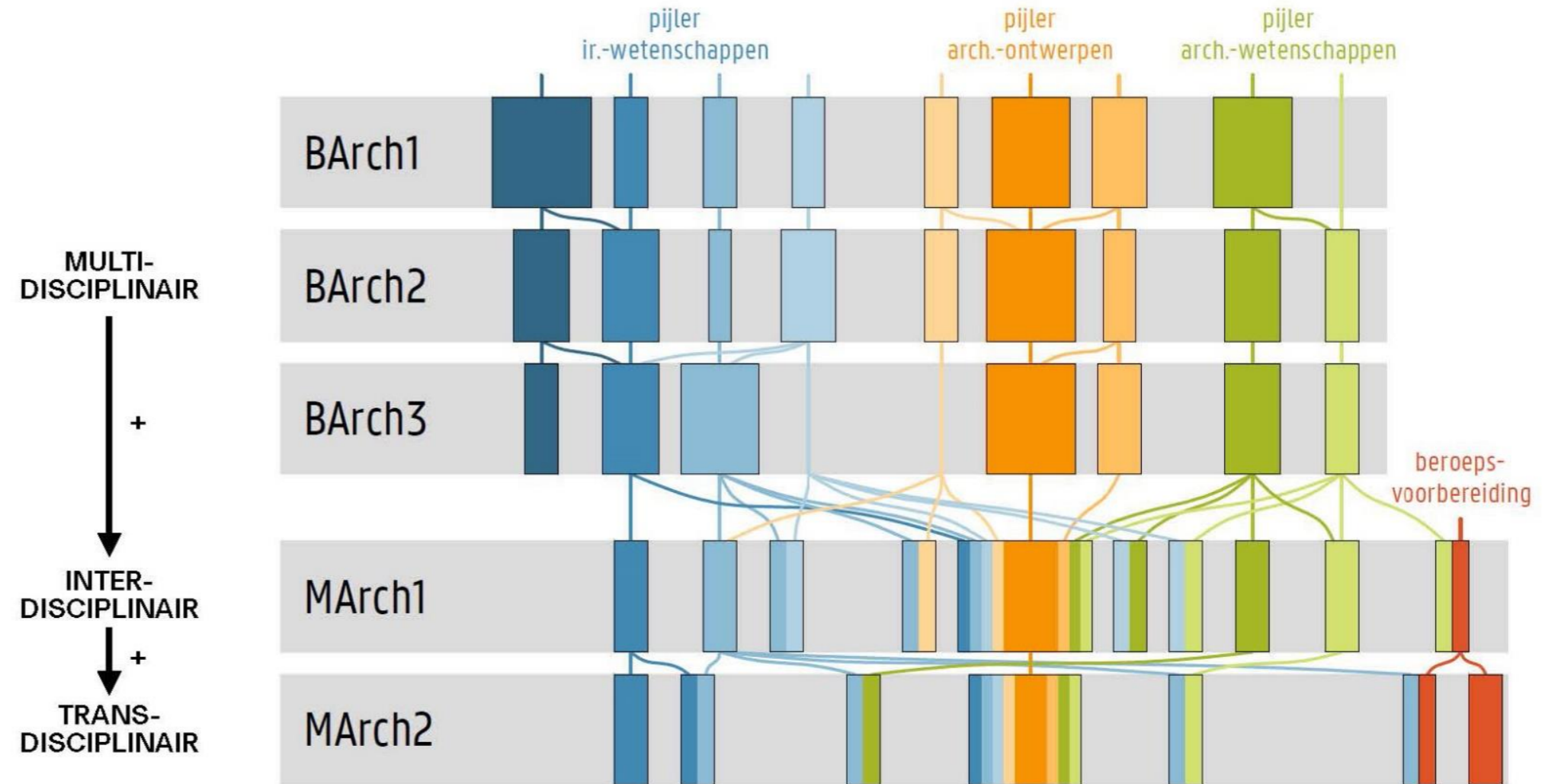
HERVORMING MASTEPROGRAMMA

FUTURE-PROOF MAKEN VAN DE OPLEIDING

- Interdisciplinaire en transdisciplinaire samenwerking
- Maatschappelijke inbedding / real-life challenges
- T-shaped professional
- Flexibele leerkanalen en -wegen
- Multiperspectivisme, internationale en interculturele competenties

UITGANGSPUNTEN

- Vertrekken vanuit bestaande **kwaliteiten**, aangevuld met nieuwe expertise
- Versterken van **urgente** thematieken
- Herinstructie **atelier in laatste jaar**.
- Leesbaarheid van het curriculum vergroten via **modules**
- **Diversere verbindingen** tussen schalen, kennisdomeinen en competenties: interdisciplinair curriculum dat elke student confronteert met kwantificeren én contextualiseren (**situated knowledge**)
- Competenties curriculumbreed aftoetsen
- Studenten begeleiden in keuzevrijheid



HERVORMING MASTEPROGRAMMA

ALGEMENE OPLEIDINGSONDERDELEN: PLICHT-MODULES

PRAKTIJKEN

1. Beroepspraktijk: deontologie voor de ingenieur-architect
2. Beginselen van het recht en het bouwrecht
3. Transformatie: van theorie naar praktijk van verandering
4. Masteratelier 1

ASPECTEN

1. Prestatiegebaseerd ontwerp: brandbeveiliging van gebouwen
2. Bouwakoestiek en lichttechniek
3. Software-ondersteund ontwerp van 2D betonelementen
4. Masteratelier 2: taking stock

POSITIONERING

1. Architectuur, discours en medialiteit
2. Masteratelier 3: wicked problem
3. (Jokerweek)

KEUZEOPLEIDINGSONDERDELEN: KEUZE-MODULES (2 van 5)

MATERIALEN & LEVENSDUUR

1. Bouwmateriaalecologieën
2. Levenscyclusanalyse van gebouwen
3. Duurzaamheid van bouwmaterialen
4. Onderzoeksseminarie

WONEN & STEDELIJKE TRANSFORMATIE

1. Geschiedenis van het woonvraagstuk: capita selecta
2. Vastgoed & projectontwikkeling
3. Koolstofneutraal woningbestand
4. Onderzoeksseminarie

PUBLIEKE GEBOUWEN & LANDSCHAP

1. Stadsanalyse en -ontwerp
2. Architectuurkritiek: openbare gebouwen
3. Landschapsecologie
4. Onderzoeksseminarie

STRUCTUUR & BOUWEN

1. Posities in ingenieurskunst en architectuur
2. Verbindingen en samengestelde constructie-elementen
3. Geotechniek
4. Onderzoeksseminarie, 5SP

COMFORT & KLIMAAT

1. Klimaat, architectuur en stad: een geschiedenis
2. Gebouwprestatiesimulatie voor bouwfysische toepassingen
3. Duurzame energieconcepten voor gebouwen
4. Onderzoeksseminarie, 5SP

KEUZEOPLEIDINGSONDERDELEN: VRIJ

VRIJ KEUZEVAK

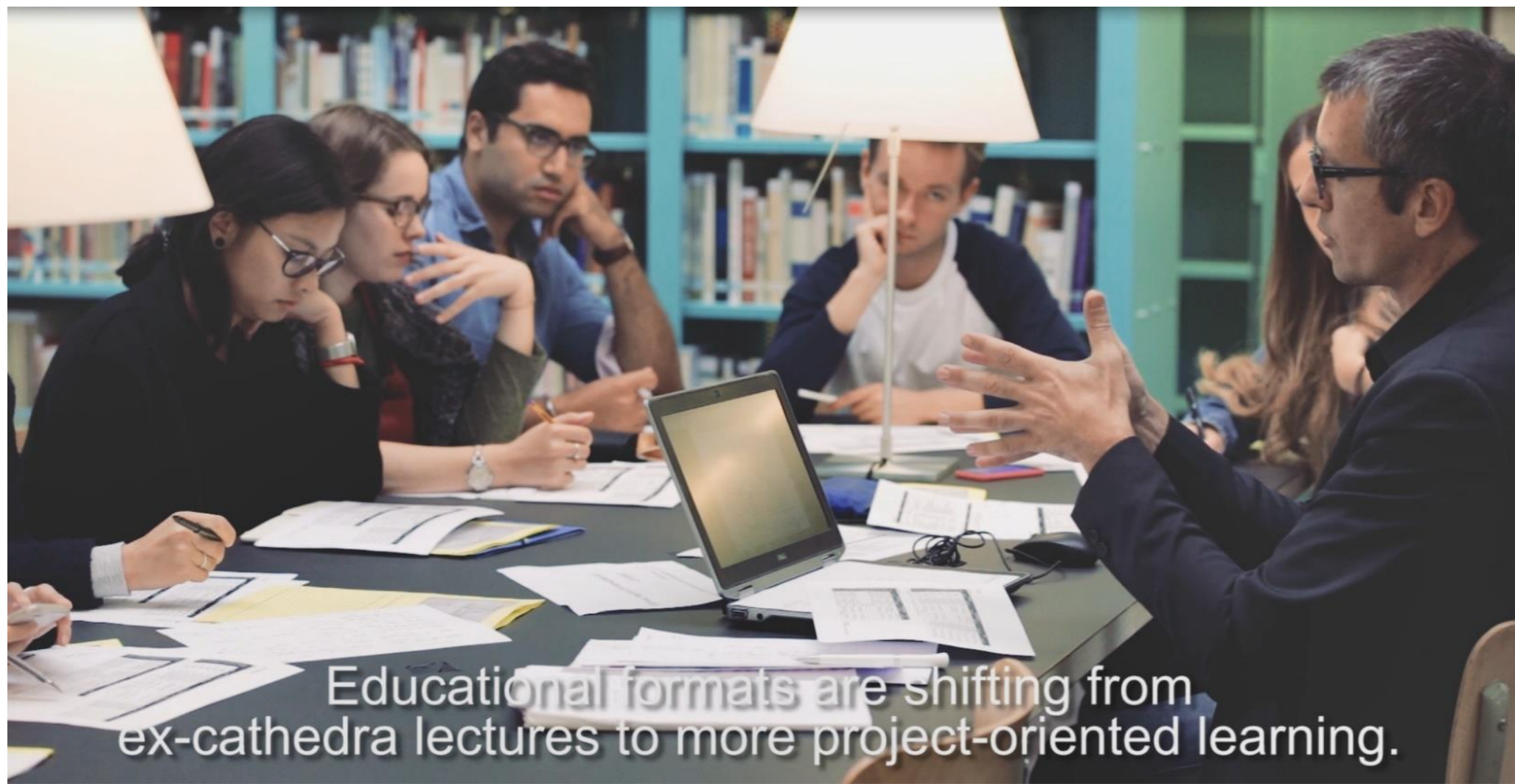
VRIJ KEUZEVAK

VRIJ ONDERZOEKSSEMINARIE

MASTERPROEF

MASTERPROEF

EEN BREDE OPLEIDING MET DIVERSE (EN VOORAL ACTIVERENDE) LESVORMEN



ARCHITECTUURONTWERP ALS RUGGEGRAAT VAN DE OPLEIDING

WEEKSCHEMA EERSTE JAAR

Dit schema geldt als model, wijzigingen kunnen ieder jaar voorkomen. De UGent zet in op activerend onderwijs met een doordachte en goed op elkaar afgestemde mix van lessen.

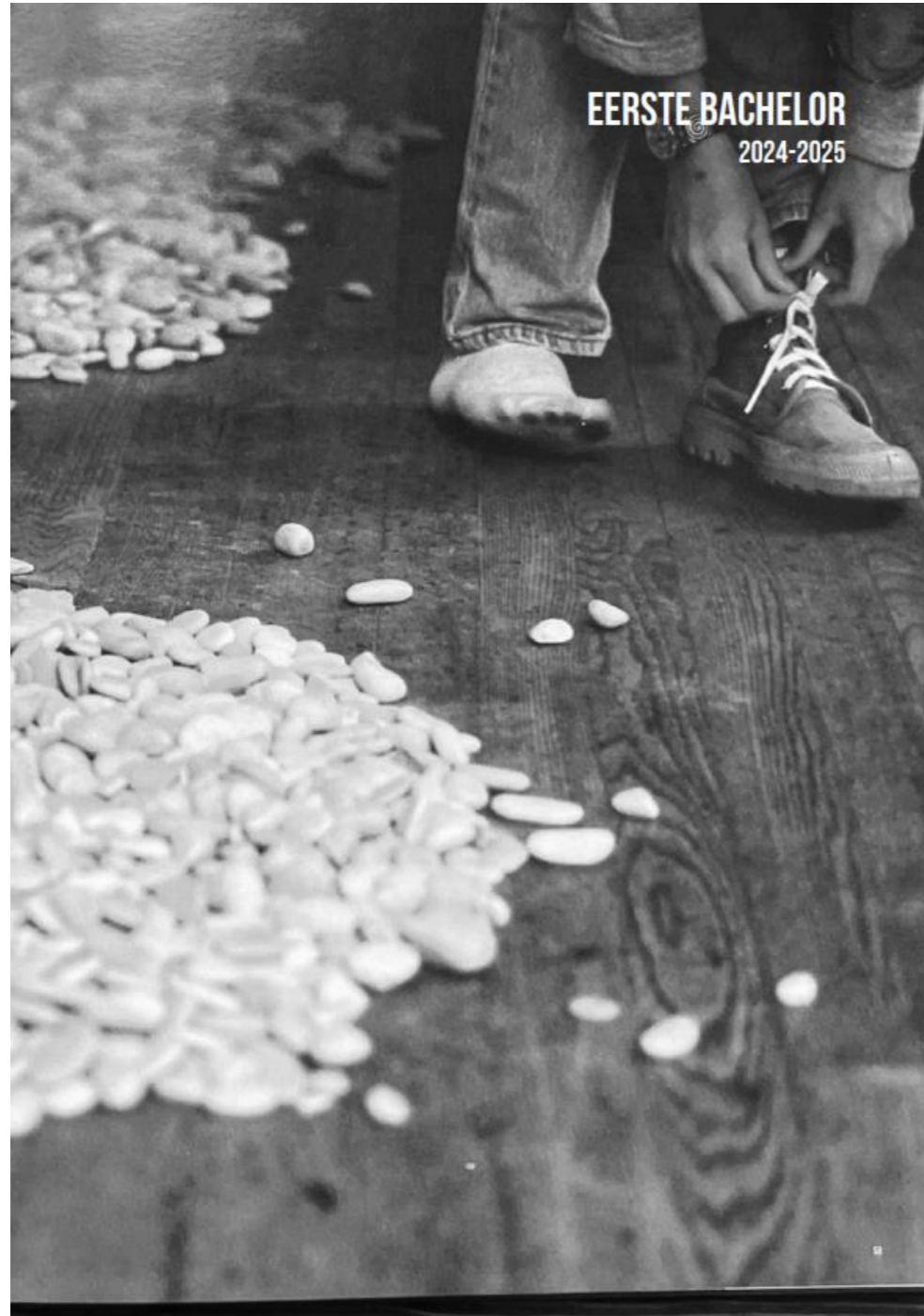
Sommige lessen (oefeningen) worden in groep gegeven: uren en dagen kunnen variëren naargelang van de groepsindeling.

SEMESTER 1

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG		
8 u							
9 u	Statica van constructies hoorcollege	Architectuur-ontwerp 1	Ontwerpleer 1		Fysica 1 hoorcollege		
10 u							
11 u							
12 u						Calculus oefeningen	Fysica 1 werkcollege
13 u	Calculus hoorcollege						
14 u							
15 u				Calculus werkcollege	Inleiding tot bouwtechnisch ontwerpen hoorcollege		
16 u	Architectuur-actualia 1 hoorcollege						
17 u							
18 u				Ontwerpleer 1 hoorcollege			

SEMESTER 2

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	
8 u						
9 u	Meetkunde hoorcollege	Architectuur-ontwerp 1	Waarneming en beeldende media 1 werkcollege	Meetkunde oefeningen	Digitale ontwerptechnieken 1 werkcollege	
10 u						
11 u						
12 u				Meetkunde werkcollege		
13 u						
14 u				Architectuur-geschiedenis 1 hoorcollege		
15 u	Inleiding tot de filosofie en de ideeëngeschiedenis hoorcollege		Waarneming en beeldende media 1 werkcollege			
16 u	Architectuur-geschiedenis 1 hoorcollege				Inleiding tot bouwtechnisch ontwerpen hoorcollege + project	
17 u						
18 u						



ARCHITECTUURONTWERP 1 / EXPERIMENTEREN



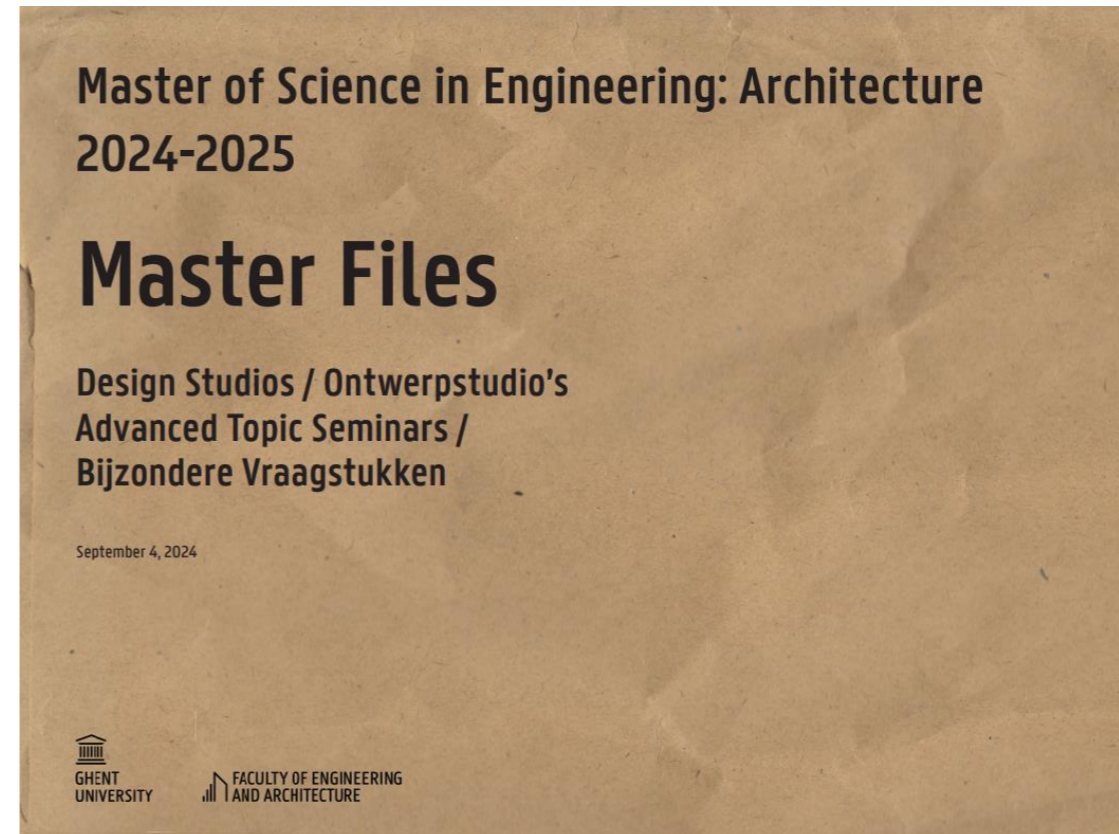
ARCHITECTUURONTWERP 2 / SITUEREN



ARCHITECTUURONTWERP 3 / VERDIEPEN

DE BACHELORKRANT

DE BACHELORKRANT – EEN OVERZICHT & EEN INSTRUMENT OM TE PLANNEN



DE BACHELORKRANT – EEN OVERZICHT & EEN INSTRUMENT OM TE PLANNEN

DIGITALE ONTWERPTECHNIKEN I MODELLERING EN PROTOTYPERING

De verschillende vakken Digitale Ontwerptechnieken zijn gericht op het introduceren van een brede waaier aan courante technieken inzake digitaal modelleren in twee en drie dimensies, rapid prototyping, datagestuurd ontwerp en digitale fabricatie. Gedurende het bachelortraject verschuift de focus van het verwerven van digitale skills naar de kritische inzet van dergelijke instrumenten binnen de ontwerpdiscipline.

In het vak DOT 1 (Bachelor 1 en keuzevak in Master Stedenbouw en Ruimtelijke Planning) worden studenten vertrouwd gemaakt met de basistechnieken van het modelleren in 2D (drafting) en 3D (surface modelling). In het onderdeel 2D ligt de nadruk daarbij op het correct opzetten van een digitale plantekening en de grafische kwaliteit van de papieren afdruk daarvan. In 3D worden naast modelleertechnieken ook elementaire visualisatietechnieken aangereikt, waarbij ook wordt geëxperimenteerd met het gebruik van generatieve artificiële intelligentie.

OPGAVE 2.1

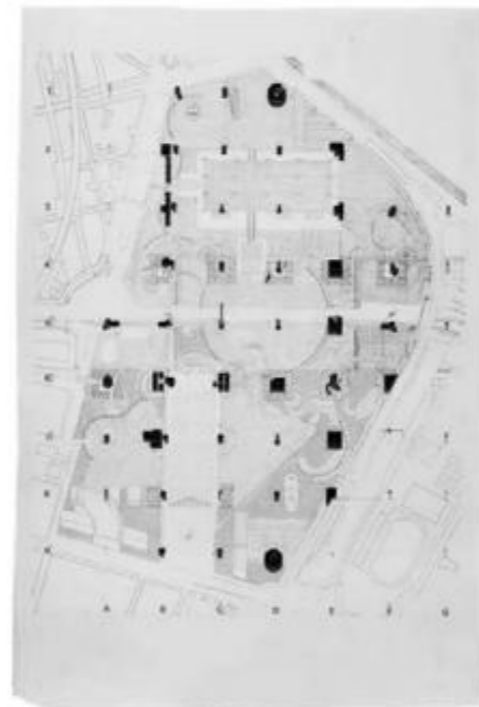
FOLLIES 2D

AANLEIDING

Afgeleid van de Engelse term foly [dwaasheid] kent men in het Nederlands folie: een “gelegenheid van vermaak, lusttuin buiten de stad, vooral sinds de 18de eeuw in de omgeving van Parijs” (Van Dale).

Met het verdwijnen van de voormalige slachthuizen ten noordoosten van Parijs, komt in de vroege jaren tachtig een aanzienlijke ruimte ter beschikking. Men beslist een ontwerpwedstrijd in te richten voor een nieuw aan te leggen park: Parc de la Villette; een concours dat gewonnen wordt door Bernard Tschumi Architects. Bijzonder aan de aanpak is de breuk met de eerder traditionele ontwerpstrategieën: willekeur en toevalligheden krijgen een belangrijke plaats in de planopbouw. Door het stapelen van drie verschillende geometrische lagen (vlakken, netwerk en puntengrid) die onafhankelijk van elkaar geconcepieerd zijn, ontstaan er onverwachte situaties. Verschillende verblijfplaatsen of tuinen worden gedefinieerd, verbonden volgens verschillende lijnen van infrastructuur (bomen, paden, water). De laatste laag, het puntengrid voegt een dertigtal kleine gebouwtjes toe, elk verschillend van elkaar, die een niet nader bepaald programma kunnen huisvesten. Bijkomend verschaffen deze folies het park de nodige referentiepunten.

Een aangepaste versie van deze ontwerpstrategie wordt toegepast op een abstracte site en aangereikt aan de studenten. Dit gegeven vormt de basis voor het individuele ontwerp van een unieke folie.



Bernard Tschumi Architects, Parc de la Villette, Plan (AD Claes)

DIGITALE ONTWERPTECHNIKEN I - MODELLERING EN PROTOTYPERING

OPDRACHT

De oefeningen voor dit vak bestaan uit twee onderdelen: het tweedimensionaal uittekenen van een folie enerzijds en een 3D-model en visualisatie ervan anderzijds.

Elke student krijgt een kavel toebedeeld. Vertrekkend van een opgegeven regelsysteem, ontwikkelt elke student in eerste instantie een tweedimensionale configuratie van een inplantingsplan, een grondplan, een doorsnede en gevels van de folie. Deze onderdelen worden geschikt op een plandocument met afmetingen A2 liggend. De nodige aandacht wordt besteed aan het correct gebruik van schaal, lijntypes, lijndiktes, arceringen, teksten en maten. De digitale bestanden tonen aan dat de basisprincipes van model- en layout space, layergebruik en printinstellingen kunnen worden ingezet. Het einddocument is een planafdruk en digitale plot van een fragment.

PROGRAMMA

Het programma van deze deelopgave wordt gevormd door het assembleren van een drietal wooneenheden. Elke student ontwerpt een eigen studio, waarna deze per drie gestapeld worden tot een geheel. Hierbij worden tussenverdiepingen toegevoegd zonder specifiek programma. De wooneenheden worden zodanig gestapeld dat een verticale circulatie kan worden geïntegreerd die alle niveaus binnen het geassembleerde ontwerp (dus zowel de wooneenheden als de ongeprogrammeerde tussenliggende niveaus) ontsluit.

AANDACHTSPUNTEN

De oefening bevat zowel meetkundige, tekenkundige als grafische componenten. De uitdaging bestaat erin om een document af te leveren dat op een heldere manier de geometrische intenties communiceert.

Het is verplicht om vanaf de eerste les een eigen laptop mee te brengen met een werkende recente (Windows) versie van AutoCAD. Deze kan gedownload worden via de studentensite van Autodesk (<https://www.autodesk.com/education/students>) na aanmaak van een account gekoppeld aan een UGent e-mailadres.

DOCUMENTEN

Een opgeschoonde DWG-file van het 2D-model, via Ufora, met als naamgeving:

een formaat AchternaamVoornaam_2D.dwg

Een PDF-file van het 2D-model, via Ufora, met als naamgeving een formaat AchternaamVoornaam_2D.pdf. Een papieren afdruk van deze PDF, gevouwen tot A4 volgens de aangereikte instructies, gedeponeerd in de daartoe bestemde bus naast het plotkot.

BEGELEIDING

De cursus is hoofdzakelijk opgezet met on campus begeleiding bij de oefening. Deze consultsessies hebben een verplicht karakter en gaan door binnen de tijdstippen waarin het vak is ingeroosterd (op vrijdag van 09:00 tot 13:00). Tijdens deze begeleiding kunnen vragen van technische of ontwerpmatige aard worden besproken met het begeleidingsteam.

De theorie van het vak wordt daarnaast aangeboden via kennisclips op Ufora die op eigen tempo kunnen worden verwerkt naar gelang het semester vordert. Doornemen van deze instructievideo's is weliswaar noodzakelijk om de oefening succesvol te kunnen uitvoeren. De agenda hieronder geeft dan ook een goede indicatie van de lesinhoud die geacht wordt verwerkt te zijn op dat moment in functie van de voortgang van de oefeningen.

AGENDA

Vr 14.02

introduce, interface, precision drawing, modifying

Vr 21.02

linetypes, lineweights, layers, properties

Vr 28.02

annotation, paper space, plotting

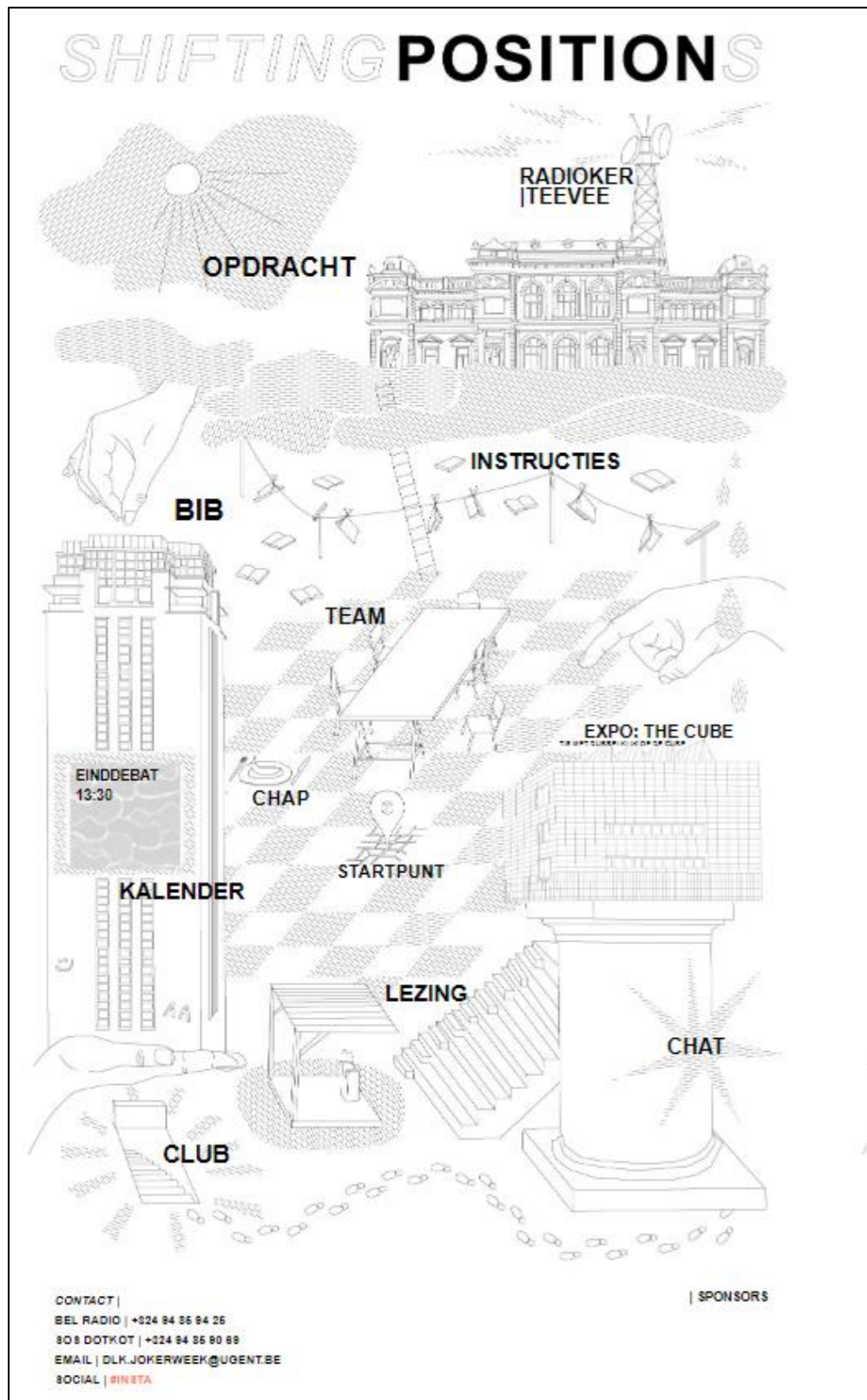
Vr 07.03

begeleiding opgave 2.1

Do 21.03

DEADLINE21: indienen 2D oefening (zowel op Ufora als papieren afdruk) vóór start les 5 (14.03)

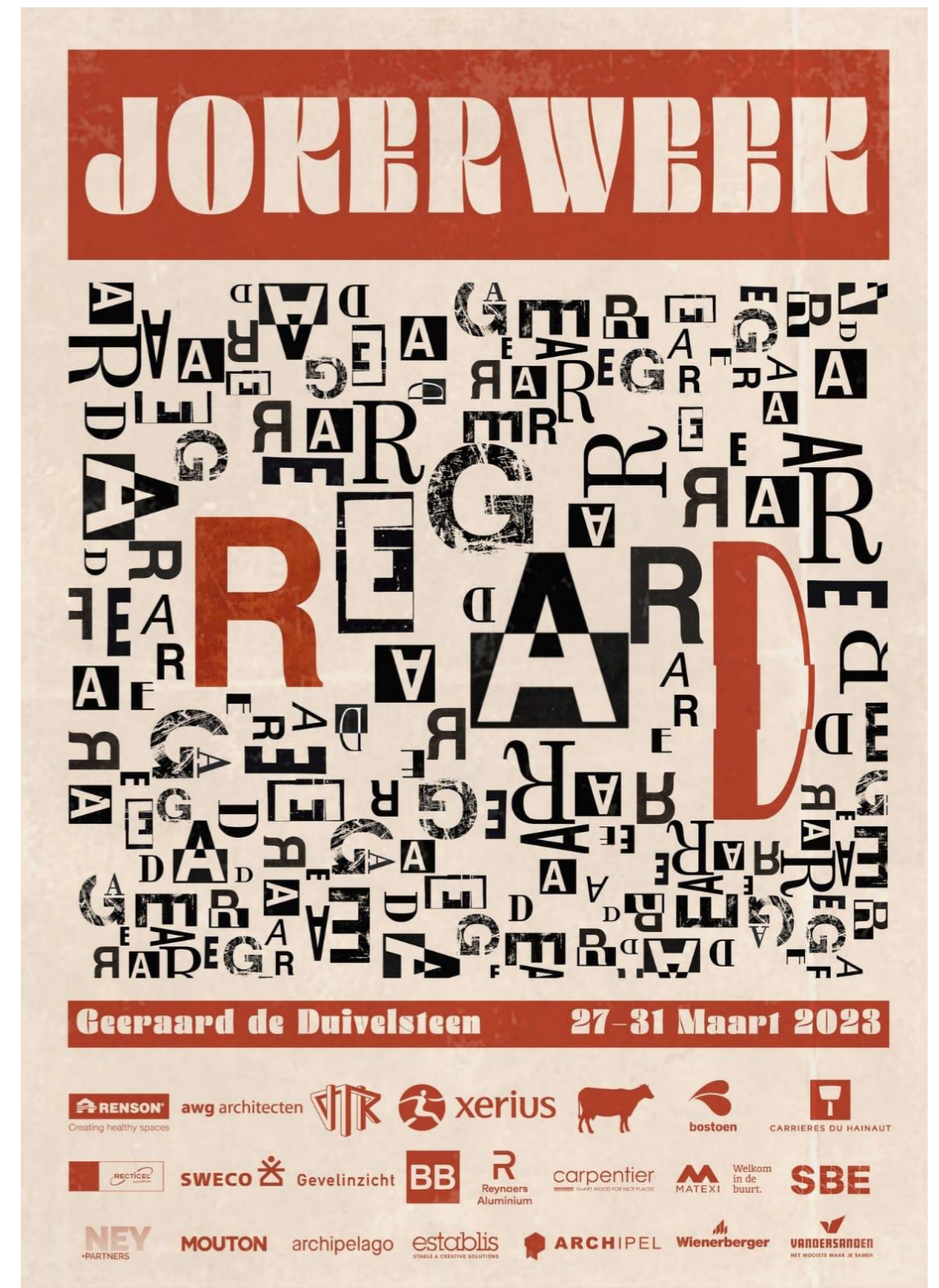
DE **JOKERWEEK** : EEN UNIEKE MANIER OM SAMEN TE WERKEN
IN VERTICALE ATELIERS



Jokerweek Editie 2021



Jokerweek Editie 2022



Jokerweek Editie 2023



24.04

17:00—19:00

Jongeren maken de stad Ontwerpmanifestatie

Kick-off

Stadsbouwmeester Gent

21 Februari 2023

Stadsjongeren en ontwerpjongeren bouwen aan het Gent van de toekomst in aanloop naar de Architectuur Prijs Gent 2024.

Wat is het plan?

Om te weten te komen wat jongeren vinden van hun eigen leefomgeving, welke plekken ze omarmen en wat ze zouden veranderen aan de ruimte die ze alle dagen doorkruisen, gaan 5 Gentse jongerenorganisaties het gesprek aan met ontwerpopleidingen in Gent. Via workshops, ontwerp- en bouwateliers over de kwaliteit van de publieke ruimte zetten we zo samen **10 ontwerpdagingen voor Gent** op de kaart.

Doe mee met jouw atelier!

In het volgend academiejaar 2023-'24 gaan scholieren en studenten architectuur, stedenbouw, landschap, beeldende kunst en interieur aan de slag met thema's en plaatsen die voor jongeren in Gent van betekenis zijn.

De oost van die ontwerpateliers en de dynamiek die tussen de verschillende organisaties

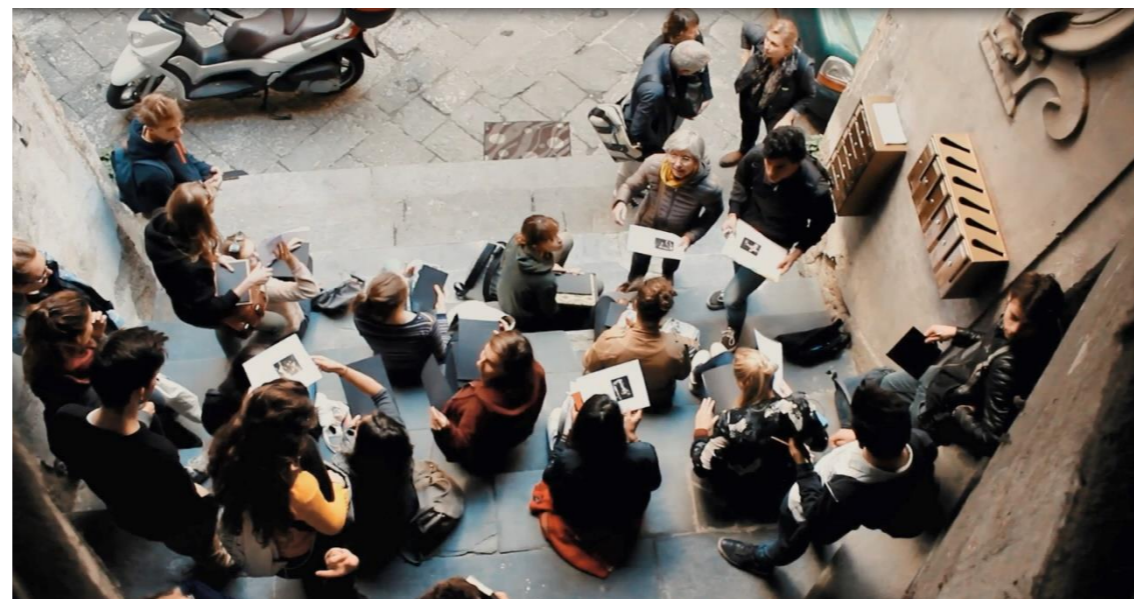
EEN OPEN BLIK OP DE WERELD

STUDIEREIZEN, UITGAANDE MOBILITEIT & GASTLEZINGEN

STUDIEREIS ROTTERDAM



IAESTE THE INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR THE EXCHANGE OF STUDENTS FOR TECHNICAL EXPERIENCE



JAPAN

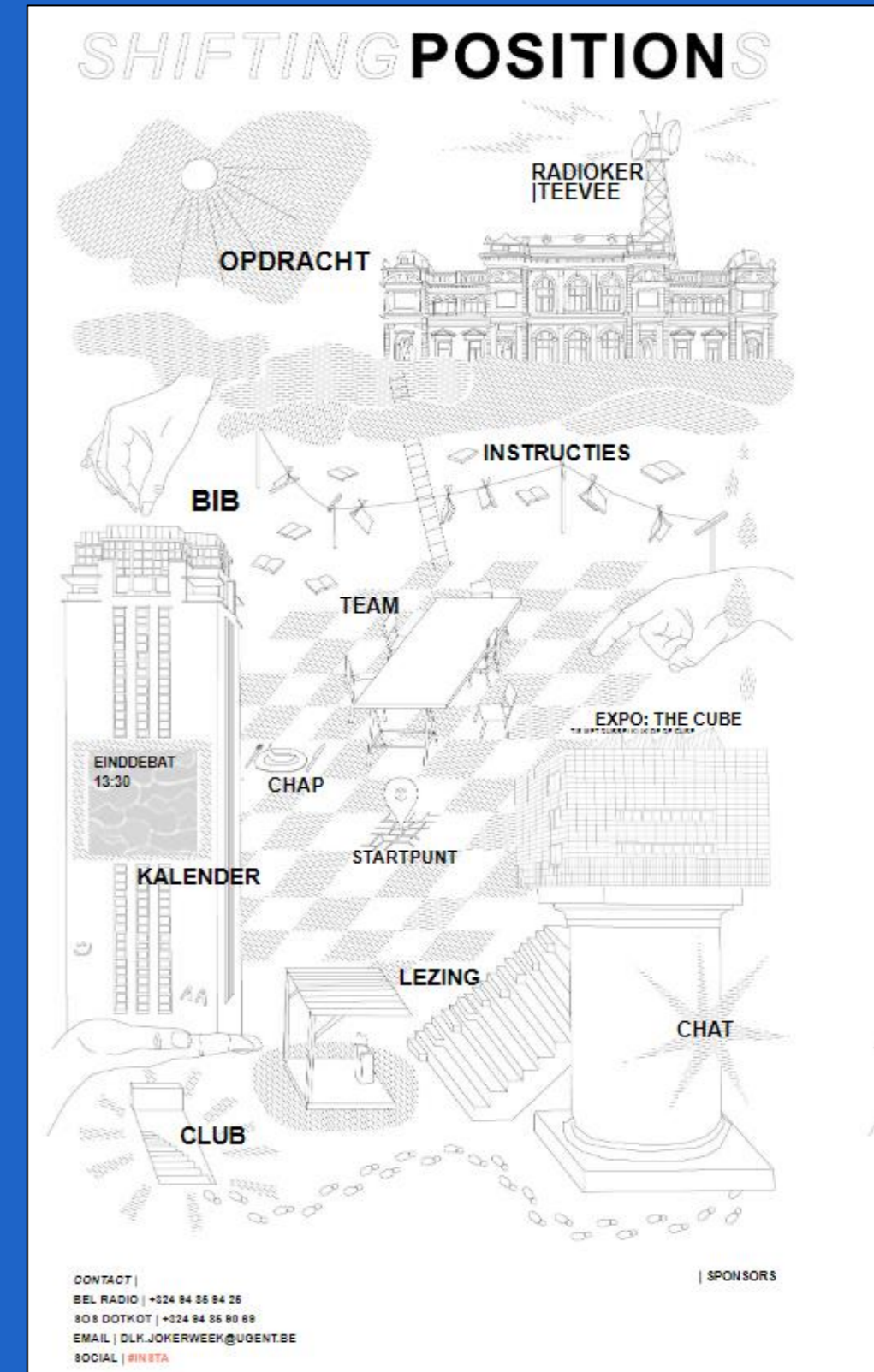
自然をつくる国 日本

Nation Building Nature

Joachim Nijs

naioio

WELKOM AAN EEN OPLEIDING DIE **UITDAAGT** OM JE
EIGEN **POSITIE** TE ONTWIKKELEN



ARCHITECTUUR- ONTWERPEN

Prof. Sotiria Kornaropoulou – verantwoordelijke lesgever Architectuurontwerp 1



eerste bachelor

2024-2025

4	ARCHITECTUURONTWERP I	Sotiria Kornaropoulou, Jelle Laverge & Maarten Van Den Driessche Stijn Baets, Pauline Clarot, Joris Kerremans, Aaron Michels, Merijn Muller, Tim Peeters, Johannes Robbrecht, Dilara Tuygar, Beatriz Van Houtte Alonso
25	ONTWERPLEER I : BASISINSTRUMENTARIUM	Maarten Van Den Driessche Kris Coremans, Lisa Janssens, Ruben Van den Bossche, Louise Vanhee
28	ATELIER WAARNEMING & BEELDENDE MEDIA I	Asli Çiçek Kris Coremans, Yves Coussement, Joris Kerremans, Adriaan Verwée
35	DIGITALE ONTWERPTECHNIEKEN I : MODELLERING EN PROTOTYPERING	Ruben Verstraeten & Willem Bekers Mohamed Moubile, Silke Van Geeteruyen
38	BIO	

COVER

*La pluie météorique, 1997, studio view
(Ann Veronica Janssens)*

ARCHITECTUURONTWERP I

“Distress not yourself if you cannot at first understand the deeper mysteries of Spaceland. By degrees they will dawn upon you.” — Edwin A. Abbott, *Flatland: A Romance of Many Dimensions*

We staan samen voor een uitdaging. Ontwerpen is immers wat men in de vakliteratuur een ‘wicked problem’ noemt, omgaan met een situatie waar geen ‘juist’ antwoord voor bestaat. Er bestaan vele min of meer prikkelende, schurende of elegante insteken, maar geen van allen heffen ze de uitdaging voor eens en voor altijd op. Ze dragen steeds een nieuwe vraag in zich. Een kwaliteitsvol ontwerp is er dan ook niet een dat netjes alle puntjes van de opdracht afvinkt, maar een dat een spoor trekt, een verhaal inzet en je even laat geloven dat de oplossing binnen handbereik ligt.

Jij koos ervoor de uitdaging aan te gaan een ontwerper te willen worden, wij dienen om je daarbij te begeleiden. We kunnen je daarbij geen recept voorschotelen dat enige garantie op succes biedt. Als dat er is, is ontwerpen immers niet meer nodig. Als ir. arch. is ruimte ons medium. Samen met je medestudenten ontdek je doorheen een reeks opdrachten dat in dit meerassig universum vanuit elk gezichtspunt de perceptie wijzigt. Wat je dacht te kennen blijkt ongrijpbaar te zijn en te verdwijnen in een andere dimensie. Ontwerpen is dan ook een proces van zoeken doorheen die perspectieven. De reeks oefeningen en opdrachten die voor je liggen hebben als doel je vertrouwd te maken met verschillende ruimterelateerde werkwijzen en een set basisvaardigheden te ontwikkelen die nodig zullen zijn voor het vervolg. Je werkt alleen of samen, met snelheid of diepgang, in verschillende schalen en met verschillende media.

Hieraan voegen we een extra laag toe: een set thema’s, waaraan elke opdracht wordt gekoppeld. Geïnspireerd door dimensies die een rol spelen in de praktijk van een ruimtelijk ontwerper proberen deze het accent te leggen op wat de maatschappelijke relevantie van architectuur kan vergroten - het kunnen wisselen van perspectief, het denken in verbanden, het ontwikkelen van betrokkenheid. In volgorde van voorkomen in het programma van dit jaar: het Niets, Industrie, het Zelf, Tijd, de Ander, Leefmilieu, en Gemeenschap.

Wat we precies zoeken zullen we nooit weten, maar we kennen er wel enkele van de belangrijkste kenmerken van: een belofte die doet watertanden, een herkenbare vertaling van die belofte tot een ruimtelijke ingreep, een samenhangend geheel van grotere elementen en details, een sprekende verbeelding van je werk en een blijvend kritische blik daarop. Dat zijn de handvaten waarmee we een gesprek aanknopen.

We kijken ernaar uit,

Jelle Laverge & Sotiria Kornaropoulou

“42, said Deep Thought, with infinite majesty and calm”
— Douglas Adams, *The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy*

DISCLAIMER

Deze bachelorkrant dient om je een idee te geven van wat je kan verwachten gedurende je eerste jaar in een ontwerpatelier. Praktische informatie kan echter evolueren in de loop van het jaar. Houd dus zeker Ufora in de gaten: de mededelingen daar in verband met locaties, opdrachten, in te dienen documenten, planning enzovoort zijn altijd de meest recente en definitieve informatie.

OPGAVE 1.1

HET NIETS - EVENWICHT



René Heyvaert, *Kleine boog*, 1975

AANLEIDING

Deze opgave is gekoppeld aan de dimensie ‘Het niets’; een herinnering dat weinig soms ruim voldoende is en dat betekenis op meerdere manieren kan worden geproduceerd. Een uitnodiging om te verkennen hoe “iets” kan ontstaan uit (bijna) niets, om iets (of niets?) te nemen en daarmee te spelen.

Bovendien wordt architectuur tegenwoordig minder begrepen als een ‘beroep’ en meer als een ruim veld die architectonische inzichten koppelt aan het complexe web van economische, ecologische, ruimtelijke, sociale en intellectuele uitdagingen. Architecten moeten in staat zijn hierbinnen te opereren en tegelijkertijd de vraagstelling in twijfel te trekken. “Is dit echt nodig? Kunnen we misschien minder doen? Of niets? En hoe?”

“To do more and more with less and less until eventually you can do everything with nothing.”

R. Buckminster Fuller

OPDRACHT

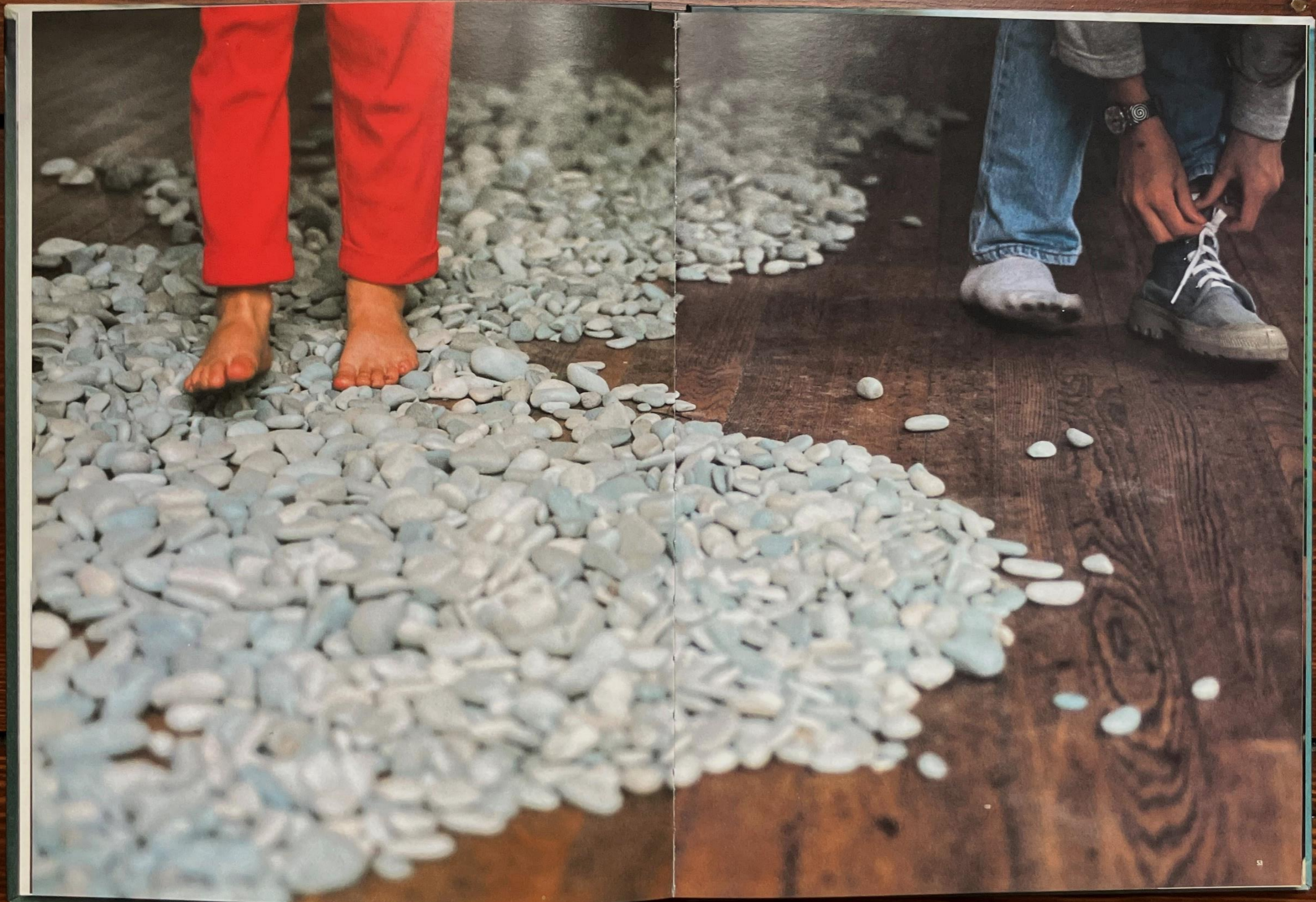
Maak een ruimtelijke interventie op schaal 1:1, met behulp van touw én een bijkomend materiaal of element. Daarbij onderzoek je het aspect ‘evenwicht’. Hoe maakt deze interventie ruimte? Je kunt dit aanpakken door jezelf verschillende vragen te stellen, bv: Hoe reageert het op het gebouw waarin het zich bevindt? Welke kwaliteiten of condities van die ruimte versterk of verander je? Maakt deze ingreep dat je de ruimte anders gebruikt? Etc.

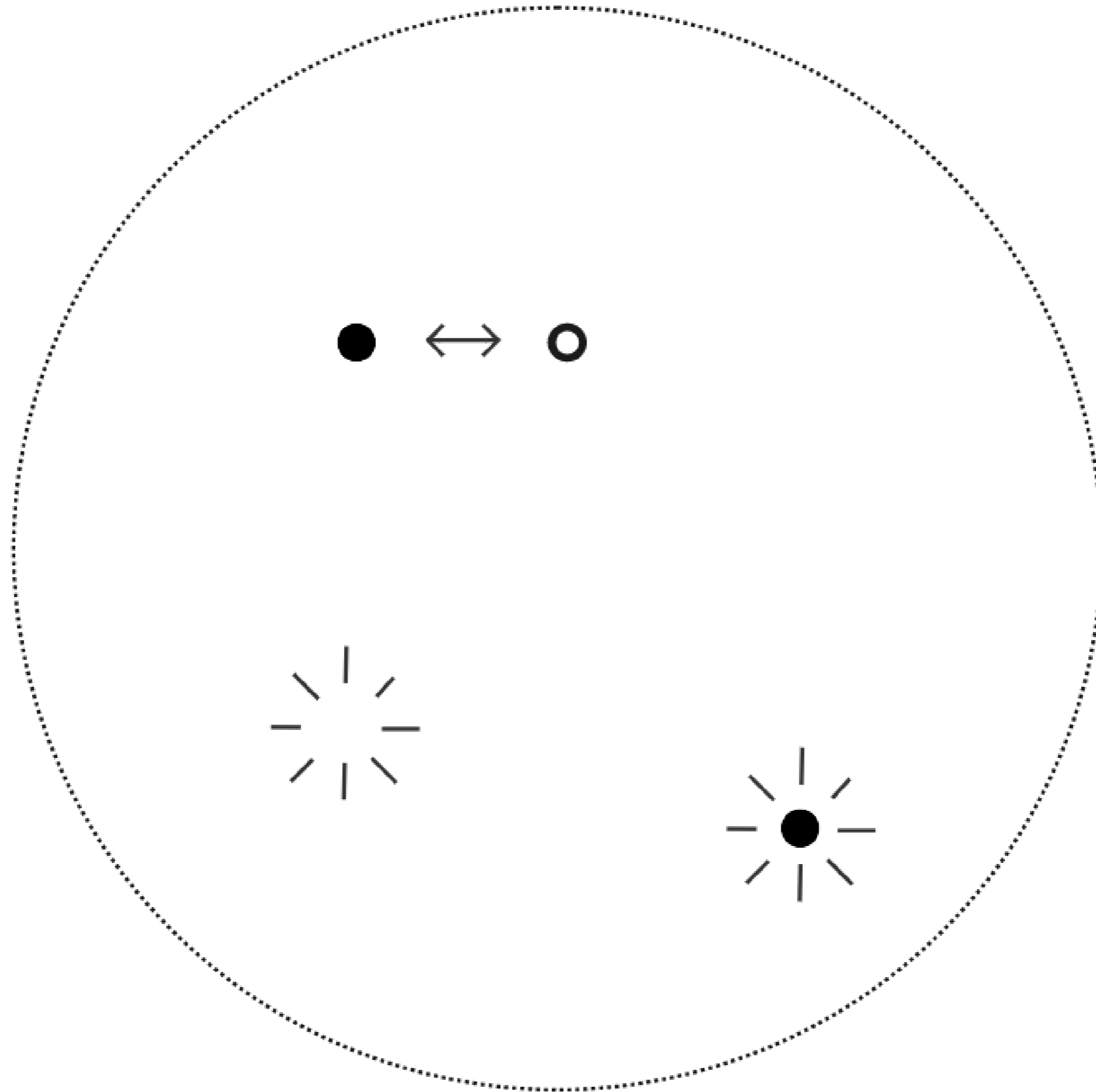
SITE

Campus Rommelaere ondergaat een renovatie en komt tijdelijk leeg te staan. Dit is jullie speelveld.



ruimtelijk ontwerp?

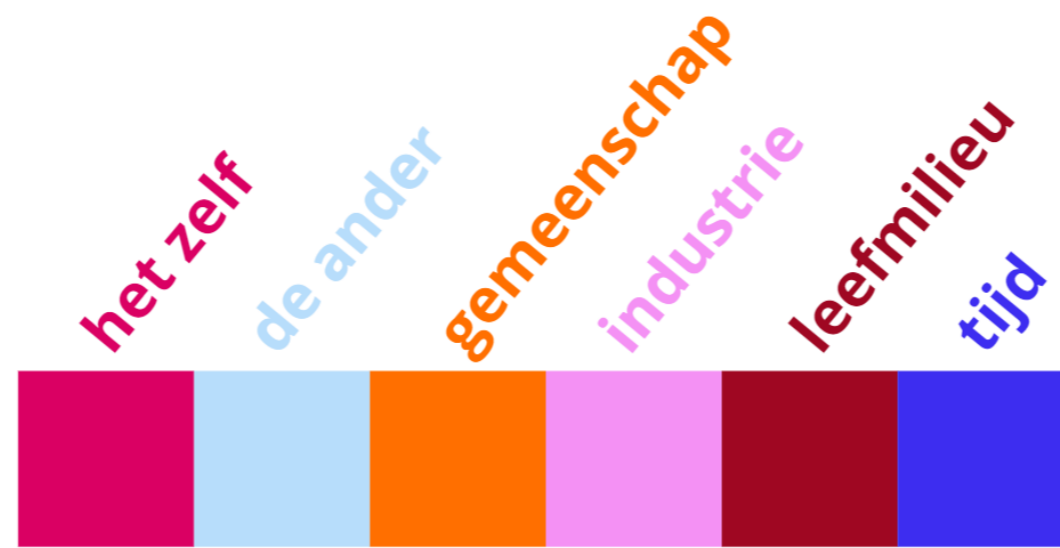




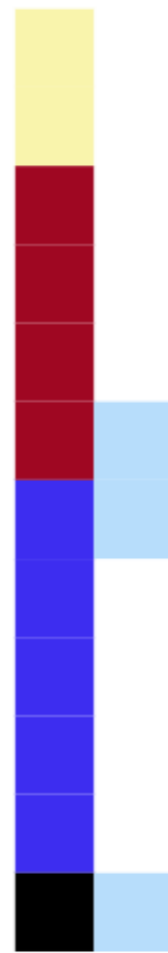
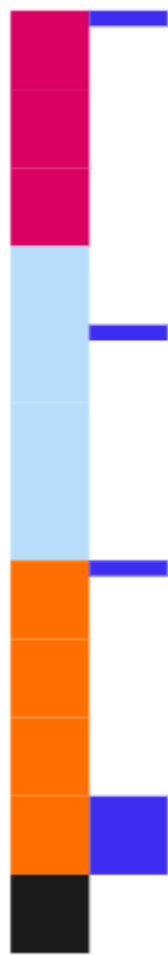
afspraken

- Werken met verschillende snelheden, media, schalen, om flexibel en efficiënt te communiceren.
- Het kunnen wisselen van perspectief, het denken in verbanden, het ontwikkelen van betrokkenheid
- Samenwerken om dingen voor elkaar te krijgen.
- Het ontwikkelen van een eigen kritische positie (waarbij kritisch gaat over problematiseren en niet over veroordelen).
- Denken terwijl je doet.
- Je eigen fascinaties serieus nemen.

prioriteiten



thema's



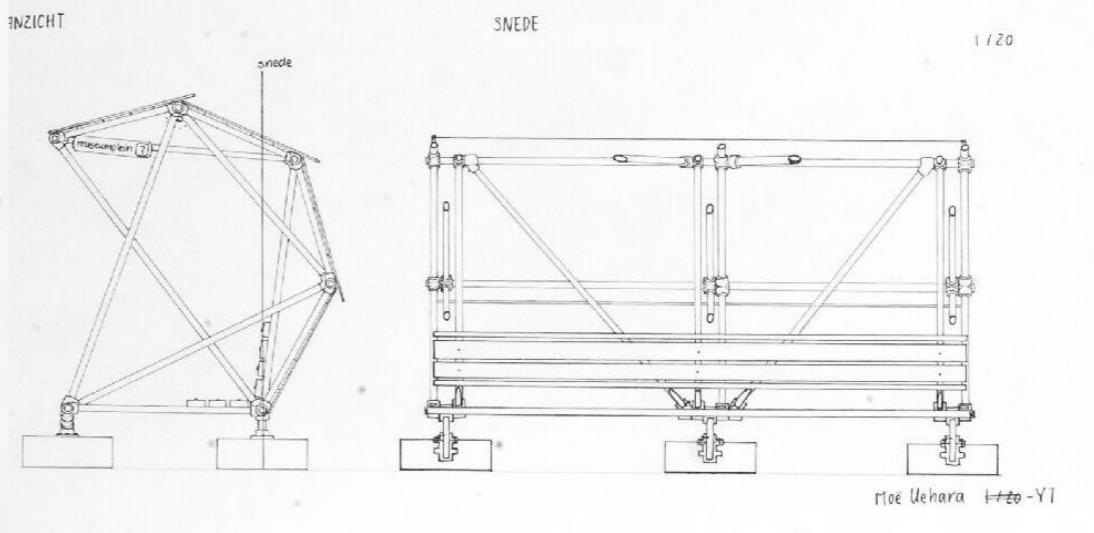
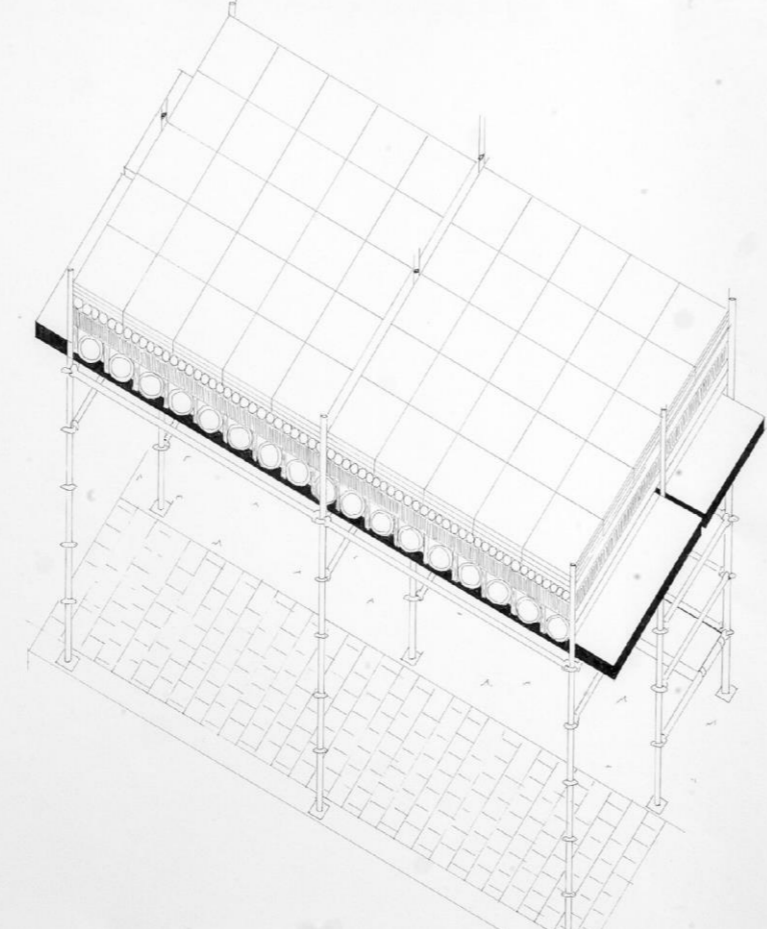
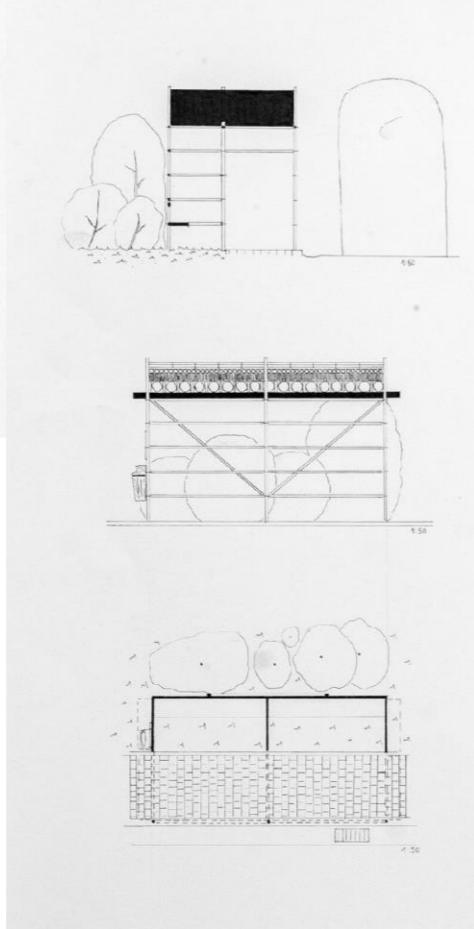
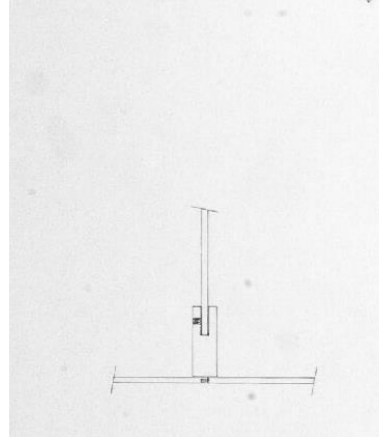
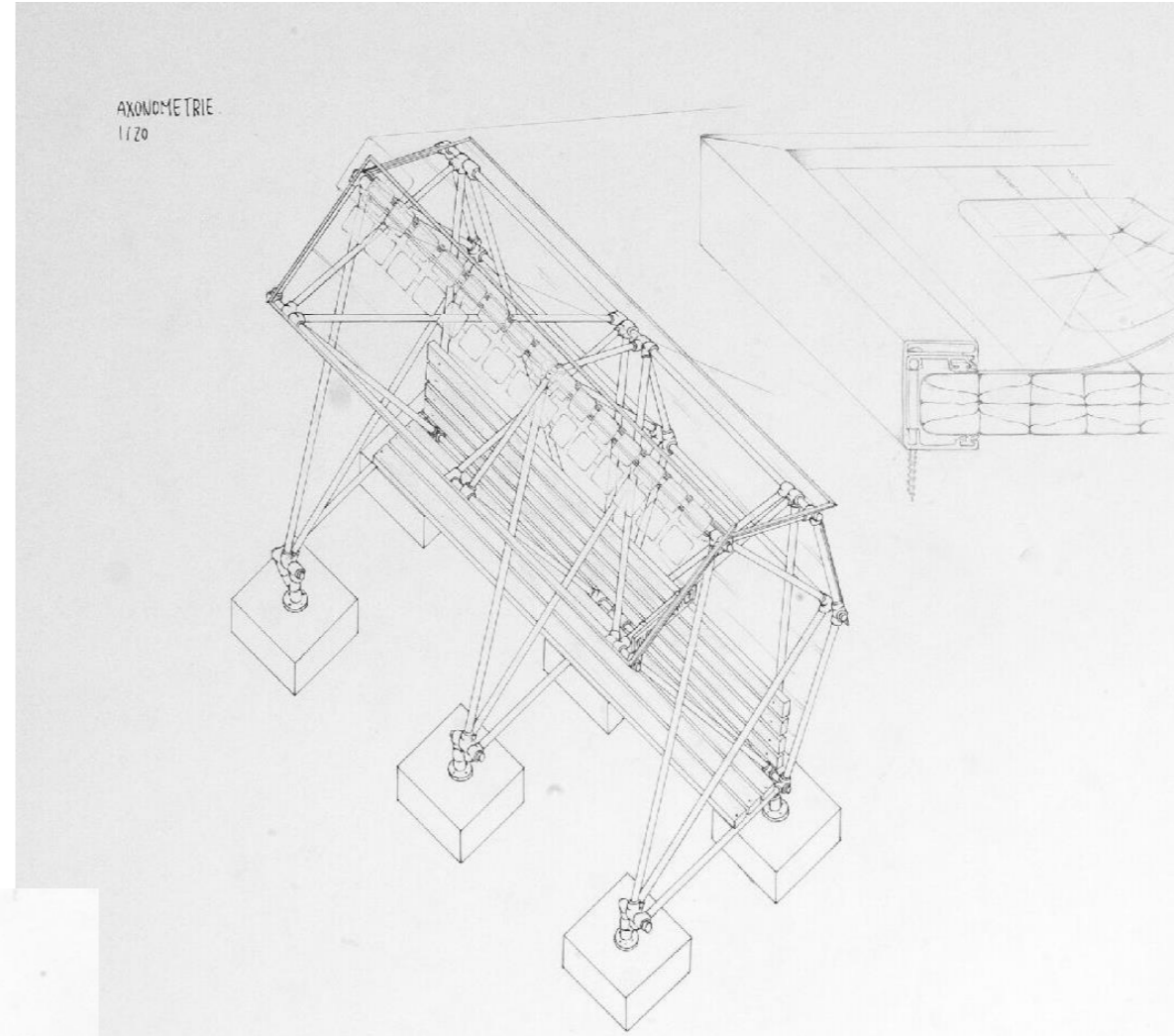
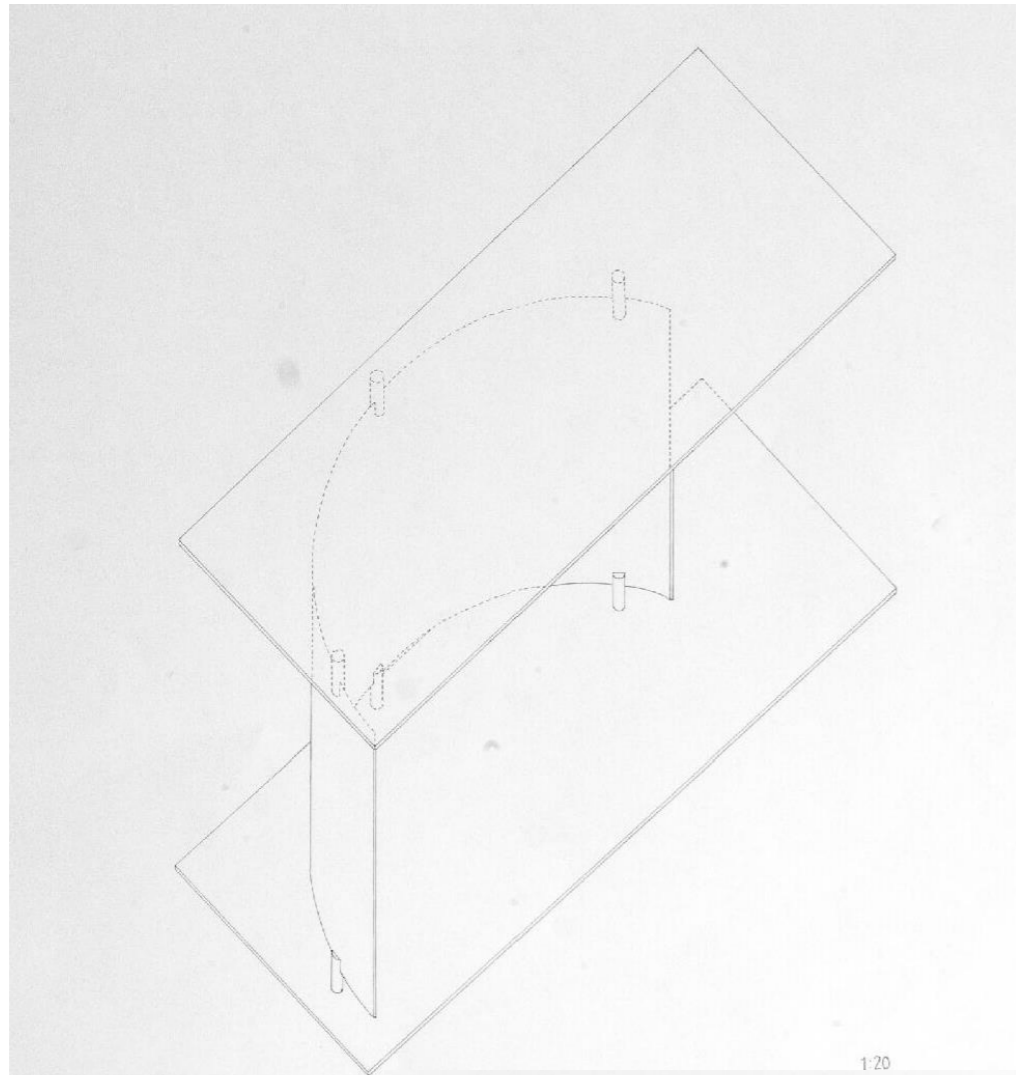
programma



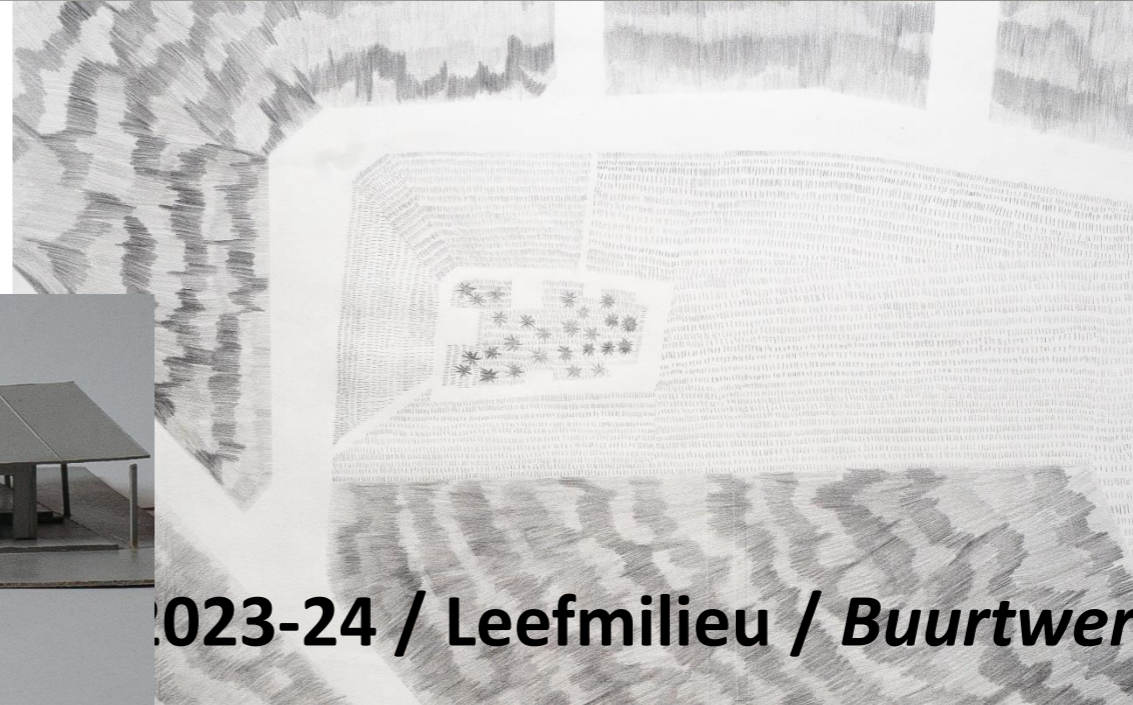
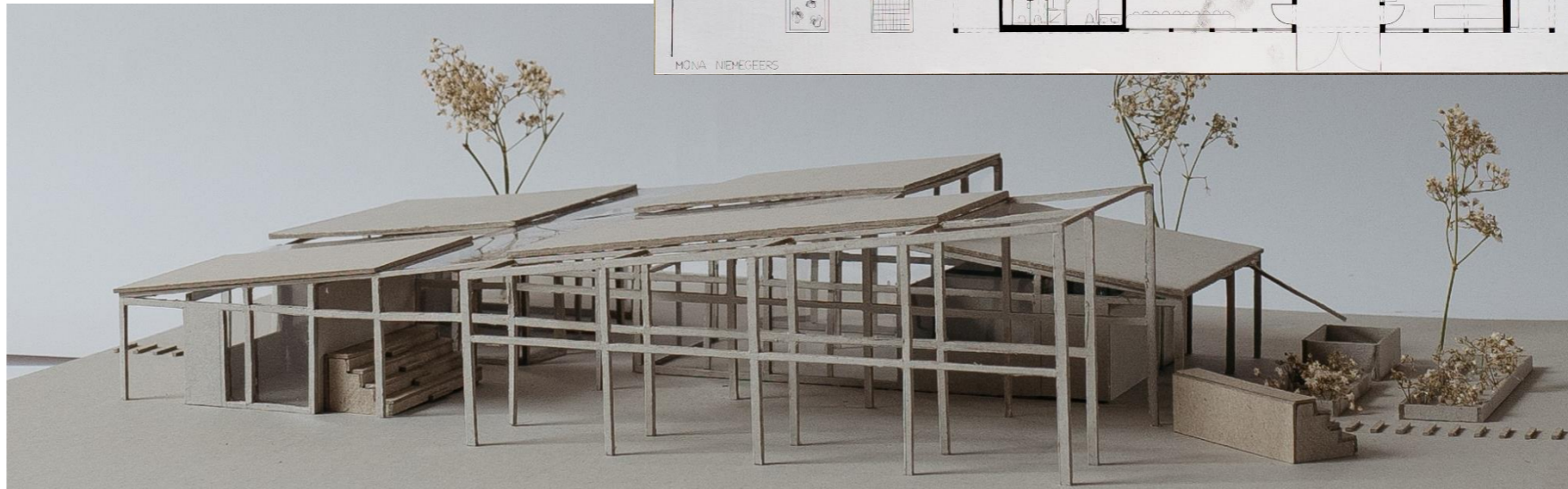
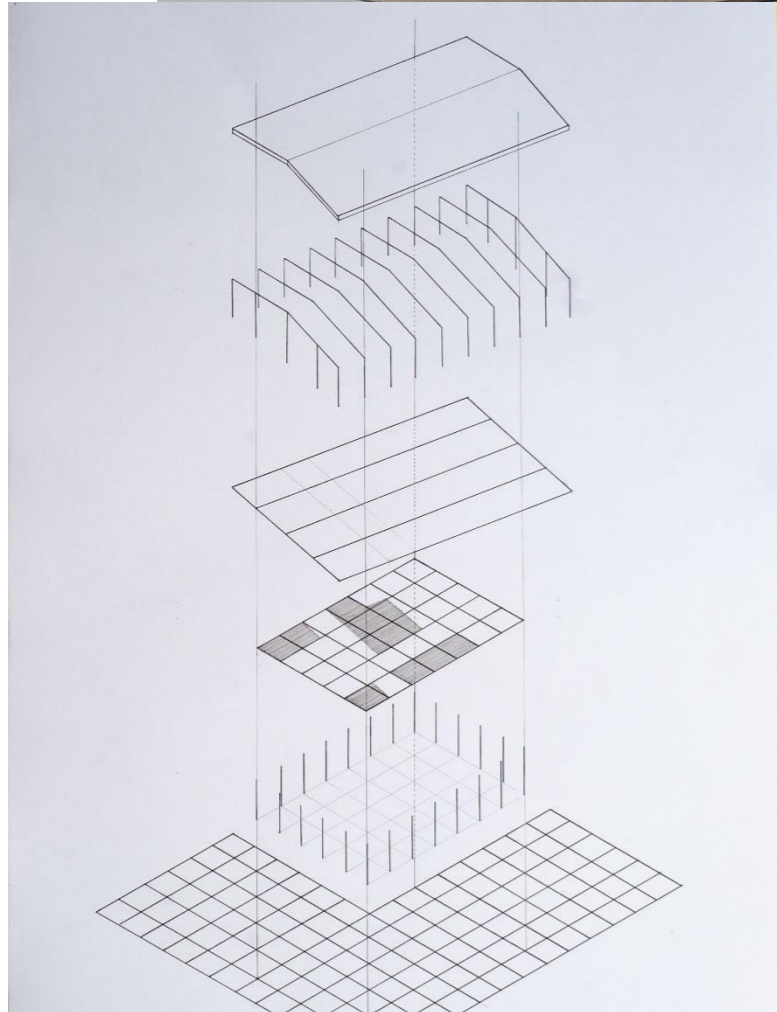
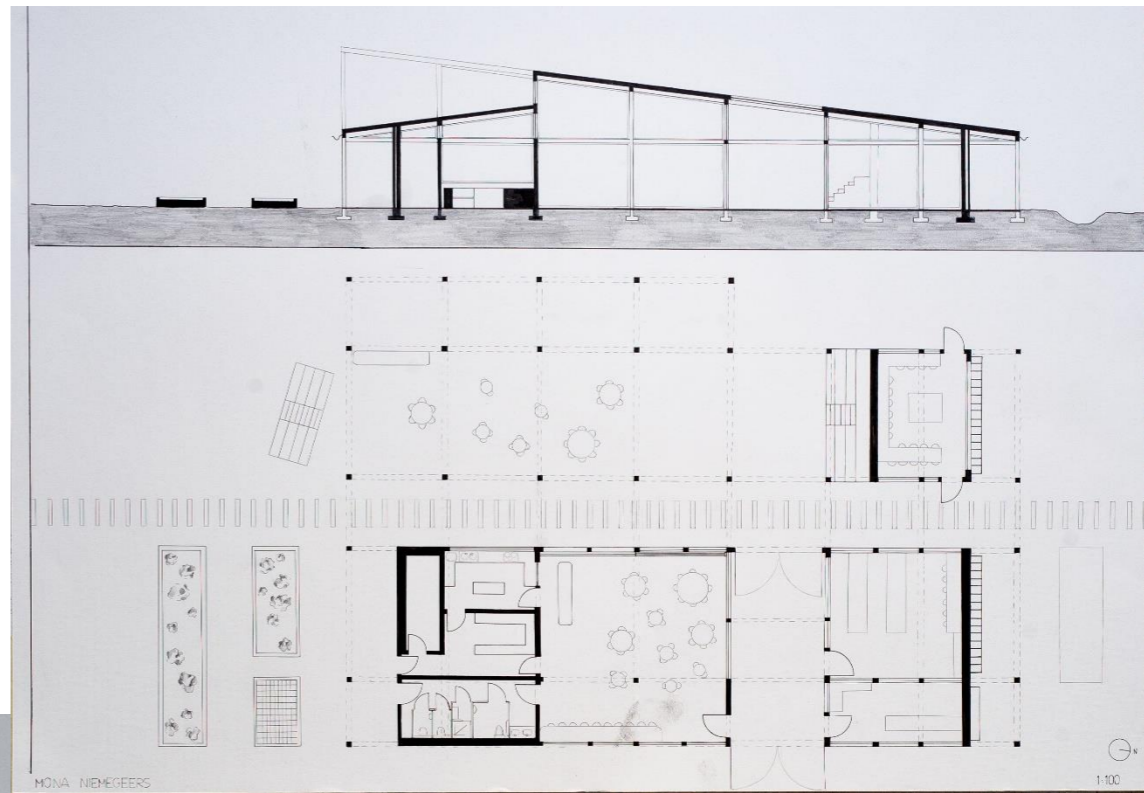
2023-24 / Gemeenschap / Occupy



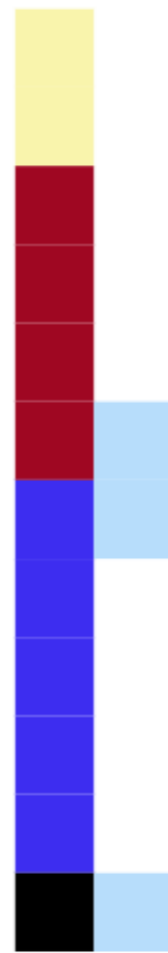
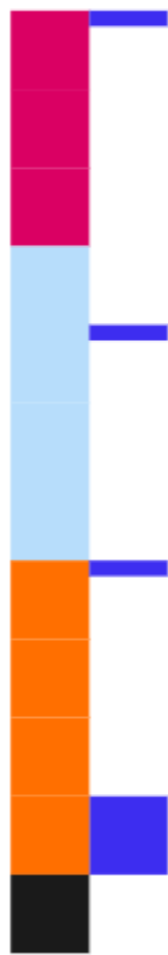
2023-24 / Het zelf / *McGuffin*



2023-24 / Industrie / Bushalte



023-24 / Leefmilieu / Buurtwerkhuis



programma

1.1 Het niets / *Evenwicht*

24 september - groep & individueel – installatie 1:1, tekening

1.2 Industrie/ *De stilte*

8 oktober – in duo's – maquette 1:20, planset (basis)

1.3 Het zelf/ *La science des rêves*

5 november - individueel – maquette 1:20, beeld

1.4 De tijd

3 december (dag-oefening, zonder begeleiding) - individueel - reeks beelden

2.1 De ander / *Refuge voor een ziekelijke boekenverzamelaar*

11 februari - individueel – maquette, planset (basis), beeld

2.2 Leefmilieu / *De 2000 kilocalorieën*

11 maart (zonder begeleiding) – in duo's – video, still

2.3 Gemeenschap/ *Stationspaviljoen*

18 maart - individueel – planset, maquette, beeld, tekst

1.1 Het niets / *Evenwicht*

24 september - groep & individueel – installatie 1:1, tekening

1.2 Industrie/ *De stilte ruimte*

8 oktober – in duo's – maquette 1:20, planset (basis)

1.3 Het zelf/ *La science des rêves*

5 november - individueel – maquette 1:20, beeld

1.4 De tijd

3 december (dag-oefening, zonder begeleiding) - individueel - reeks beelden

2.1 De ander / *Refuge voor een ziekelijke boekenverzamelaar*

11 februari - individueel – maquette, planset (basis), beeld

2.2 Leefmilieu / *De 2000 kilocalorieën*

11 maart (zonder begeleiding) – in duo's – video, still

2.3 Gemeenschap/ *Stationspaviljoen*

18 maart - individueel – planset, maquette, beeld, tekst

1.1 Het niets / *Evenwicht*

24 september - groep & individueel – installatie 1:1, tekening

1.2 Industrie/ *De stilteruimte*

8 oktober – in duo's – maquette 1:20, planset (basis)

1.3 Het zelf/ *La science des rêves*

5 november - individueel – maquette 1:20

1.4 De tijd

3 december (dag-oefening, 7 dagen begeleiding) - individueel - reeks beelden

2.1 De ander / *Refuge voor een ziekelijke boekenverzamelaar*

11 februari - individueel – maquette, planset (basis), beeld

2.2 Leefmilieu / *De 2000 kilocalorieën*

11 maart (zonder begeleiding) – in duo's – video, still

2.3 Gemeenschap/ *Stationspaviljoen*

18 maart - individueel – planset, maquette, beeld, tekst

PORTFOLIO

RUBRICS ARCHITECTUURONTWERP 1

Aanloop = onderwerp naar het verwachtingsniveau
 Verwachting = niveau bachelor 1 + doelstelling oefening
 Boven verwachting = doorgedreven

naam:		groep:				
datum:		begeleider:				
	COMPETENTIES	BENEDEN VERWACHTING	AANLOOP VERWACHTING	VOLGENS VERWACHTING	BOVEN VERWACHTING	OPMERKINGEN
1	STELLINGNAME (ambitie en ontwerpuitdaging)	De stellingname is onduidelijk. De ambitie is misplaatst of te laag. Er is geen duidelijke relatie tot elementen uit context of opgave.	De meest relevante factoren van de opgave worden meegenomen in het ontwerpvoorstel maar er ontbreekt hiërarchie en de stellingname blijft enigszins oppervlakkig.	De student toont het vermogen om stelling te nemen ten opzichte van de opgave en de context, en de positionering is voldoende gedetailleerd.	De stellingname is duidelijk en inzichtelijk en alle relevante randvoorwaarden worden meegenomen. De opzet is ambitieus en prikkelend.	
2	ARGUMENTATIE (standpunt en tekst)	De argumentatie is niet consequent. Het ingenomen standpunt is onduidelijk of heeft geen logisch verband met de vooropgestelde uitdaging.	De argumentatie is beperkt maar duidelijk. Het ingenomen standpunt erkent verschillende facetten van de uitdaging maar is eerder voor de hand liggend.	De argumentatie is duidelijk en houdt rekening met verschillende factoren. Het ingenomen standpunt erkent verschillende facetten van de uitdaging en is voldoende gedetailleerd.	De argumentatie houdt rekening met de complexiteit van de uitdaging en getuigt van een creatieve benadering. De opbouw is logisch en consequent.	
3	UITWERKING (ruimtelijke vertaling naar ontwerp)	De uitwerking van het standpunt naar een ontwerp is niet geslaagd of te letterlijk te noemen. Tekst en beeld spreken niet met elkaar.	Het voorstel mist uitwerking. De centrale boodschap is duidelijk maar de uitwerking mist samenhang. Het materiaal ondersteunt onvoldoende het voorstel.	Het ontwerp is goede uitwerking van de stellingname en argumentatie. De centrale boodschap is duidelijk en consistent met het ondersteunende materiaal.	De centrale boodschap is helder en het ontwerp is treffend uitgewerkt (nauwkeurig vermeld, passend herhaald, memorabel en sterk ondersteund).	
4	COMMUNICATIE (documentatie en presentatie)	De student slaagt er niet in het ontwerp op een duidelijke en leesbare manier te communiceren. Een duidelijke hand ontbreekt.	De student vervult de opdracht door een taal of schriftuur te kiezen die op een eenvoudige manier inhoud (wat wordt gecommuniceerd) met vorm (hoe het wordt gezegd) verbindt.	De student vervult de opdracht door een taal of schriftuur te kiezen die inhoud en vorm expliciet verbindt en toont hiermee bewustzijn van doel en publiek aan.	De keuze van de taal of schriftuur verhoogt de betekenis, waardoor de onderlinge afhankelijkheid van gedachte en uitdrukking duidelijk wordt.	
5	PROCES (leertraject en zelfevaluatie)	De student mist een kritische attitude. De student ontbeert de nodige middelen tot zelfevaluatie in relatie tot de omschreven opgave en ziet te weinig nood aan verder werk.	De student geeft blijk van een kritische attitude en evalueert de resultaten aan de hand van de omschreven opgave maar kan deze nog niet vertalen naar verder werk.	De student evalueert de resultaten aan de hand van de omschreven opgave met voldoende overweging aangaande nood aan verder werk.	De student evalueert de resultaten aan de hand van de omschreven opgave met grondige, specifieke overwegingen aangaande nood aan verder werk.	

Competentie / Leerdoel

Feedback/ rubrics

8238040	Dr. Caelor	Rakus	34
8238041	Dr. Caelor	Aks	34
8238042	Yogana	Mikiel	34
8238043	Jessica	Emil	34
8238044	Shahkiah	Gael	34
8238045	Maha	Layak/Maha	34
8238046	Jogana	Heli	34
8238047	Hankrengale	Lara	34
8238048	Vanessa Mikrosakia	Lina	34
8238049	Dedeker	Elixa	34
8238050	Miana	Luzana	34
8238051	Dr. Kasser	Isma/Isa	32
8238052	Dialana	Lira	32
8238053	Vanessa/Val	Maria	32
8238054	Mournerel	Miana	32
8238055	Miana	Maha	32
8238056	Yogana/ak	Maha	32
8238057	El. B. J. J.	Mara	32
8238058	Mournerel	Mara	32
8238059	Flanckari	Sikadina	32
8238060	Yogana	Sina	32
8238061	Zepal	Akshabim	32
8238062	Rebecca	Jogana	32
8238063	Chadrona	Tina	32
8238064	Mournerel	Maria	32
8238065	Vanessa/Val	Fla	32
8238066	Ajdar	Sinara	32
8238067	Geoff	Lara	32
8238068	Vanessa/Val	Sikadina	32
8238069	Vanessa/Val	Fla	34
8238070	Kathara	Wania	34
8238071	Caude	Wani	34
8238072	Vanessa/Val	Julie	34
8238073	Hankrengale	Elixa	34
8238074	Dr. Kasser	Maha	34
8238075	Kawari	Lina/Isa	34
8238076	Miana	Maha	34
8238077	Hankrengale	Maria	34
8238078	Jessica/Val	K. J. J.	34
8238079	Elixa	Lara	34
8238080	Haji	Sinara	34
8238081	Dr. Kasser	Maha	34
8238082	Fla	Lara	34
8238083	Dr. Kasser	Fla	34
8238084	Mournerel	Emilia	34
8238085	Dr. Kasser	Miana	34
8238086	Maha/Maha/Val	Kassab	34
8238087	Maha	Miana	34
8238088	Maha	Lara	34
8238089	Maha	Lara	34
8238090	Maha	Lara	34
8238091	Maha	Lara	34
8238092	Maha	Lara	34
8238093	Maha	Lara	34
8238094	Maha	Lara	34
8238095	Maha	Lara	34
8238096	Maha	Lara	34
8238097	Maha	Lara	34
8238098	Maha	Lara	34
8238099	Maha	Lara	34
8238100	Maha	Lara	34
8238101	Maha	Lara	34
8238102	Maha	Lara	34
8238103	Maha	Lara	34
8238104	Maha	Lara	34
8238105	Maha	Lara	34
8238106	Maha	Lara	34
8238107	Maha	Lara	34
8238108	Maha	Lara	34
8238109	Maha	Lara	34
8238110	Maha	Lara	34
8238111	Maha	Lara	34
8238112	Maha	Lara	34
8238113	Maha	Lara	34
8238114	Maha	Lara	34
8238115	Maha	Lara	34
8238116	Maha	Lara	34
8238117	Maha	Lara	34
8238118	Maha	Lara	34
8238119	Maha	Lara	34
8238120	Maha	Lara	34
8238121	Maha	Lara	34
8238122	Maha	Lara	34
8238123	Maha	Lara	34
8238124	Maha	Lara	34
8238125	Maha	Lara	34
8238126	Maha	Lara	34
8238127	Maha	Lara	34
8238128	Maha	Lara	34
8238129	Maha	Lara	34
8238130	Maha	Lara	34
8238131	Maha	Lara	34
8238132	Maha	Lara	34
8238133	Maha	Lara	34
8238134	Maha	Lara	34
8238135	Maha	Lara	34
8238136	Maha	Lara	34
8238137	Maha	Lara	34
8238138	Maha	Lara	34
8238139	Maha	Lara	34
8238140	Maha	Lara	34
8238141	Maha	Lara	34
8238142	Maha	Lara	34
8238143	Maha	Lara	34
8238144	Maha	Lara	34
8238145	Maha	Lara	34
8238146	Maha	Lara	34
8238147	Maha	Lara	34
8238148	Maha	Lara	34
8238149	Maha	Lara	34
8238150	Maha	Lara	34
8238151	Maha	Lara	34
8238152	Maha	Lara	34
8238153	Maha	Lara	34
8238154	Maha	Lara	34
8238155	Maha	Lara	34
8238156	Maha	Lara	34
8238157	Maha	Lara	34
8238158	Maha	Lara	34
8238159	Maha	Lara	34
8238160	Maha	Lara	34
8238161	Maha	Lara	34
8238162	Maha	Lara	34
8238163	Maha	Lara	34
8238164	Maha	Lara	34
8238165	Maha	Lara	34
8238166	Maha	Lara	34
8238167	Maha	Lara	34
8238168	Maha	Lara	34
8238169	Maha	Lara	34
8238170	Maha	Lara	34
8238171	Maha	Lara	34
8238172	Maha	Lara	34
8238173	Maha	Lara	34
8238174	Maha	Lara	34
8238175	Maha	Lara	34
8238176	Maha	Lara	34
8238177	Maha	Lara	34
8238178	Maha	Lara	34
8238179	Maha	Lara	34
8238180	Maha	Lara	34
8238181	Maha	Lara	34
8238182	Maha	Lara	34
8238183	Maha	Lara	34
8238184	Maha	Lara	34
8238185	Maha	Lara	34
8238186	Maha	Lara	34
8238187	Maha	Lara	34
8238188	Maha	Lara	34
8238189	Maha	Lara	34
8238190	Maha	Lara	34
8238191	Maha	Lara	34
8238192	Maha	Lara	34
8238193	Maha	Lara	34
8238194	Maha	Lara	34
8238195	Maha	Lara	34
8238196	Maha	Lara	34
8238197	Maha	Lara	34
8238198	Maha	Lara	34
8238199	Maha	Lara	34
8238200	Maha	Lara	34

Atelier 1 2024-25 : 147 studenten

X

8238040	Dr. Caelor	Rakus	24
8238041	Dr. Caelor	Aks	24
8238042	Yogawa	Mikiel	24
8238043	Jawawa	Emil	24
8238044	Siakibak	Gael	24
8238045	Jogawa	Wili	24
8238046	Makia	Layak/Makia	24
8238047	Jogawa	Wili	24
8238048	Handikawala	Lau	24
8238049	Van Der Boven	Lina	24
8238050	Dredak	Elixa	24
8238051	Wawa	Layak	24
8238052	Dralora	Lina	22
8238053	Van Der Boven	Maria	22
8238054	Mawawel	Mara	22
8238055	Mawa	Makia	22
8238056	Yogawak	Wak	22
8238057	El Bawal	Maw	22
8238058	Mawawel	Mawal	22
8238059	Flawawel	Sikawila	22
8238060	Wawa	Wawa	22
8238061	Zawal	Makawila	22
8238062	Wawel	Jogaw	22
8238063	Wawawel	Tia	22
8238064	Mawawel	Mawil	22
8238065	Van Der Boven	Fla	22
8238066	Wawel	Sawa	22
8238067	Wawel	Lau	22
8238068	Wawawawaw	Sikawila	22
8238069	Wawa	Wawa	22
8238070	Kawaw	Wawa	24
8238071	Wawel	Wawil	24
8238072	Wawawawaw	Jawila	24
8238073	Wawawawaw	Wawil	24
8238074	Wawawawaw	Wawil	24
8238075	Wawawawaw	Wawil	24
8238076	Wawawawaw	Wawil	24
8238077	Wawawawaw	Wawil	24
8238078	Wawawawaw	Wawil	24
8238079	Wawawawaw	Wawil	24
8238080	Wawawawaw	Wawil	24
8238081	Wawawawaw	Wawil	24
8238082	Wawawawaw	Wawil	24
8238083	Wawawawaw	Wawil	24
8238084	Wawawawaw	Wawil	24
8238085	Wawawawaw	Wawil	24
8238086	Wawawawaw	Wawil	24
8238087	Wawawawaw	Wawil	24
8238088	Wawawawaw	Wawil	24
8238089	Wawawawaw	Wawil	24
8238090	Wawawawaw	Wawil	24
8238091	Wawawawaw	Wawil	24
8238092	Wawawawaw	Wawil	24
8238093	Wawawawaw	Wawil	24
8238094	Wawawawaw	Wawil	24
8238095	Wawawawaw	Wawil	24
8238096	Wawawawaw	Wawil	24
8238097	Wawawawaw	Wawil	24
8238098	Wawawawaw	Wawil	24
8238099	Wawawawaw	Wawil	24
8238100	Wawawawaw	Wawil	24

X1 – X8

Y

Y1 – Y8

Atelier 1 2024-25 : 147 studenten

X

Stijn Baets

Pauline Clarot

Aaron Michels

Tim Peeters

Y

Joris Kerremans

Merijn Muller

Johannes Robbrecht

Dilara Tuygar

Beatriz Van Houtte Alonso

Jelle Laverge

Sotiria Kornaropoulou

& Maarten Van Den Driessche

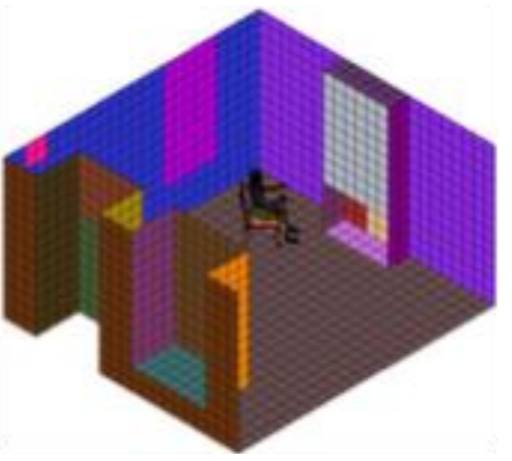
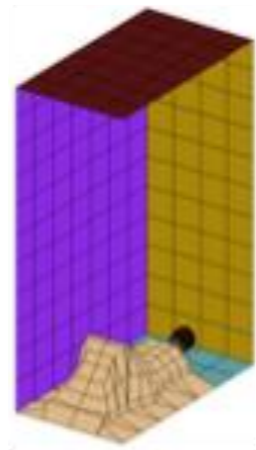
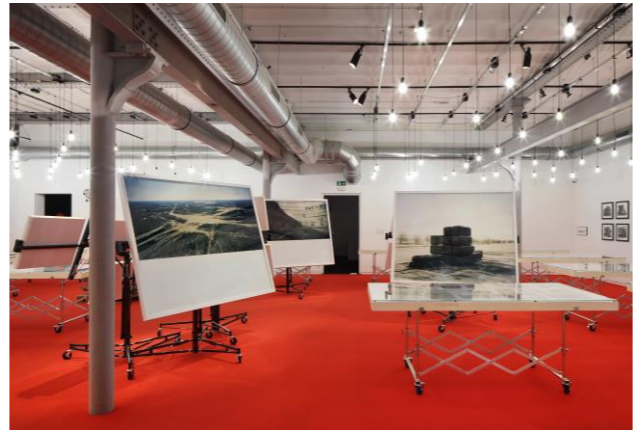
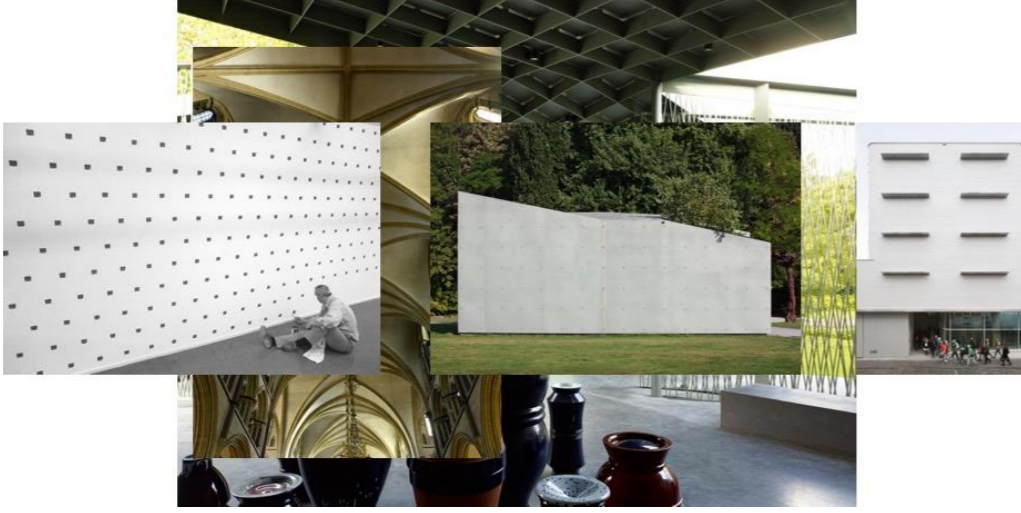
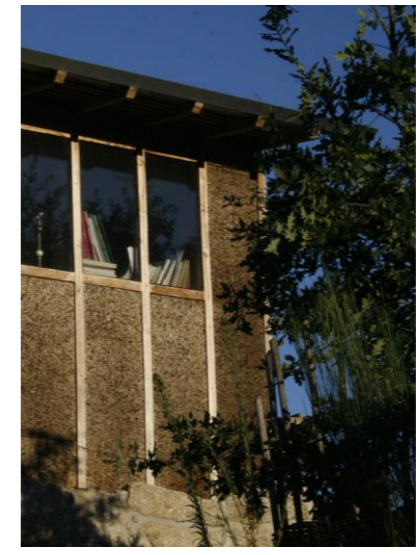
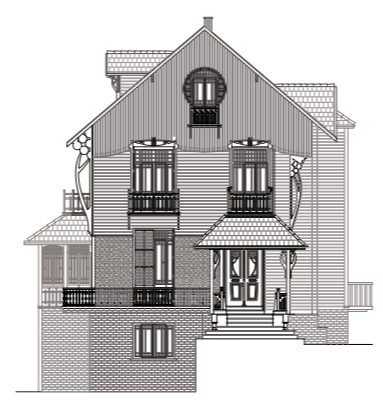
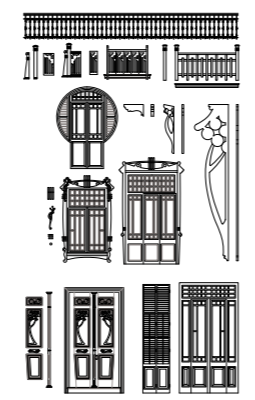
Atelier 1 2024-25: 12 begeleiders



Amer vacuü
Beatrix Van Houtte Alonso

Landschappen vol licht en lucht, volgebouwd. Ruime, open huizen, volgetoewd. De tijd die zich uitstrekt, opgevoeld. Alles bestrukt, of liever niet. In godsmans, wat te doen met de brug?

...in de grote, met behulp van een...
...van de grote, met behulp van een...
...van de grote, met behulp van een...



Atelier 1 2024-25: 12 begeleiders

“Distress not yourself if you cannot at first understand the deeper mysteries of Spaceland. By degrees they will dawn upon you.” — Edwin A. Abbott, *Flatland: A Romance of Many Dimensions*

VTK, STUDENTENKRING INGENIEURSWETENSCHAPPEN (: ARCHITECTUUR)

Dries Verhoeve – praeses VTK



VTK GENT

VLAAMSE TECHNISCHE KRING









WIE ZIJN WE ECHT?

PRAESIDIUM



COMITÉ

INTERNE COMITÉ

- SILKE MICHIELSEN
- FELIX GHEYSEN
- NOAH COKELAERE
- PEPIJN VERSTEELS
- LENNERT MOREELS
- REIN VERCRUYSSE

COMMUNICATIE COMITÉ

-  JOSEFIEN OSTYN
- JANA BIESEMAN

DELTA COMITÉ

- MARIT CLOET
- PIETERJAN BUYSSE
- THIBAUD GODFRIND
- TIBE MAES

DLK COMITÉ

- ALICE BAELDE

CANTOR

- BETTI DEWAELE

CAREER COMITÉ

- IONA LAUREYS
- NIELS VERHAEGHE
- JORRIT PAREWIJCK
- SANDER DE WOLF

WEBCOMITÉ

- MILAN PICKAVET
- MAXIME DE CLERQ
- KAMIEL MOEYERSON
- WIETSE VAN DEN BROECK

MEDEWERKERS





WAT DOEN WIJ?

CURSUSVERKOOP



UNIVERSITEIT
GENT

Welkom bij de cursusdienst van VTK.

De eerstejaars kunnen hun cursussen kopen tijdens de introductiedag. Zij moeten hiervoor niet via de site bestellen. We raden wel aan om op voorhand een account aan te maken.

Vanaf week 1 kan je terug bij onze cursusdienst terecht voor al je lesmateriaal. Bestellen doe je alvast hier!

Er kan enkel met Bancontact betaald worden. Cash is niet mogelijk.

Bestel zeker je lidkaart als je lid wil worden.

Openingsuren:

Deze week is VTK Pi niet open. Contacteer VTK cursus indien u denkt dat dit een fout is.

Dit is de site van de cursusdienst van VTK. Hier kan je jouw boeken bestellen voor het huidige semester. Je kan jouw boeken komen afhalen in VTK Pi wanneer je een mailtje hebt ontvangen dat ze zijn toegekomen. Je kan je hier ook (opnieuw) lid maken. Dit doe je tijdens het bestellen van jouw boeken.

Nog vragen? Neem gerust contact op met de verantwoordelijken. Hun gegevens zijn onderaan deze pagina te vinden.

[Bestel je cursussen](#)

INTERNE

TEAMBUILDING VOOR DE EERSTEJAARS



STUDIO
PHIE
PHOTOGRAPHY



 **METERS EN PETERS**
UNIVERSITEIT
GENT

INITIATIEACTIVITEIT 3



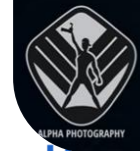
CULTUUR



FUIVEN, GOLIARDES CANTUSSEN EN GALABAL



DELTA



UNIVERSITEIT
GENT



ALPHA PHOTOGRAPHY



SPORT



UNIVERSITEIT
GENT



WWW.ALPHAPHOTOGRAPHY.BE

SKIREIS



VTK

31.01.2025

**ALPE
D'HUEZ**

VANAF
€699

totally
SNOW

COMMUNICATIE EN WEB

'T CIVIELKE 1

REIS ROND DE WERELD

- PRAESIDIUMVOORSTELLING
- DAG IN LEVEN VAN: VPPK
- GOEDKOOP REIZEN
- FLIRTEN IN ELKE TAAL
- DELTA DUMMIES
- WEETJES

'T CIVIELKE 2

UNDER THE SEA

- ZEEMONSTERS
- DAG IN LEVEN VAN: VEK
- TITAN
- DOOP
- DELTA DUMMIES
- WEETJES

'T CIVIELKE 3

KERSTMIS

- RORO RAASKALT
- DAG IN LEVEN VAN: VLK
- YULEMAN
- PROFFENINTERVIEW
- DELTA DUMMIES
- WEETJES

'T CIVIELKE 4

ROMEO & JULIET

- RORO RAASKALT
- DAG IN LEVEN VAN: VLK
- YULEMAN
- PROFFENINTERVIEW
- DELTA DUMMIES
- WEETJES

VTK PRESENTS

OPENINGSFUIF

E-TRACK


N-1000 00
10-11-2024 00
N-1000 00




VTK

VOORUIT **15 OKTOBER**
LID 8 EURO **NIETLID 9 EURO**

VTK WELKOM HOME INTRODUCTIEDAG FAQ OVER ONS



Onthaal & info voor toekomstige ingenieurs



CAREER AND DEVELOPMENT



VTK Jobfair

📅 February 27th, 2024



Internshipfair

📅 November 27th, 2023



Sector Day: Chemistry & Electromechanics

📅 November 14th, 2023



Sector Day: Consultancy & Supply Chain

📅 October 26th, 2023



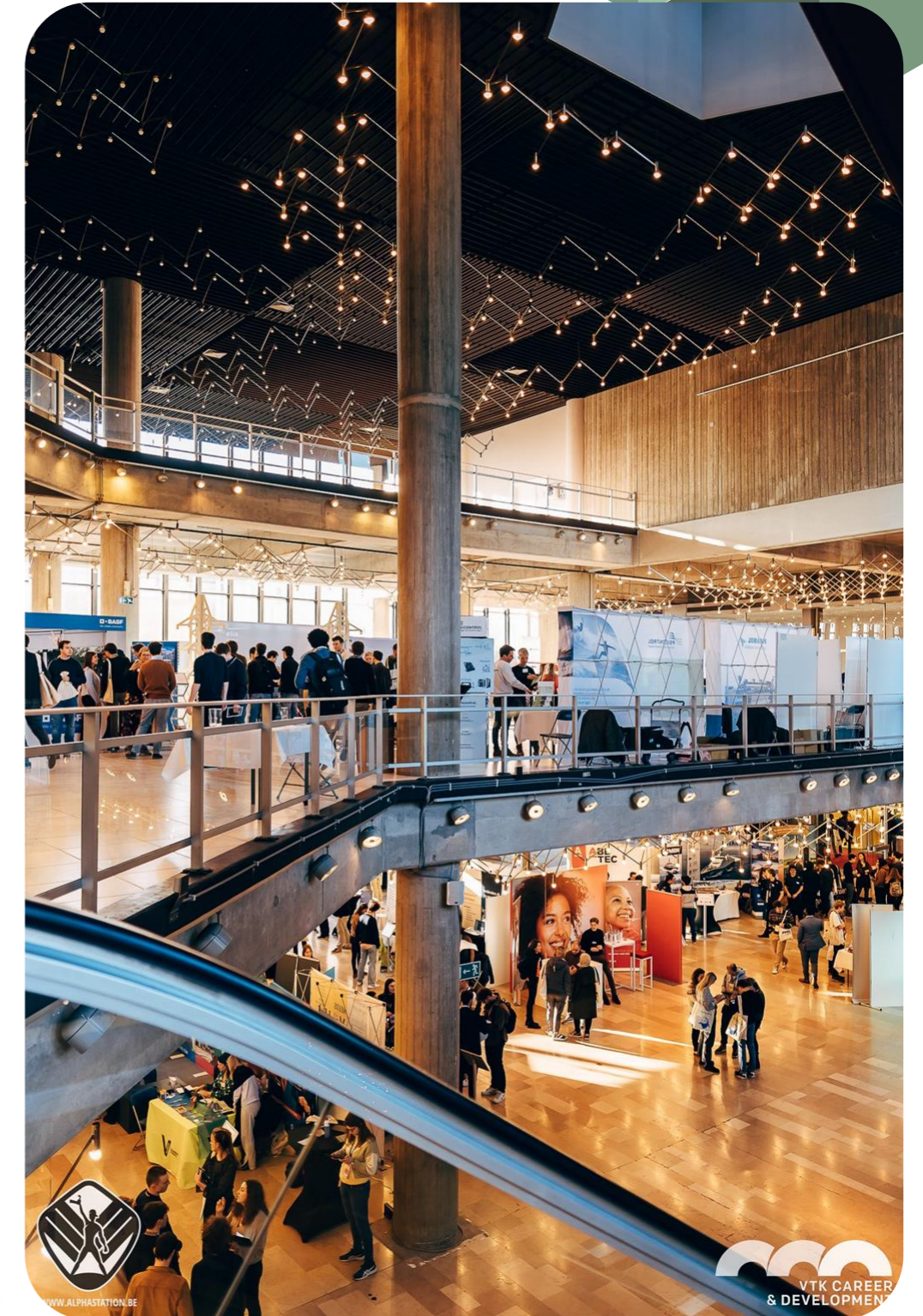
Sector Day: IT & Electronics

📅 October 24th, 2023



Sector Day: Construction & Dredging

📅 October 19th, 2023



VTK GEBOUW



UNIVERSITEIT
GENT



DEELVERENIGINGEN



IAESTE EN BEST



IAESTE



BEST
GHENT



UNIVERSITEIT
GENT

FRIS

FRiS

Facultaire Raad van
Ingenieursstudenten



@FEA.FRiS



fris@ugent.be



fris.ugent.be

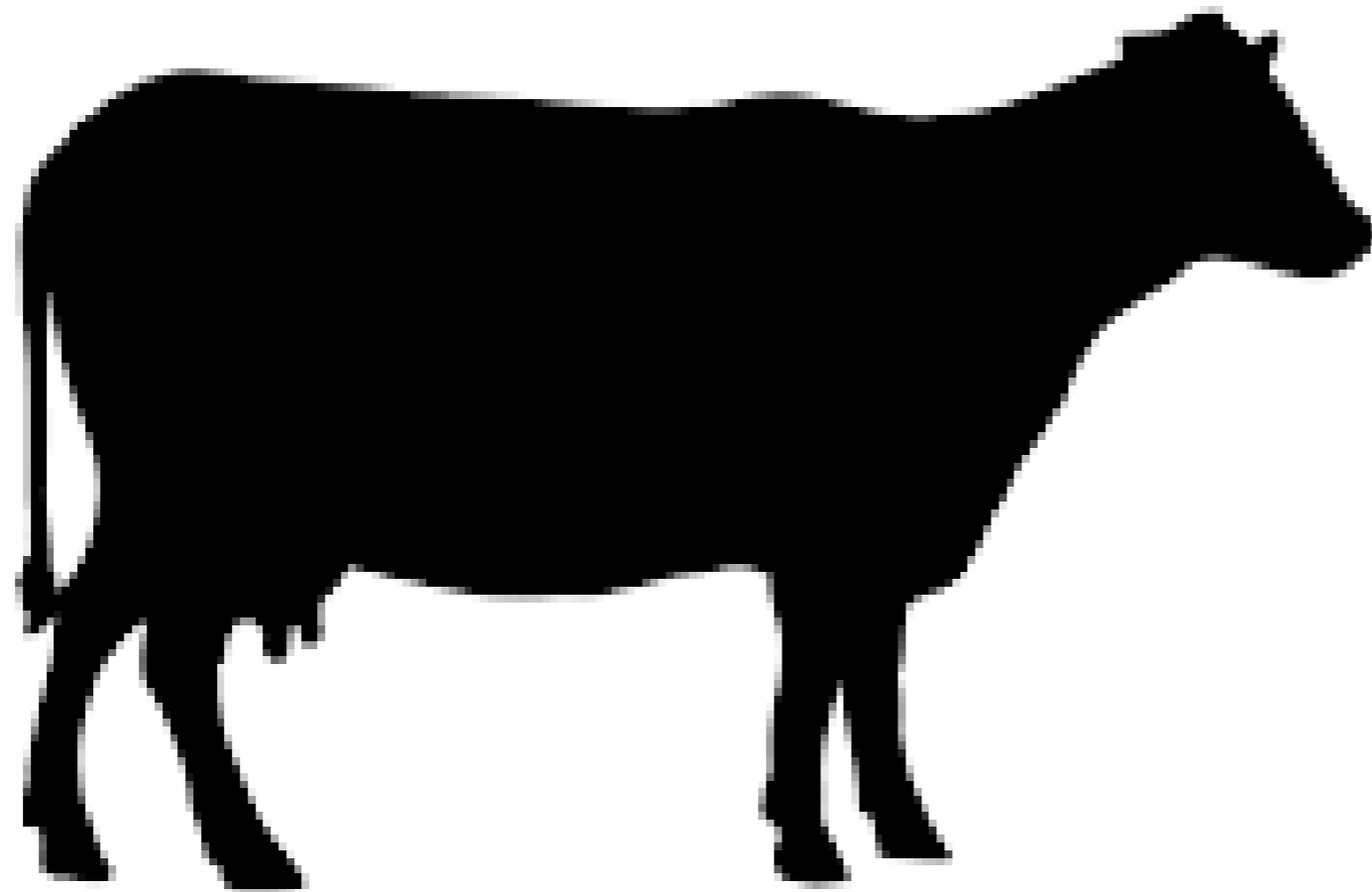


@FEA.FRiS



UNIVERSITEIT
GENT

DE LOEIENDE KOE

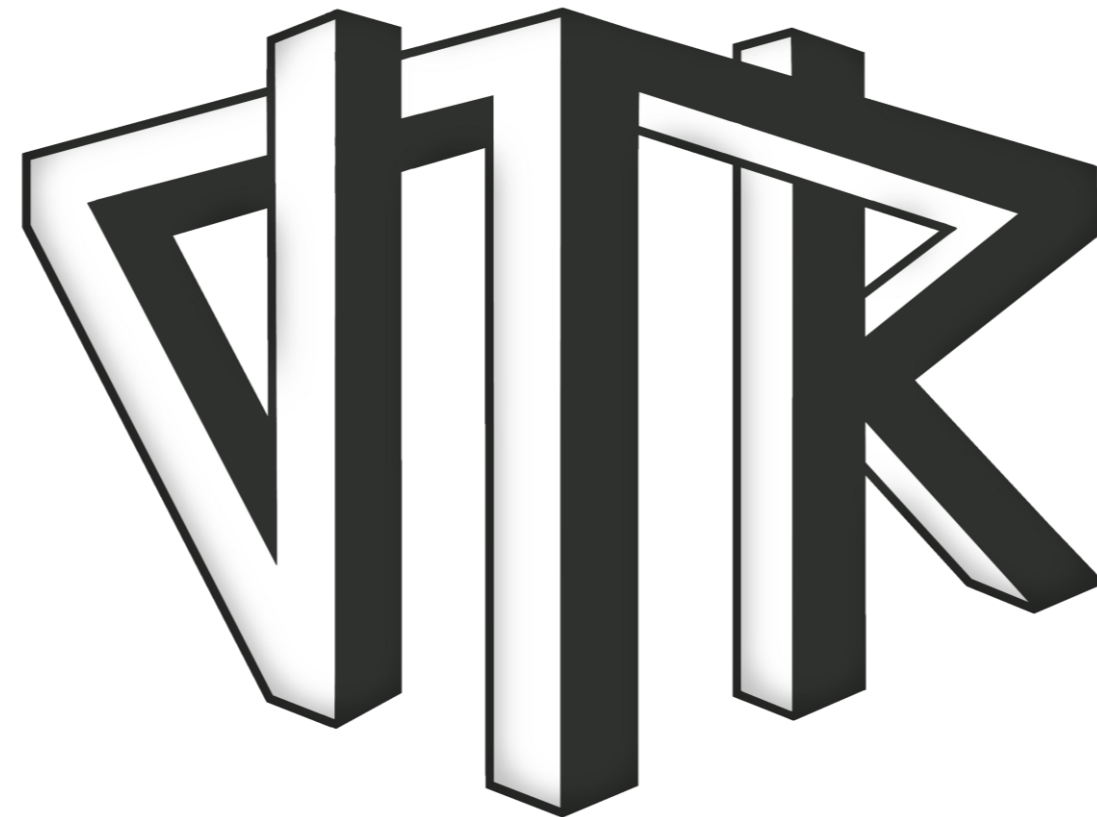


De Loeiende Koe

1. Naam: De Loeiende Koe
2. Afkorting: DLK
3. Zie:
4. Oprichting:
5. Afschaffing:
6. Inhoud:
7. Aangesloten bij: Werkgroepen & Verenigingen Konvent
8. Kleuren:
9. Website: De website van De Loeiende Koe kan u [hier](#) vinden
10. Tijdschrift: KoeBoekje

De voorzitters van De Loeiende Koe:

2006-2007	MOUTON Pieter
2007-2008	SOETE Martijn
2008-2009	SOETE Martijn
2009-2010	LANCKRIET Sam
2010-2011	KENNIVE Ruth
2011-2012	
2012-2013	
2013-2014	
2014-2015	DE VOS Leendert



ONTSPANNING



ONDERWIJS



BEDRIJVEN

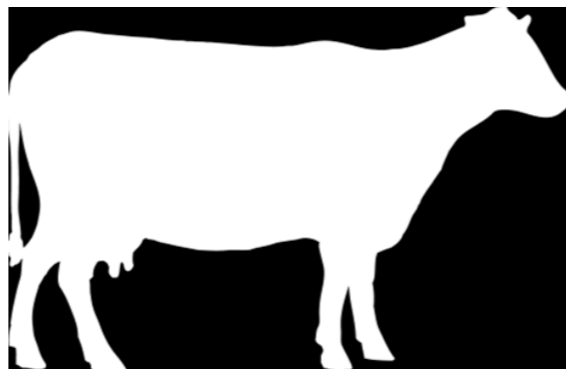


VTK GENT

VLAAMSE TECHNISCHE KRING

DLK, VERENIGING VAN ARCHITECTUURSTUDENTEN

Joke Vermeylen en Alice Baelde



SALON



VERGADERINGEN



KOFFIE



KOE-BAR



KOE-BAR



REDACTIE



SPORT



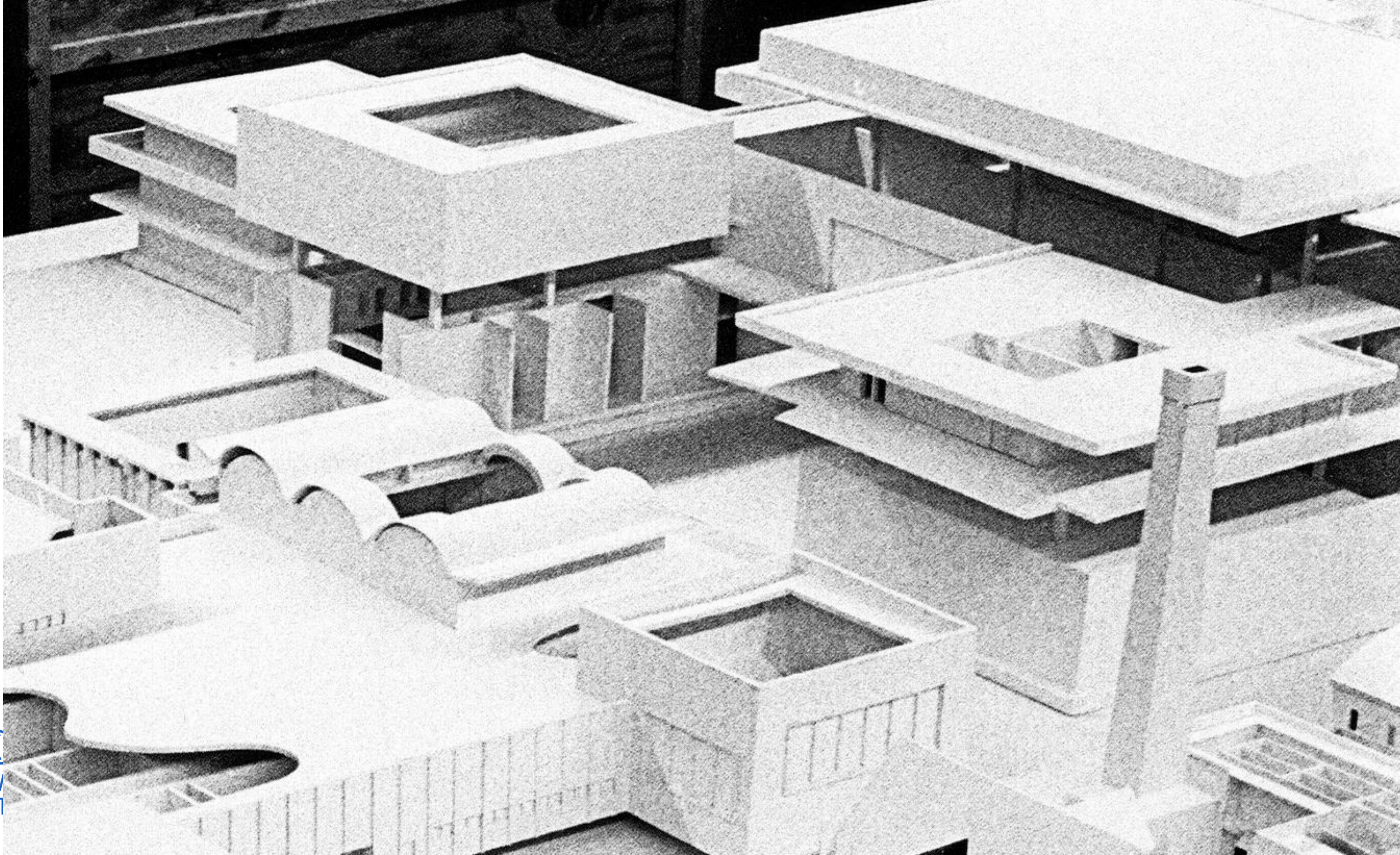
CULTUR



BEDRIJVEN



RECUPARATHEEK



VOOR DE EERSTE BACHELOR



UNIVERSITEIT
GENT

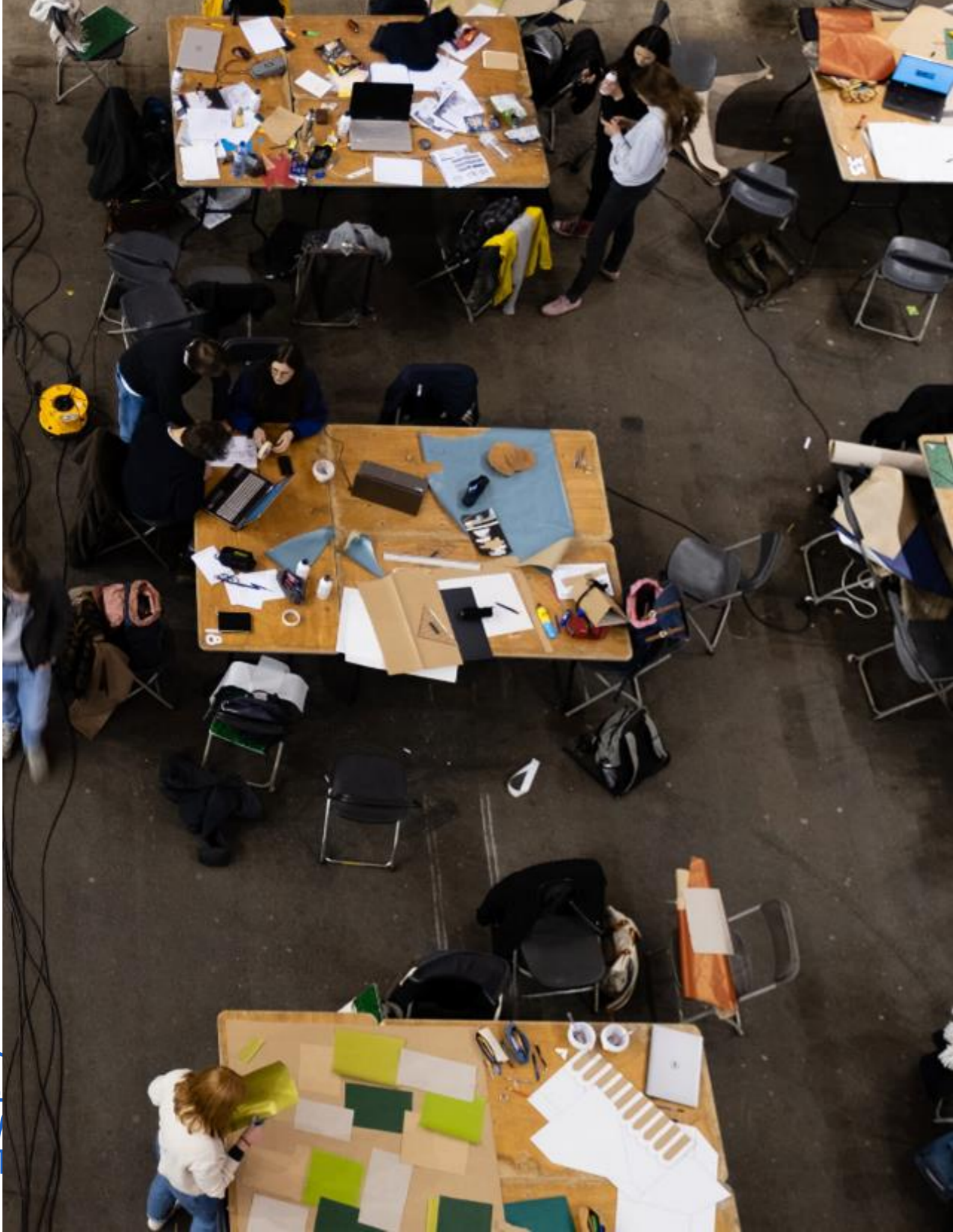
TEKENPAKKETTEN



PETER-METER AVOND



BACHELORKRANT





de loeiende koe

1,9 d. vind-ik-leuks • 2 d. volgers



Chatbericht sturen

Volgend

Zoeken

Berichten

Info

Vermeldingen

Volgers

Foto's

Video's

Meer

Intro

dlk - de loeiende koe - zelfhulpgroep van de studenten architectuur aan de UGent.

Pagina · Studentenvereniging

Jozef-Plateastraat 22, Ghent, Belgium

dlk@ugent.be

dlk.ugent.be

Altijd geopend

Berichten

Filters



de loeiende koe heeft een **evenement** gemaakt.

4 d ·

BAU Belgian Architects United

ALEXANDER DE MONT

ELIZABETH DE CLERCQ

LEZING

EERLIJKE VERLONINGEN

ARCHITECT-STAGAIR


Foto's

Alle foto's weergeven



INSTAGRAM

< deloeiendekoe


 deloeiendekoe ...

Volgend ▾ Chatbericht sturen +

de loeiende koe




Haar statuut ongedefinieerd. Haar mogelijkheden eindeloos.
www.dlk.ugent.be/de-loeiende-koe

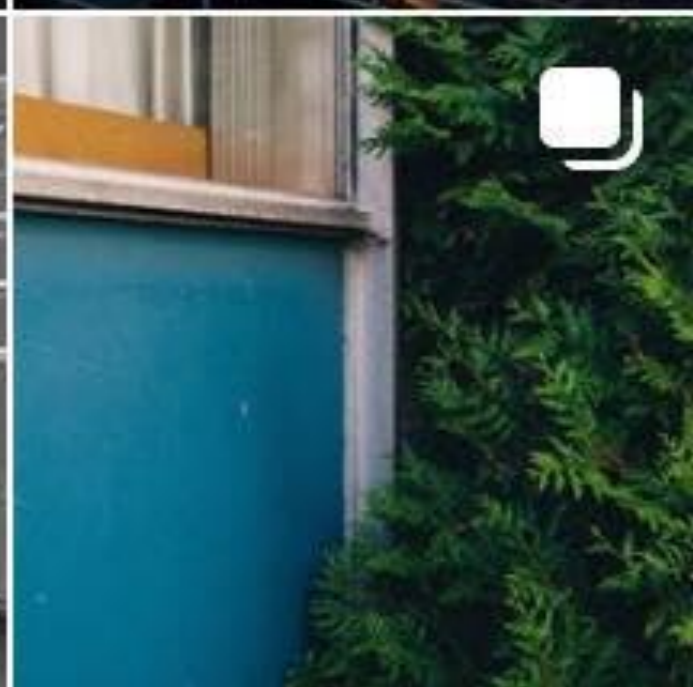
Gevold door ilan.km, spatialdesigntractebel, eve_lien + nog 27

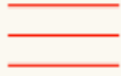


'23-'24 '21-'22 '22-'23 DVD '22-'23 '19-'20 '18-'1

60 berichten 1.165 volgers 123 volgende





de loeiende koe

de koelender

< **October 2024** >

SU	MO	TU	WE	TH	FR	SA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



leer ons kennen



Wie en wat is de loeiende koe?

De loeiende koe (dlk) is de studentenvereniging van de burgerlijk ingenieur-architecten aan de UGent

HET TEAM



VRAGEN?

E marijke.dekeyser@ugent.be

T +32 9 264 37 95

www.ugent.be/ea

 [ugent.fea](https://www.facebook.com/ugent.fea)

 [@ugent_fea](https://twitter.com/@ugent_fea)

 [ugentfea](https://www.linkedin.com/company/ugentfea)

 [ugent_fea](https://www.instagram.com/ugent_fea)