

# industrie

## Opgave 1.2



*Leopold Banchini Architects, Moon Ra paviljoen, Horst, 2020*

# industrie

## Aanleiding

- Architectuur vindt plaats in een economisch systeem, met standaard producten en geïjkte bouwsystemen: de bouw-industrie.
- Kan je architectuur, kwaliteitsvolle ruimtes, maken met wat de bouwindustrie aanbiedt?



# industrie

## Aanleiding

- Bouwen heeft een hoge energetische en ecologische prijs.
- Kan je duurzaam, circulair en herbruikbaar bouwen zonder energie en materiaal te verkwisten?

# methodiek

## Maquette als basis

Je gaat werkelijk bouwen op schaal 1/20.

Ruimte ontwerpen is het doel.

Structuur maken is het middel: we gaan op zoek naar eenvoudige en interessante structurele principes voor deze kleine constructie.

Er wordt gelijktijdig op verschillende schalen gewerkt; van het niveau van de publieke ruimte, tot de bouwmethode en de materialiteit op schaal van één element.

# schaal

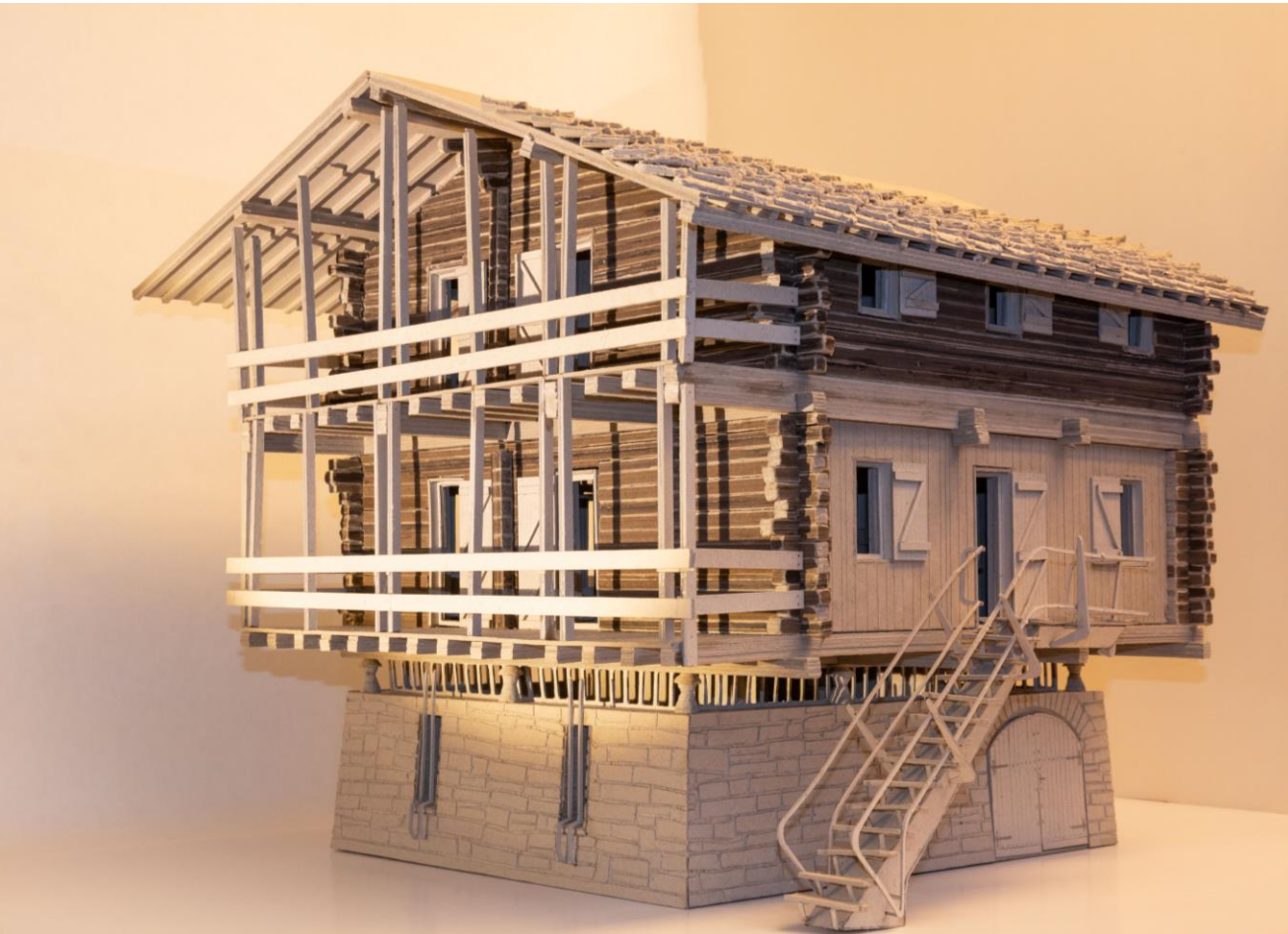
Schaal 1/20 =

5 cm in maquette is 1m in werkelijkheid.

footprint project : richtinggevend maximum ca. 4x6m

footprint maquette : idem, ca. 1 A4

# schaal



maquette 1/20 Carlo Mollino, Casa Garelli, Studentenwerk KUL

# materiaal

## shoppen naar materiaalkennis

Doe inspiratie op bij grote bouwgroothandels:

- Van den Braembussche, Ottergemsesteenweg Zuid 717a

- Eurabo

- Gedimat Leus

- Brico, Hubo, Gamma

...

# schaal en materiaal

Gebruik als default grijs karton

Houten balk 6x18cm wordt 3x9mm

Snelbouwsteen 19x19x29cm wordt 10x10x15mm

PVC buis diameter 110mm wordt 5mm

Standaard deurblad 4X83X211,5 wordt 2x42x106mm

multiplexplaat 122x244x2 wordt 61\*122\*1mm

OSB-plaat 244x59x2 wordt 122\*30\*1mm

...

Maak testmateriaaltjes om voeling te krijgen met materiaal en schaal.



# hergebruik

## **Bouwen met beperkte impact**

Hoe ga je zorgzaam om met materiaalgebruik?

De constructie is verplaatsbaar, duurzaam, circulair, of wordt ontworpen voor hergebruik, als geheel of gedemonteerd in basiscomponenten.

# experiment

## Essentie van de opdracht

Experimenteer hoe je kan ontwerpen (bouwen) met industriële bouwmaterialen.

Experimenteer hoe je kan ontwerpen voor hergebruik.

# programma

## een stilteruimte (?)

- De inzet van een architectuurproject gaat verder dan het technisch omgaan met praktische kwesties.
- Kan je een abstract begrip als *stilte* vatten in architectuur?

# programma

## een stilteruimte (?)

Ontwerp een kleine stilteruimte voor minstens één persoon.

Het opgegeven programma is open en eenvoudig, maar laat tegelijk veel mogelijkheden open: experimenteer! Comfort, beschutting, functionaliteit?

Neem een standpunt in en test het. Kritisch.

(Want er is geen functioneel programma!)



# context

## Stilteruimte in de stad

De ruimte verwijst naar zichzelf, maar zoekt aansluiting bij een context in de publieke ruimte.

Kies één van de tien locaties dicht bij de Plateau.

Neem een standpunt in en test het. Kritisch.

(Hoe reageert je ontwerp op de context?)



An aerial photograph of a city grid. A river flows through the center, with several bridges crossing it. The city is densely packed with buildings of various sizes and colors. A prominent white building is visible in the lower center. A red line is drawn across the image, starting from a circular building in the upper right and extending towards the center. The text 'context' is overlaid in a black box in the upper left.

**context**

**10 projectlocaties**



**context**

**plek 1**





# context

plek 2





plek 3

# context





**context**



**plek 4**





**context**



**plek 5**





**context**



**plek 6**



**context**

**plek 7**





**context**

**plek 8**





context



plek 9



**context**



**plek 10**



# zachte aanknoping

Programma en context zijn niet de kern van de opdracht, maar geven zijdelings houvast in je ontwerpproces.

Zet het gebruik *stilteruimte* en de plek in als aanmaakblokjes voor het ontwerpproces.

# aandachtspunten

- Architectuur gaat over ruimte. Stilteruimte?
- Beschutting en ergonomie.
- Structurele logica.
- Tijdelijkheid, duurzaamheid, circulariteit: spring bewust om met concreet materiaal.
- Inplanting en relatie met context.



# agenda overzicht

4 weken

08/10 Intro, verkenning.

15/10 Miniaturbouwen! Atelier, begeleiding, Vitabis

22/10 Miniaturbouwen! Atelier, begeleiding, Vitabis

29/10 Miniaturbouwen! Atelier en begeleiding

05/11 Indienen, expo (jury achter gesloten deuren)

8/11 > 12/11 Studiereis

# documenten

Maquette schaal 1/20, opgebouwd uit verschaalde 'werkelijke' bouwmaterialen

- Dossier op A2, handgetekende zwart-wit lijntekeningen
- 1 Inplantingsplan, schaal 1/200, voor situering van de ingreep
- 1 plan + 1 representatieve snede + 1 aanzicht, schaal 1/50

# aanpak en begeleiding

- Twee studenten vormen duo, binnen de atelier.
- Weekritme: elke dinsdag een grote stap vooruit.
- Neem zelf initiatief: maak maquettes, plannen, schema's, schetsen, zodat er concrete zaken te bespreken zijn. Een atelierbegeleider geeft feedback op basis van wat je toont.

# begeleiding

X1 Aaron

X2 Aaron

X3 Tim

X4 Tim

X5 Stijn

X6 Stijn

X7 Pauline

X8 Pauline

Y1 Merijn

Y2 Merijn

Y3 Dilara

Y4 Dilara

Y5 Joris

Y6 Joris

Y7 Johannes

Y8 Johannes

# komende week

- Bezoek een depot van bouwmaterialen
- Maak materiaaltjes schaal 1/20
- BOUW EN EXPERIMENTEER!

Haal meteen het idee uit je hoofd en ga aan de slag met een maquette.

- Vul aan met schetsen, plannen, foto's.

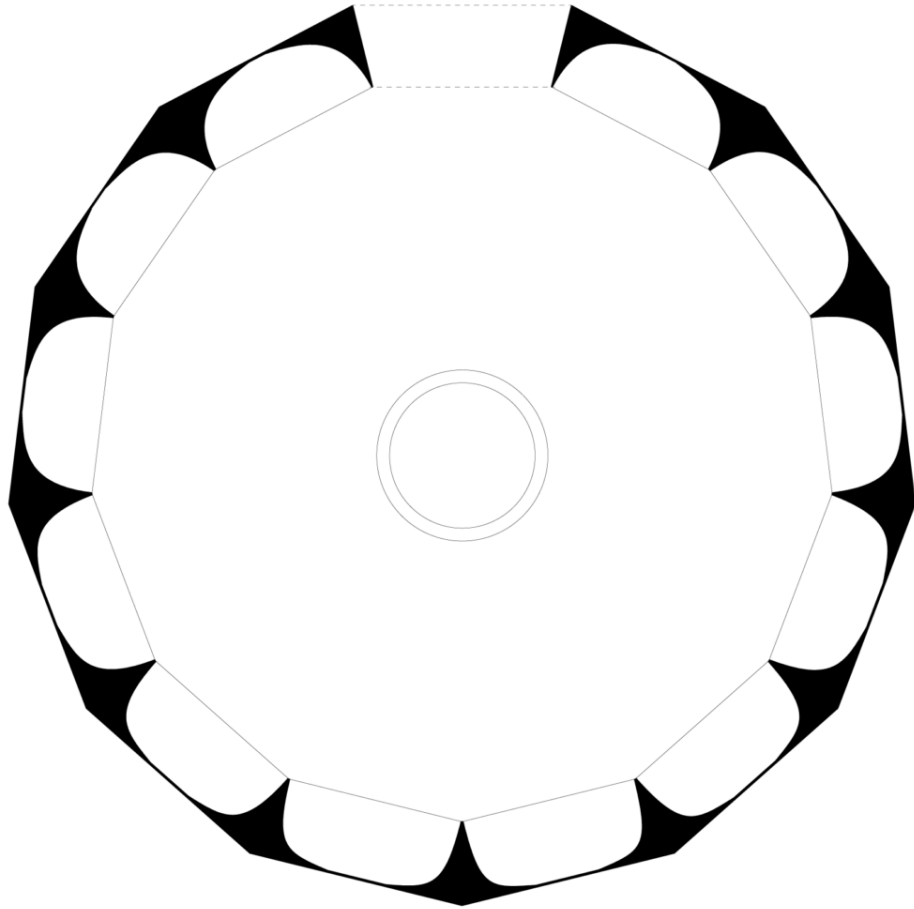
# referenties

referenties zijn:

- Inspirerende voorbeelden voor jezelf,
- Voedingsbodem voor ontwerpproces,
- Cultureel kader,
- Communicatiemedium.

Zelden of nooit letterlijk bruikbaar: interpreteer!



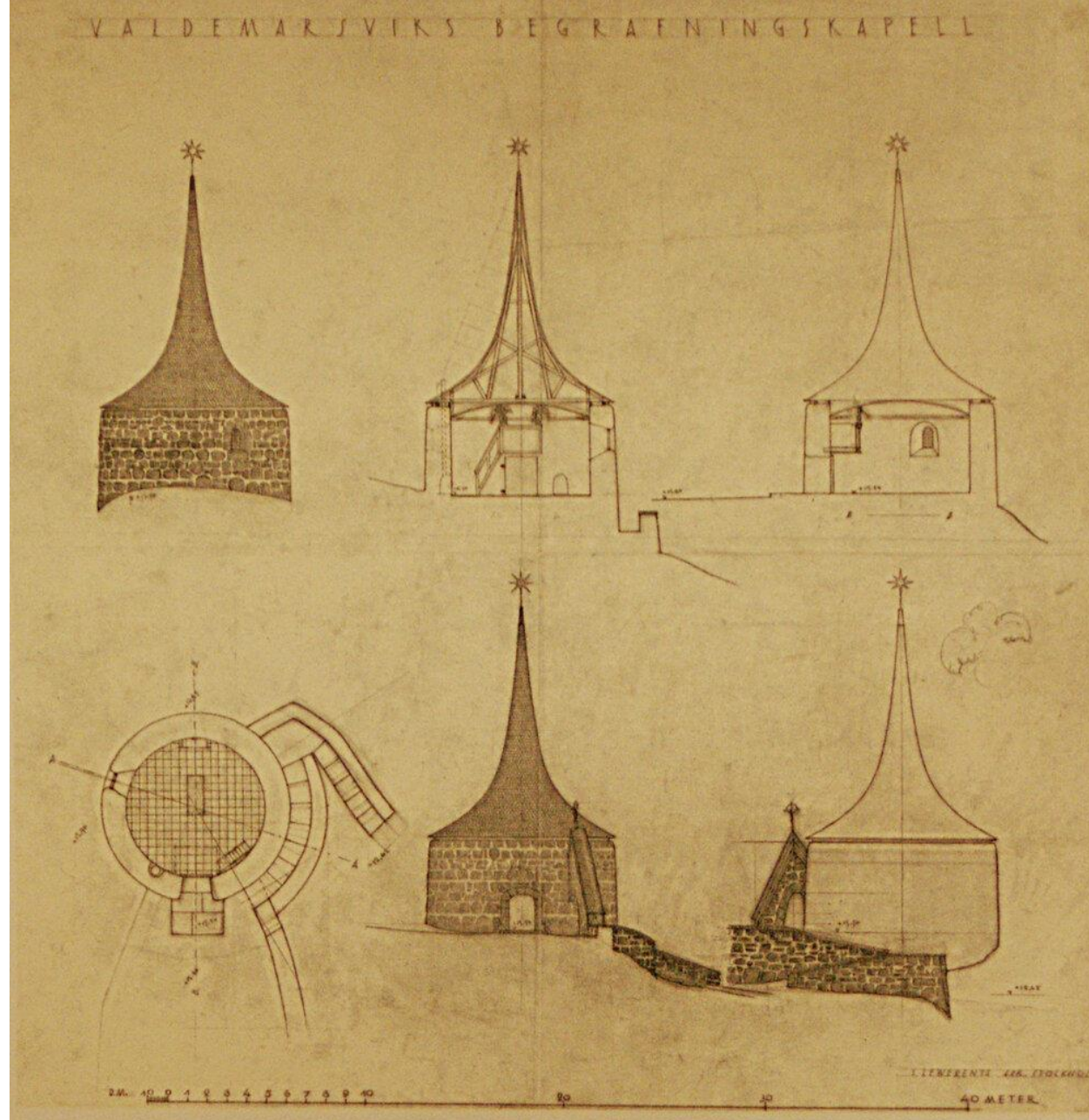


Kapel in Guastalla, Go Hasegawa



Peter Zumthor – Sankt Benedikt kapel, Sumtvig





Sigurd Lewerentz – kapel in Valdemarsvik





## RUST

Olivier Goethals, Brihang, Kobe Vandenberghe (foto Michiel De Cleene)



Thierry De Cordier en Patrick Lefebure, de Kapel van het Niets





Ryoan-Ji Tempel, Kyoto





Rural Studio – Butterfly House





Zofia & Oskar Hansen – Huis in Szumin, Polen



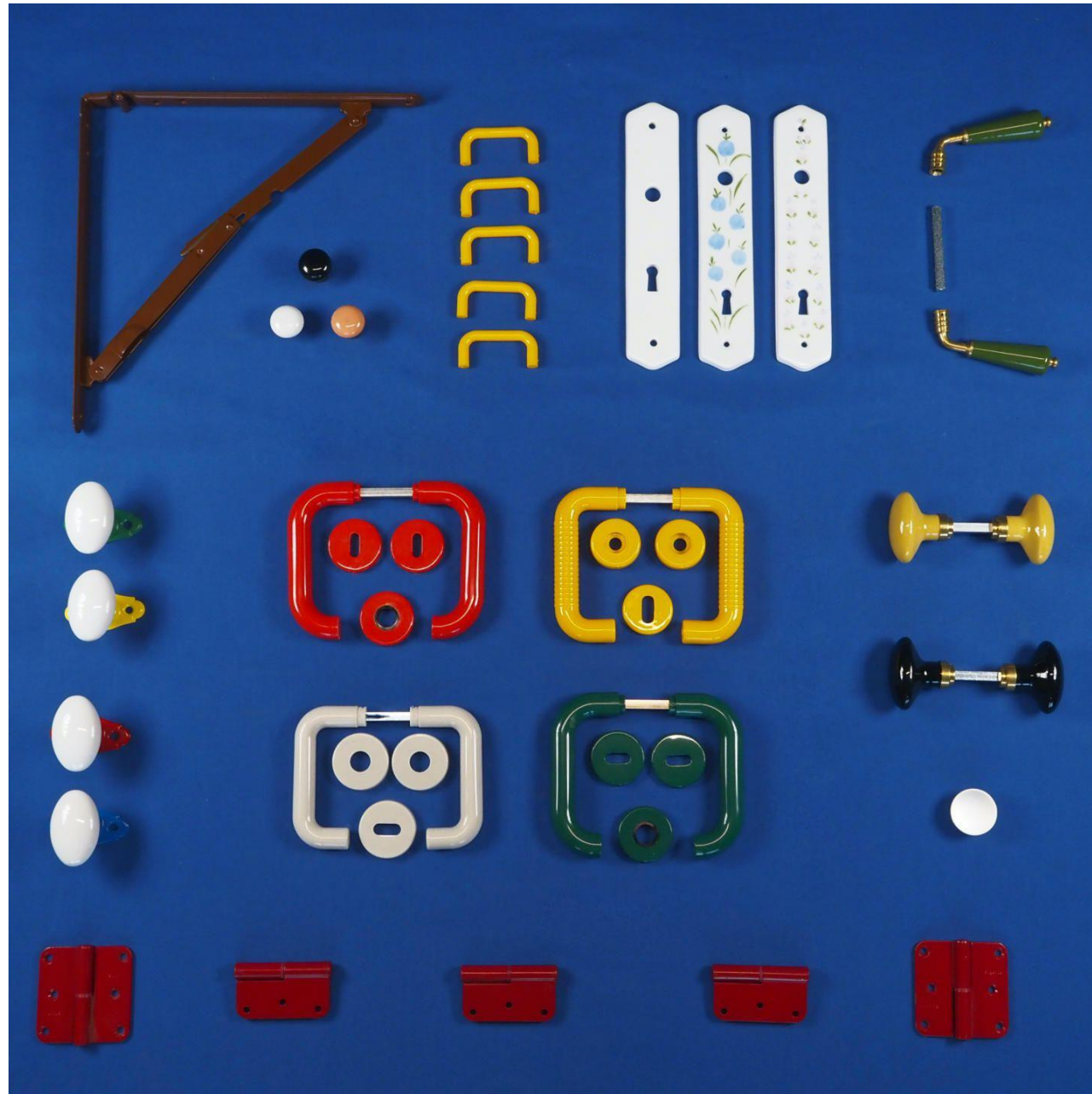


OMNO lab - Shannan Beehive Observation Cabin



Aldo Van Eyck– kacheldetail appartement Amsterdam





Rotor Deconstruction & Consulting





Michael Reynolds – Earthships – afval als bouw materiaal





+



=



Ikea hack - Oddvar & Bekvam



Theo De Meyer, Arcade





Theo De Meyer, Desert Spirals, Scenografie Sybren Vanoverberghe



Theo De Meyer, Desert Spirals, Scenografie Sybren Vanoverberghe





DVVT, Tweewoonst Leefdaal





Assemble Studio – OTOPProjects 2013





Assemble Studio – Fleeting Forest





Folly for a flyover - Assemble Studio & MUF Architecture/Art





Folly for a flyover - Assemble Studio & MUF Architecture/Art

# pauze, bijna

-11u00 Staat je naam en groepsnummer je werk?

-11u01 Vorm duo's (trio's),

spreek af,

check een plek,

start, maak,

aan het werk in atelier.

-17u00 Feedback vorige opdracht en vragen.



**vragen?**