

INFODAG

BURGERLIJK INGENIEUR-

ARCHITECT

Zaterdag 2 maart 2024

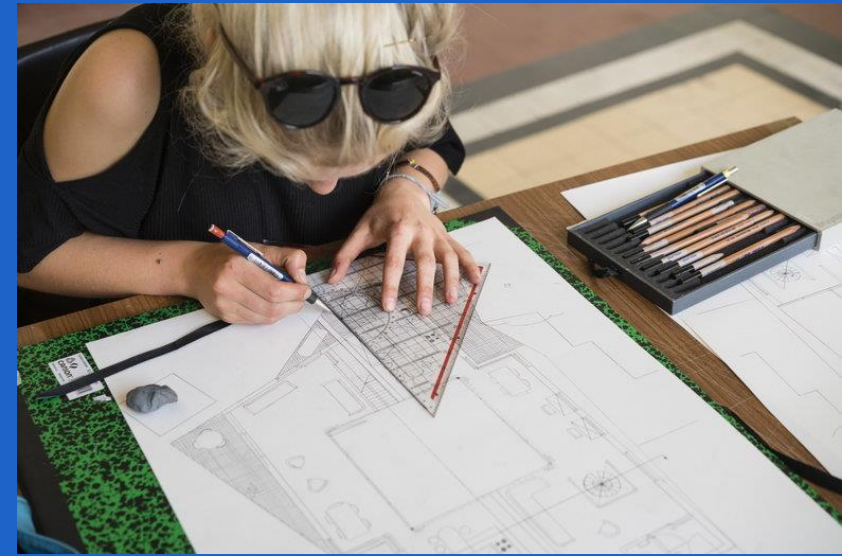
PROGRAMMA

Welkom aan de faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur
prof. Filip De Turck, academisch secretaris

Onderwijs en ondersteuning aan de faculteit
prof. Hennie De Schepper, onderwijsdirecteur

De opleiding burgerlijk ingenieur-architect
prof. Johan Lagae, vakgroepvoorzitter

Rondleidingen in het Plateaugebouw en de ateliers



WELKOM

Prof. Filip De Turck- academisch secretaris



WELKOM!

© UGent, Jonas Vandecasteele en Yentl Vandenriessch

947 INSCHRIJVINGEN

1STE BACHELOR EN SCHAKELPROGRAMMA

Burgerlijk ingenieur-architect	141
Burgerlijk ingenieur	364
Industrieel ingenieur	344
Schakelprogramma naar industrieel ingenieur	98

Cijfers AJ 2023-2024



AANTAL AFGESTUDEERDE MASTERS EN BEHAALDE DOCTORATEN

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
industriële ingenieur	364	402	341	328	344
burgerlijk ingenieur (incl. architectuur)	424	447	431	432	533
doctoraten	133	139	125	117	135

AANTAL AFGESTUDEERDEN IN 2023

Master of Science in de ingenieurswetenschappen

Architectuur 105

Master of Science in de industriële wetenschappen

Bouwkunde 48

Chemie 34

Elektromechanica 62

Elektronica-ICT 27

Elektrotechniek 36

Informatica 52

Landmeten 14

Master of Science

Biomedical Engineering 60

Chemical Engineering 24

Civil Engineering 57

Computer Science Engineering 65

Electrical Engineering 40

Electromechanical Engineering 81

Engineering Physics 15

Fire Safety Engineering 5

Industrial Engineering and Operations Research 21

Sustainable Materials Engineering 14

Textile Engineering 4

Photonics Engineering 27

$\Sigma = 210$



Prijs Cloquet 2023
ir.-arch. Elke Meiresonne



Prijs Seco 2023
ir.-arch. Gentiel Acar





CAMPUSSEN

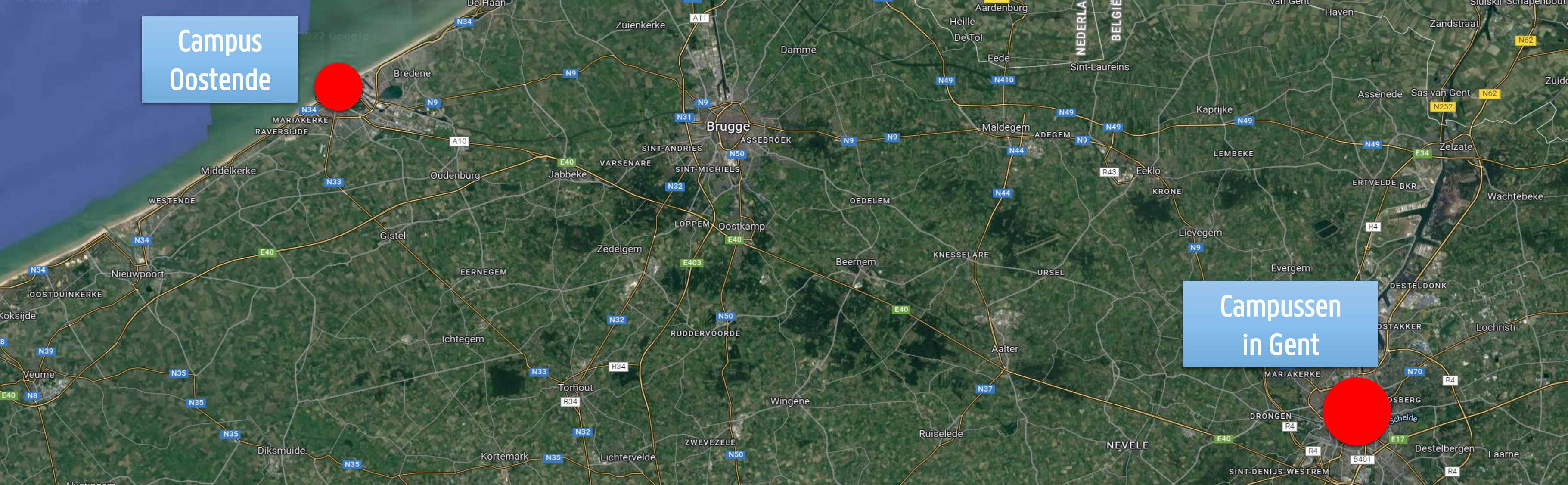


UNIVERSITEIT
GENT

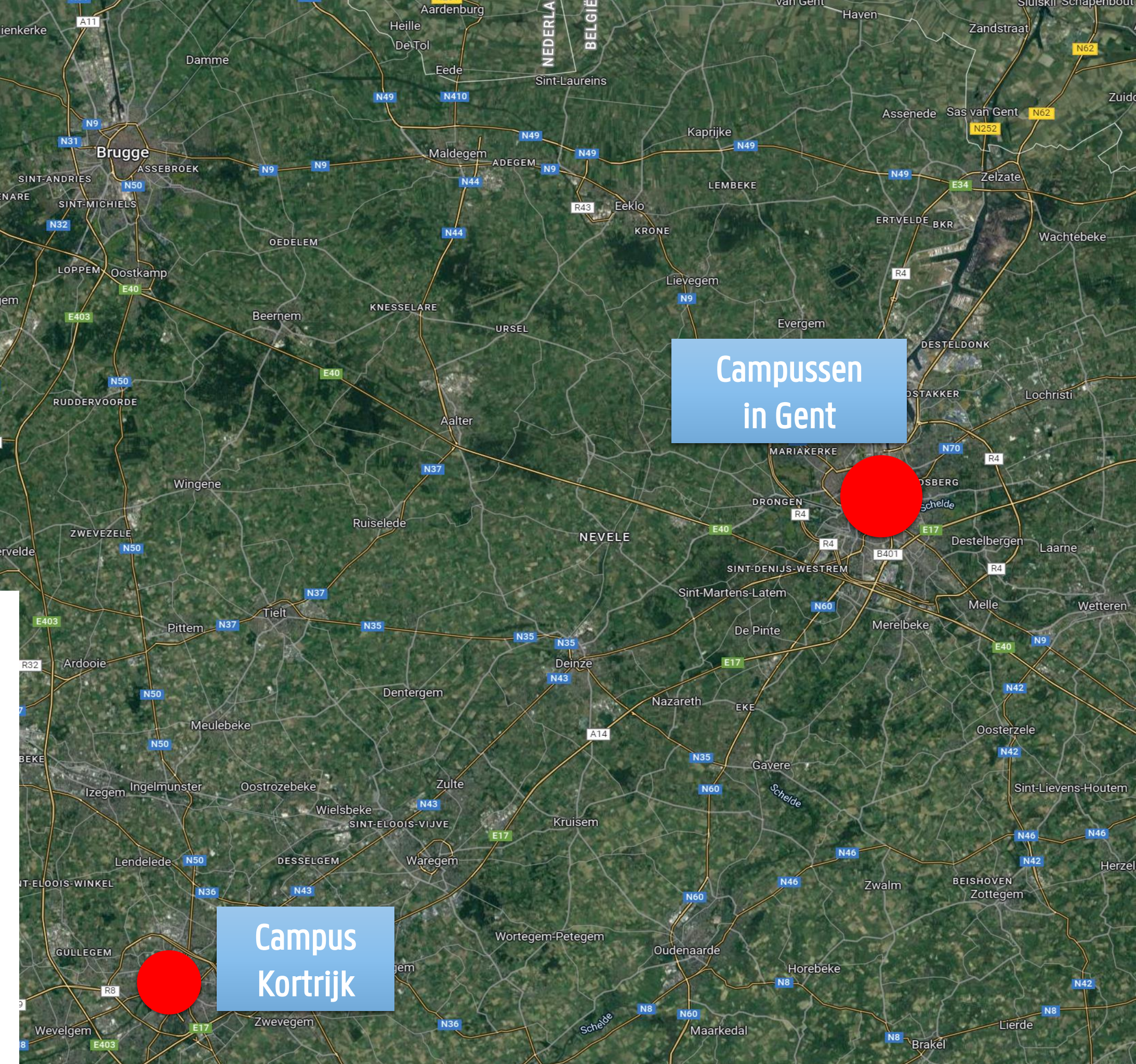


FACULTEIT INGENIEURSWETENSCHAPPEN
EN ARCHITECTUUR

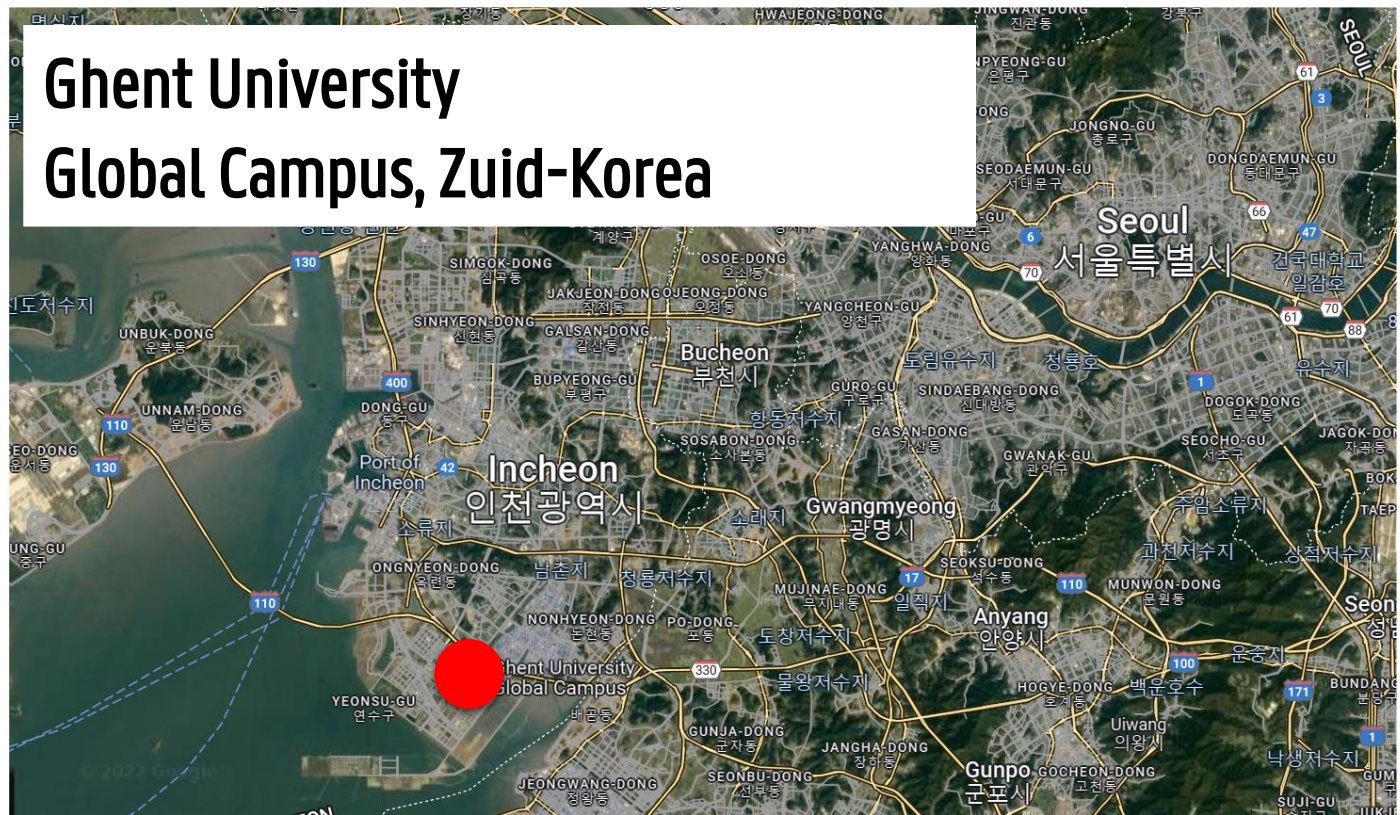
Campus
Oostende



Campussen
in Gent



Ghent University
Global Campus, Zuid-Korea



Campus
Kortrijk



Campus Boekentoren
(Plateaugebouw)

De Krook

Campus Ufo
(Technicum)

Campus Schoonmeersen

Campus Sterre

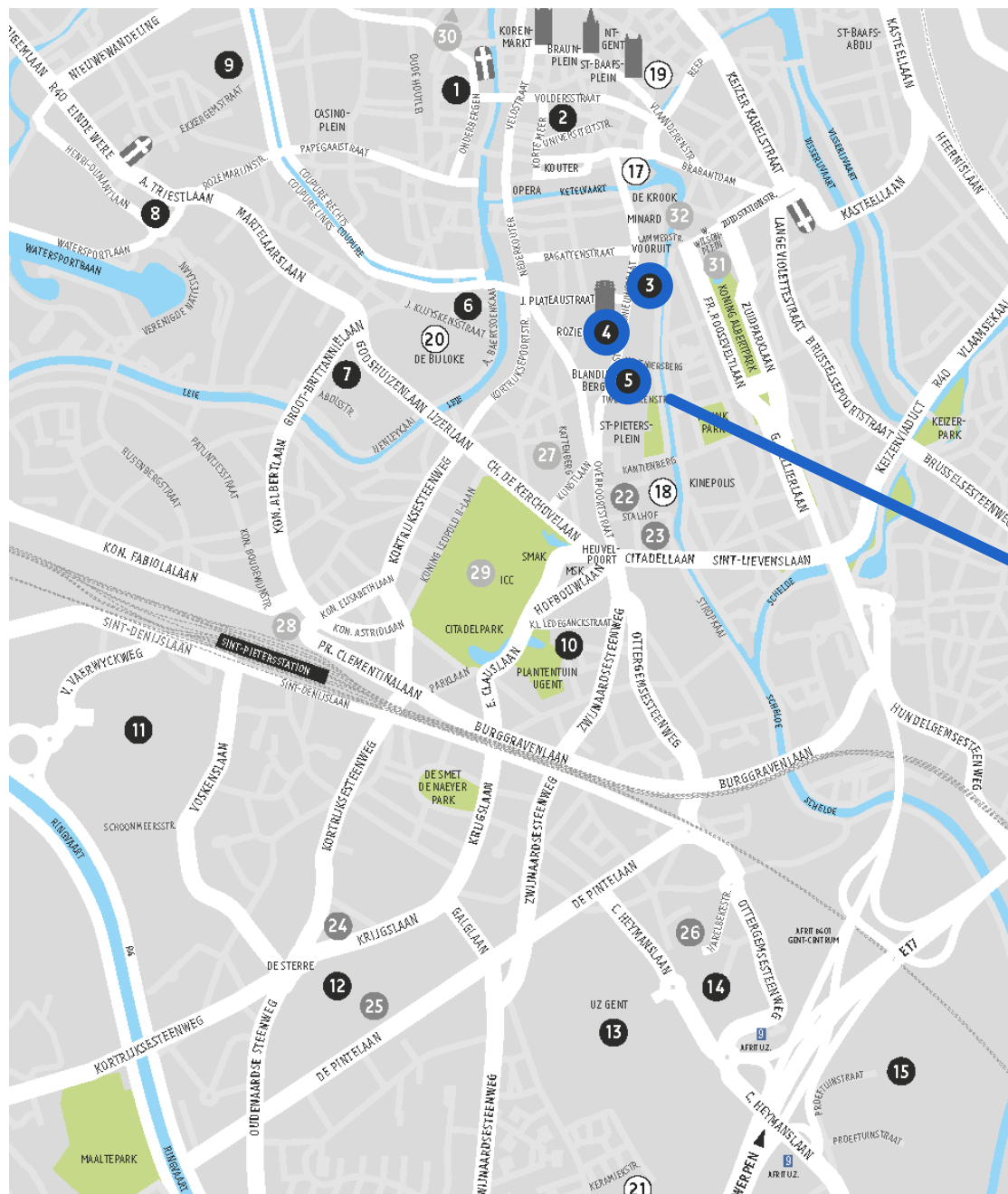
Campus UZ

Campus Ardoyen

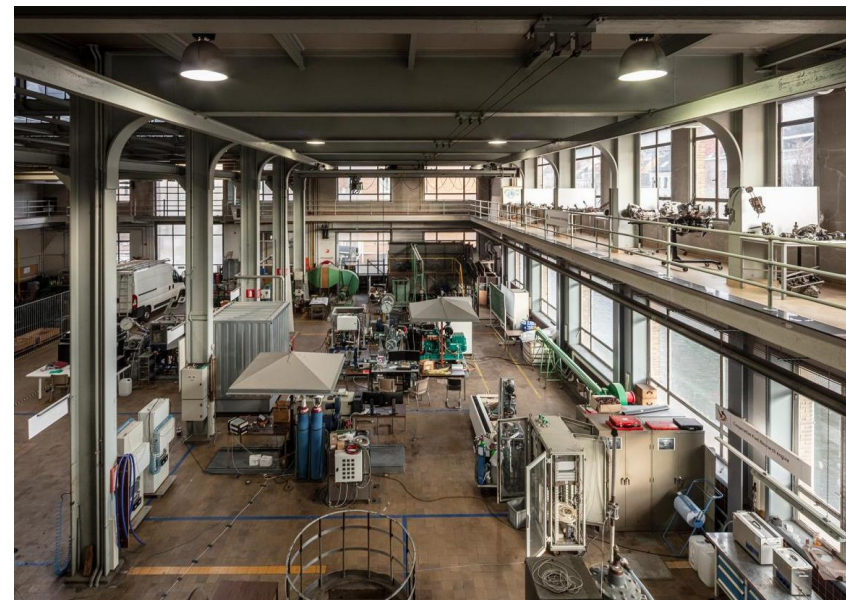
CAMPUS BOEKENTOREN - PLATEAU



19 CAMPUSSEN IN REGIO GENT

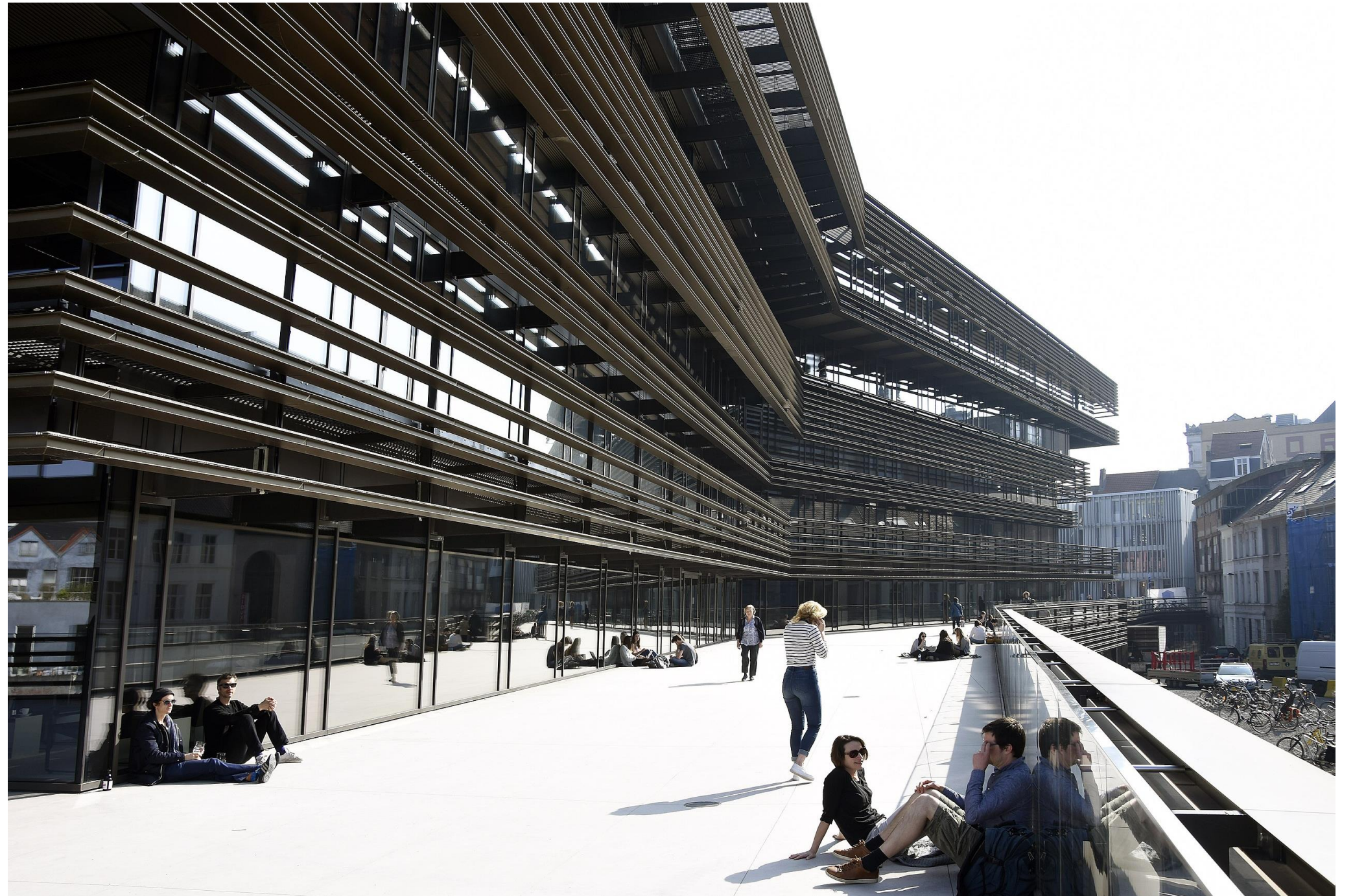
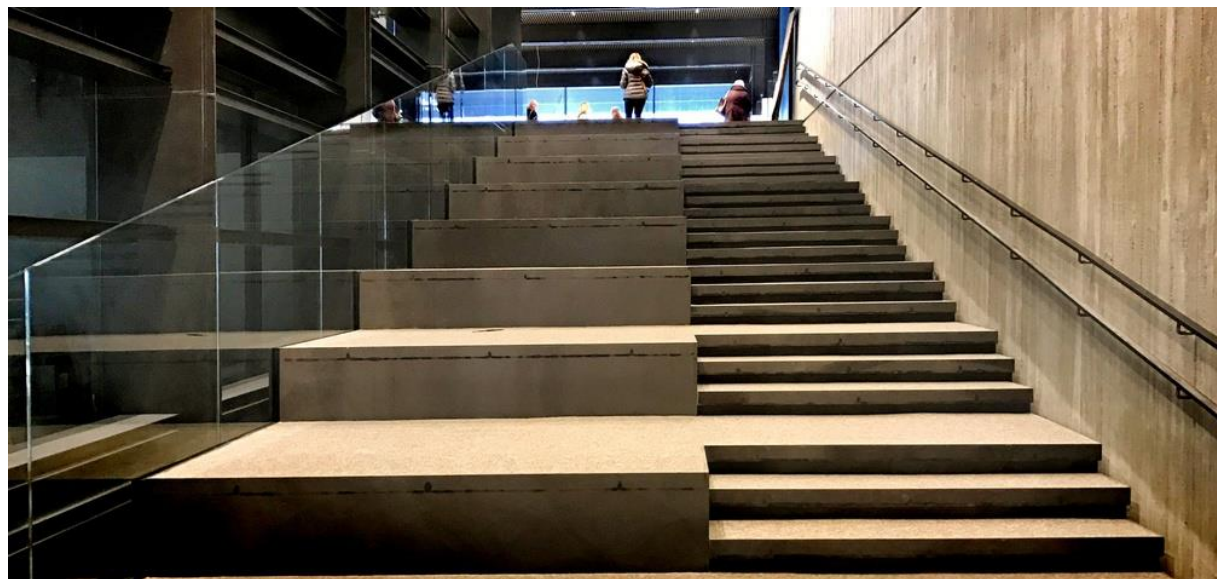


CAMPUS UFO - TECHNICUM

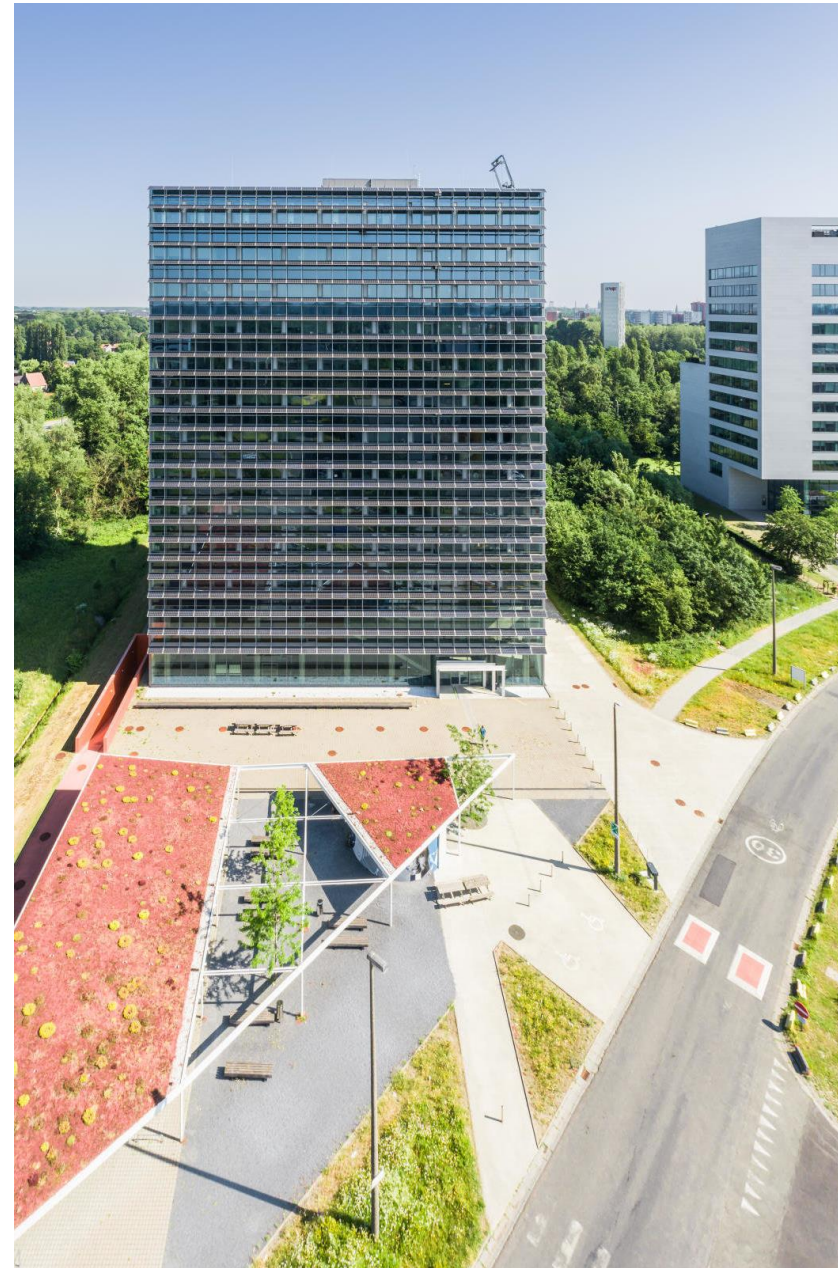


- Blok 4: het Laboratorium voor Machines en Machinebouw
- 1936
- Jean-Norbert Cloquet
- Gustave Magnel

DE KROOK



CAMPUS ARDOYEN





AA-toren
2014
14 000m²
300p



iGent
2016
18 000m²
500p



Locus
2020
18 500m²
250p



Obelisc
2021
18 500m²
250p



Parkeertoren
2021
500 auto's



Daikin
2024
17 000m²
500p



VTK-gebouw
studentenkringen



AI Campus Hub
500 p



Sigma Lab

gent:



Gent: Middeleeuwse stad
263.600 inwoners
76.500 studenten
167 nationaliteiten
1.400 horecazaken
3.600 starters per jaar



ONDERZOEK

INNOVATIEF ONDERZOEK

CLUSTER 1

- Architectuur
- Bouwkunde
- Stedenbouw en ruimtelijke planning

CLUSTER 2

- Elektronica
- Computerwetenschappen
- Toegepaste natuurkunde
- Fotonica
- Biomedische ingenieurstechnieken
- Kernfusie

INNOVATIEF ONDERZOEK

CLUSTER 3

- Chemische technologie
- Duurzame materialen
- Textielkunde
- Brandveiligheid

CLUSTER 4

- Elektromechanica
- Industriële ingenieurstechnieken en operationeel onderzoek
- Wiskundige ingenieurstechnieken
- Werktuigkunde-elektrotechniek
- Machine- en productieautomatisering
- Industrieel ontwerpen

ONDERZOEK IN SAMENWERKING MET

AGENTSCHAP
INNOVEREN &
ONDERNEMEN

 imec

FLANDERS
MAKE
DRIVING INNOVATION IN MANUFACTURING

TECHTRANSFER


GHENT
UNIVERSITY

 erc


essenscia


European Commission

 fwo


SIM
innovating together

DO!
DURF ONDERNEMEN

+ bedrijven, onderzoekscentra, ...
+ 3 leerstoelen


UNIVERSITEIT
GENT

 FACULTEIT INGENIEURSWETENSCHAPPEN
EN ARCHITECTUUR

SPIN-OFFS (NON-EXHAUSTIEVE LIJST)

meep

LEAP
TECHNOLOGIES



ANTELOPE
DIAGNOSTICS



Azaleavision



EPILOG



Veltion

EXCENTIS

POLINIVO

Innovating Polymer Materials



MOLECUBES
MODULAR
BENCHTOP
IMAGING



INVERTO
inspiration will hit you

POZYX[®]
ACCURATE POSITIONING

SANACON

SDN
square

TRACK



Power-Link
GHENT UNIVERSITY
ENERGY KNOWLEDGE PLATFORM

COM4SIENS[®]
Matching fibre optic sensors and composites

CALIOPA
POWERED BY HUAWEI

Lopos

Trimble



MADSIS

UNIVERSITEIT
GENT

FESG
A Jensen Hughes Company

LUCEDA
P H O T O N I C S

ML²GROW

FACULTEIT INGENIEURSWETENSCHAPPEN
EN ARCHITECTUUR

ONDERZOEKSBEURZEN | AWARDS | PRIJZEN



ERC Starting Grants:



LASIQ project
Kasper Van Gasse



AFireTest project
Ruben Van Coile

ERC Consolidator Grants:



CCPEMA project
Elizabeth Merrill



aTONE project
Georgios Spyropoulos



PASTIME project
An Ghysels



OPTIMA project
Kevin Van Geem

Awards:



Sarah Verhulst



Tom Depover



Roel Baets



Veronique Van
Speybroeck

ALUMNI

 **ALUMNI INGENIEURS
UNIVERSITEIT GENT**



tech**BOOST**
voor ingenieurs

“Boost uw technische kennis door een les van een expert over een actueel relevant thema!”

“ Ontdek recente innovaties! ”

AIG

Alumni Ingenieurs UGent



2018



2019



2020



FACULTEIT INGENIEURSWETENSCHAPPEN
EN ARCHITECTUUR

Engineers of the Year



2021



2022



2023

ONDER(WEG)WIJS AAN DE FACULTEIT

Prof. Hennie De Schepper - onderwijsdirecteur

ONZE MISSIE EN VISIE

uit ons facultair onderwijsbeleidsplan:

“The faculty of Engineering and Architecture is committed to training excellent engineers and architects, who are able to apply their technical and applied scientific skills and knowledge in any professional context, both in Belgium and abroad.

It seeks to do so by providing all of its students with a high-quality and state-of-the-art research-based education. Our engineering, engineering technology, and architectural engineering programmes meet international standards and fulfill the requirements of the work field and industry.

Our skilled graduates are able to adapt rapidly to global technological and economic changes, and contribute substantially to the socio-economic development.”

ONZE MISSIE EN VISIE

volgt de zes onderwijsdoelstellingen van de UGent:

1. Denk breed
kritische zin, openheid, perspectiefwisseling, pluralisme, tolerantie
2. Blijf onderzoeken
onderzoek als fundament voor creativiteit en innovatie
3. Steun talent
ontwikkeling van competenties, ondersteuning en begeleiding
4. Bouw mee
participatief model, maatschappelijke relevantie
5. Verleg grenzen
internationale en interculturele competenties, diversiteit en inclusie
6. Kies kwaliteit
uitgebalanceerd kwaliteitszorgsysteem



CONCRETE IMPLEMENTATIE

– naar inhoud

- basisvorming in wetenschappen en wiskunde
- ondersteunende (architectuur)wetenschappen
- aandacht voor digitale vaardigheden
- redeneren, communiceren, argumenteren
- duurzaamheid, ethiek, maatschappelijke inbedding

– naar vorm

- activerende en gevarieerde onderwijsvormen (Blend@UGent)
- betrokken lesgeversteam
- voortdurende feedback
- ruim aanbod aan begeleiding (onderwijsbegeleiders / monitoraat / trajectbegeleiding)
- extra- en intra-curriculair verrijkingaanbod
- excellentie-programma's

VOOR DE START: STARTTOETS (VERPLICHTE IJKINGSTOETS)

concept

- verplicht maar niet bindend; twee kansen: begin juli en eind augustus
- eigen wiskundeniveau “ijken” met gewenst instapniveau opleiding
*inhoud: **basiswiskunde**, uitbreiding wiskunde, ruimtelijk inzicht*
- inschrijven verplicht: exacte info over aanvangsuur en locatie volgt na inschrijving
- inschrijvingsmodule via website www.ijkingstoets.be

modaliteiten

- afgestemd op **6u wiskunde** per week in laatste twee jaar SO
- met pen en papier, in auditorium, meerkeuzevragen, met formularium, geen rekentoestel

nadien: genuanceerd advies & feedback

- **NIEUW: verplicht remedieringstraject indien niet geslaagd**
 - hetzij zomercursus + eindtoets
 - hetzij online leerpad + eindtoets

Meer informatie
bij stand monitoraat

VOOR DE START: ZOMERCURSUS WISKUNDE

Zomercursus wiskunde

- week van 2-6 september 2024, alle dagen van 9u00 tot 12u15 en van 13u30 tot 16u45 (tentatief)
- ook een online aanbod

Inhoud

- elke halve dag een andere module/topic
 - ✓ *veeltermen, merkwaardige producten, algebraïsche rekenvaardigheid, complexe getallen*
 - ✓ *functies, limieten, integratie*
 - ✓ *meetkunde en vectoren*
 - ✓ *matrices en stelsels*

Doel

- kennis aanvullen en verdiepen, vaardigheden aanscherpen en inoefenen (voor iedereen)
- **geldt als remedieringstraject bij niet slagen voor de starttoets (in dat geval aangevuld met een eindtoets)**

Inschrijven via de facultaire website: vanaf 1 juni

Volledig gratis, inclusief elektronische versie leermateriaal (geprinte versie betalend)

NA DE START: MONITORAAT

Begeleiding algemene vakken

- ✓ Individuele afspraak: bv. uitleg bij oefeningen en theorie
- ✓ Afspraak in kleine groepjes
- ✓ Online of on campus
- ✓ Groepssessies rond specifieke thema's
- ✓ Feedback bij taken

Begeleiding bij 'hoe studeren'

- ✓ Studiemethode en planning (studeerwijzer / blokplanner)
- ✓ Voorbereiding op evaluaties
- ✓ **“Samen-studeer-momenten”**

Mentaal welzijn

Feedback bij starttoets / studievoortgangsmatregelen

Trajectbegeleiding

SAMENVATTEND

EEN ONTMOETING...

JIJ

- goede wiskundige basis (6u wiskunde in laatste twee jaar SO)
- interesse in wiskunde, wetenschappen, constructie- en bouwtechnieken
- passie voor ontwerpen, vormgeving en esthetiek
- maatschappelijk geëngageerd (bvb. ecologie, duurzaamheid)
- interesse voor internationale en interculturele aspecten van architectuur
- bereid tot veel inzet en continu bijleren

WIJ

- interessante en uitdagende opleiding met vele invalshoeken
- warm onthaal
- kwaliteitsvolle begeleiding

DE OPLEIDING BURGERLIJK INGENIEUR-ARCHITECT

Prof. Johan Lagae - vakgroepvoorzitter

INLEIDING

BESCHIKBARE INFORMATIE ONLINE

Op deze pagina

- Kiezen voor de opleiding burgerlijk ingenieur-architect
- [Informatieve filmpjes](#)
- Virtual tour
- Lesgevers aan het woord
- Bekijk een lesopname
- Veel gestelde vragen
- Vraag het aan onze studenten
- Contact

<https://www.ugent.be/ea/nl/voor-toekomstige-studenten/burgerlijk-ingenieur-arch/bura.htm>

Informatieve filmpjes

Maak kennis met de opleiding burgerlijk ingenieur-architect



Is deze opleiding iets voor mij?



Voorstelling van de masteropleidingen in de ingenieurswetenschappen: architectuur



Waarom architectuur studeren aan de UGent?



De burgerlijk ingenieur-architect aan het werk.



[Lees ook het interview met alumnus David Van Severen](#) 

Hoe kan ik me voorbereiden op de studies van burgerlijk ingenieur-architect?



Op deze pagina

- Kiezen voor de opleiding burgerlijk ingenieur-architect
- Informatieve filmpjes
- [Virtual tour](#)
- Lesgevers aan het woord
- Bekijk een lesopname
- Veel gestelde vragen
- Vraag het aan onze studenten
- Contact

Virtual tour

Ontdek de verschillende gebouwen en lokalen waar je de komende jaren als student burgerlijk ingenieur-architect zal vertoeven.



Lesgevers aan het woord

Professor Dirk De Meyer over Architectuurgeschiedenis en -theorie



Gastprofessor Tijn Vanmeirhaeghe over Architectuurontwerpen



Postdoctoraal onderzoeker Elisa Van Kenhove over Bouwfysica en -techniek



Assistent Hong Wan Chan over de relatie tussen studenten en docenten



UITDAGINGEN VOOR EEN IR.-ARCH.
VANDAAG



UNIVERSITEIT
GENT

An aerial photograph of a city, likely Rotterdam, showing a dense urban area with a river (the Scheldt) winding through it. The foreground shows green fields and some industrial or commercial buildings. The sky is clear and blue. A semi-transparent white box with a thin black border is centered over the middle of the image, containing text in white and yellow.

HOE WILLEN MENSEN **WONEN** EN HOE VALLEN HUN VERWACHTINGEN TE KOPPELEN
AAN HET **DUURZAAM** GEBRUIK VAN DE BEPERKTE BESCHIKBARE RUIMTE?



WELKE **OPENBARE GEBOUWEN** HEBBEN WE MORGEN NODIG OM EEN **OPEN EN INCLUSIEVE SAMENLEVING** TE REALISEREN?



WELKE UITDAGINGEN STELT DE SUPERDIVERSE STAD DOOR DE TOENEMENDE
MIGRATIE EN GLOBALISERING?





HOE KUNNEN WE **INNOVATIEF BOUWEN** OM IN TE SPELEN OP ASPECTEN VAN
KLIMAATBEHEERSING, TOEKOMSTIG HERGEBRUIK, KOSTENEFFICIËNTIE EN
ALTERNATIEVE ARBEIDSVORMEN OP DE WERF?

BEROEPSMOGELIJKHEDEN

EEN BREDE WAAIER AAN PROFIELEN



Wina Roelens
**AFDELINGSHOOFD INFRASTRUCTUUR
GO! ONDERWIJS VLAAMSE GEMEENSCHAP**

Peter Vanden Abeele – stadsbouwmeester
STEDENBOUWKUNDIG ONTWERPER



Lionel Devlieger - Rotor
**ONTWERPER, ONDERZOEKER
& PROJECT MANAGER**



Klaas Derycke - Bollinger + Grohmann
**MANAGING DIRECTOR
STRUCTUREEL INGENIEUR-VORMGEVER**



Thomas Bockelandt –Studiebureau Boydens
bouwfysische/installatietechnische ontwikkeling van
bouwprojecten
BRANCH MANAGER CONSULTING



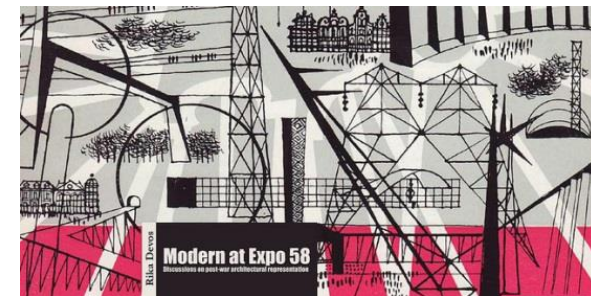
Sofie Rédelé – Re-Vive NV
PROJECT DEVELOPER



Kersten Geers en David Van Severen - Office
ONTWERPERS



Mozaiek Ir. Architecten
**ONTWERPERS
PASSIEVE WONINGEN EN NULENERGIECONCEPTEN**



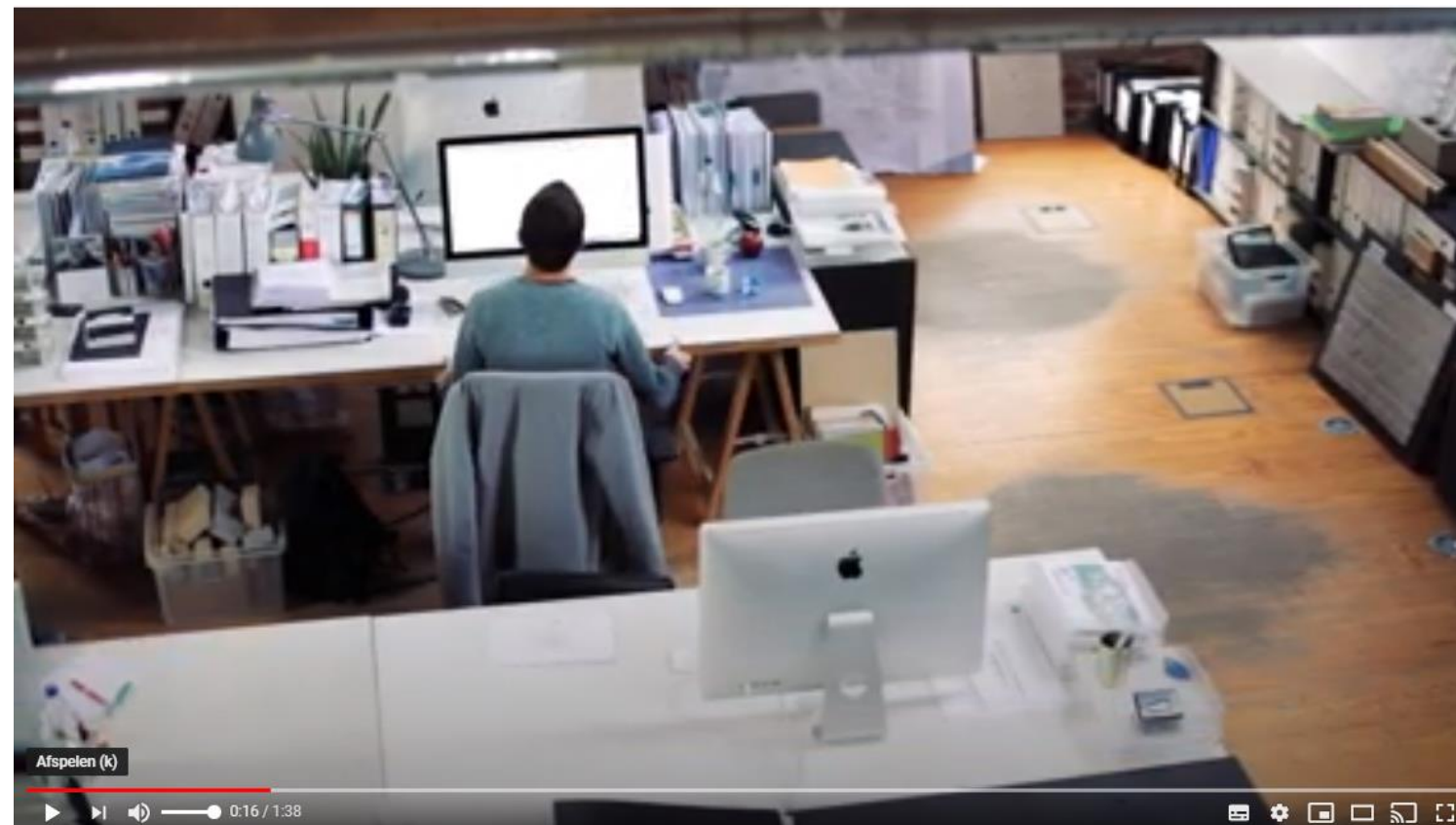
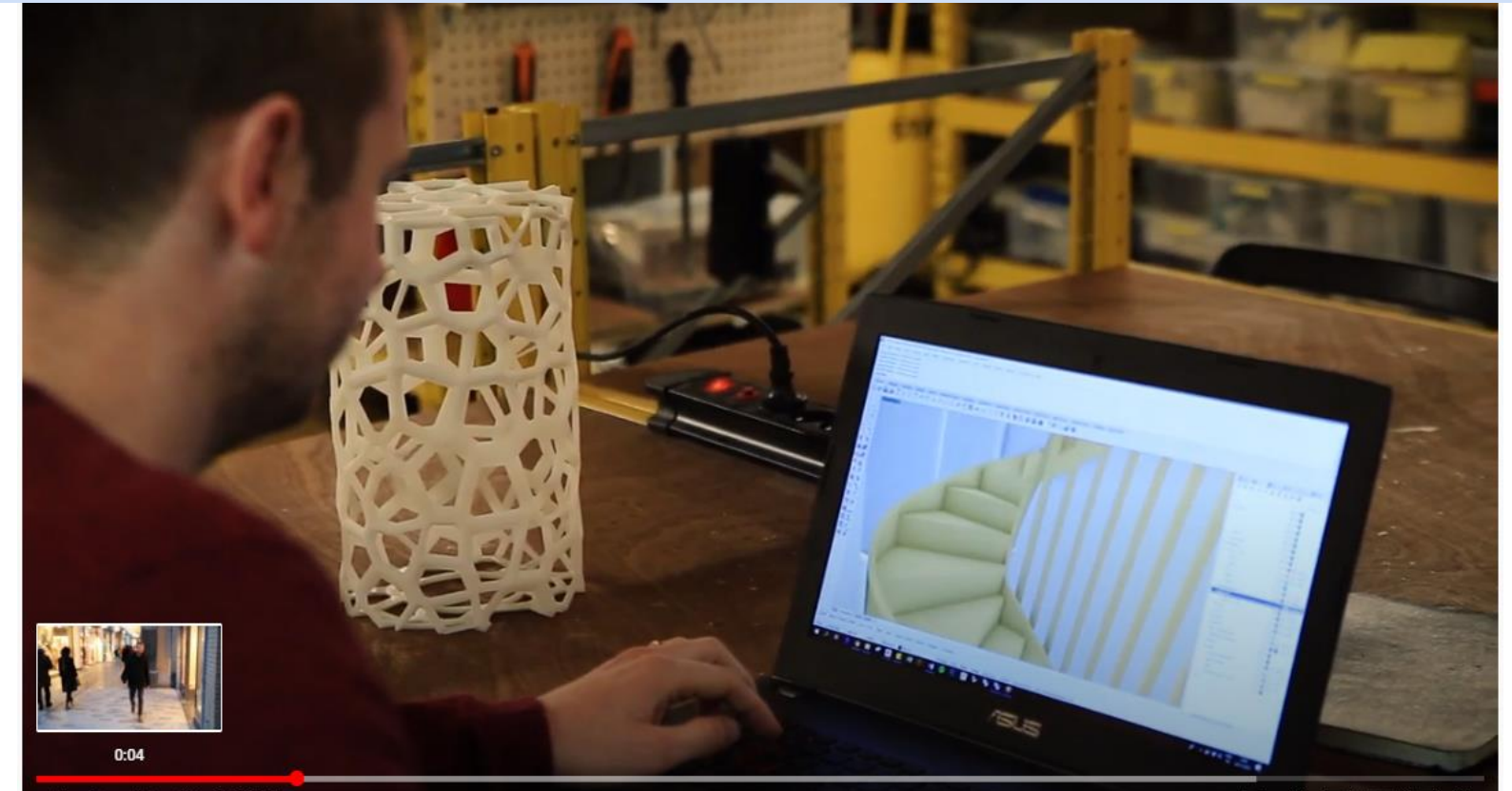
Rika De Vos – ULB
PROFESSOR



Els Van Damme – UGent
**DIRECTEUR GEBOUWEN
EN FACILITAIR BEHEER**



WERKEN IN INTERDISCIPLINAIRE TEAMS



EEN SNEL VERSCHUIVEND BEROEPSVELD

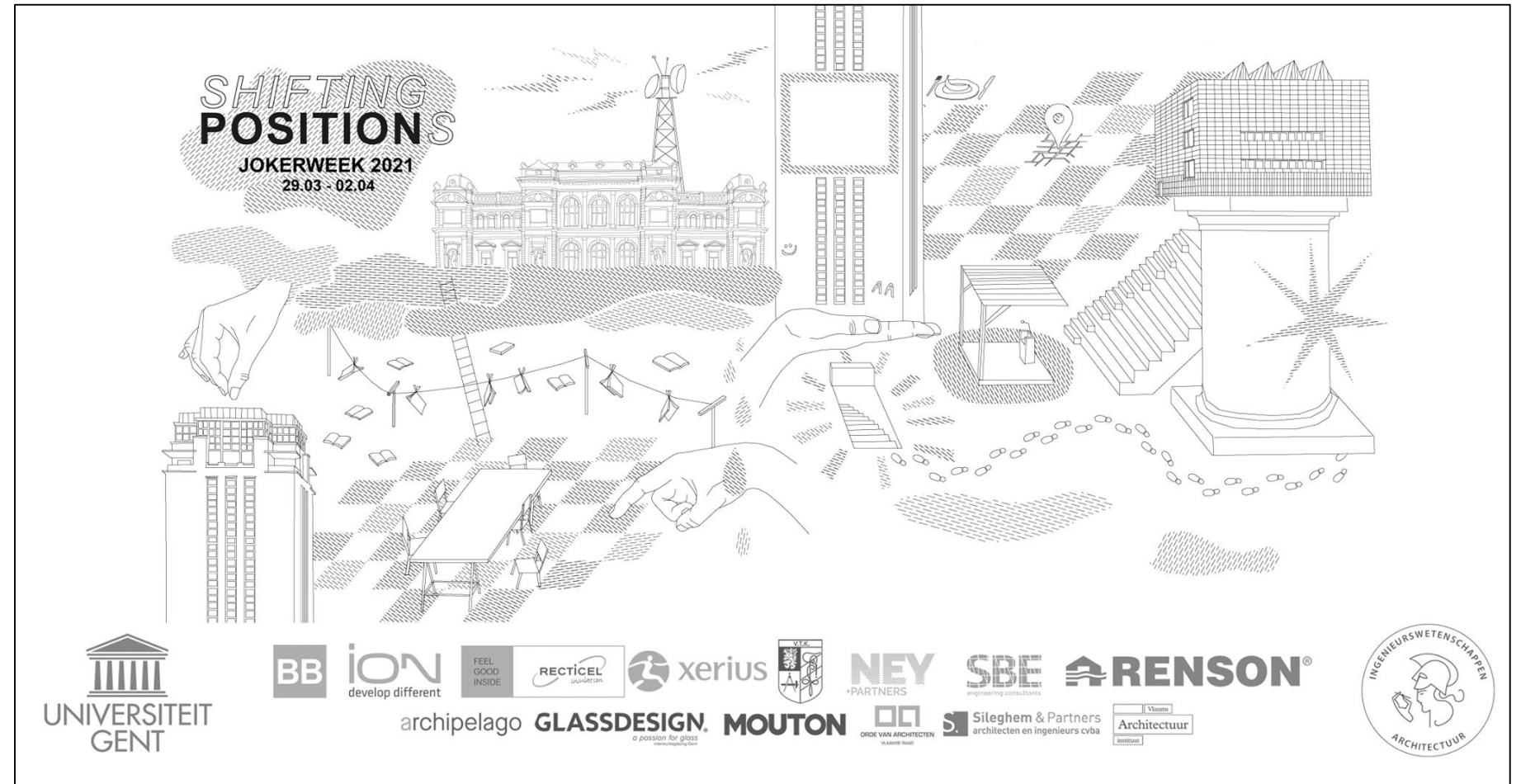


Designing the Future

De zorgzame stad _____
Energielandschappen _____
Visionaire woningbouw _____
De productieve stad _____
Minder infrastructuur,
betere mobiliteit _____
Ruimte voor water _____
Ontwerpen met stromen _____

initiatiefnemers
Architecture Workroom Brussels
Team Vlaams Bouwmeester

Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning
Openbare Vlaamse Afvalstoffenmaatschappij
Internationale Architectuur Biennale Rotterdam



PROFIEL VAN EEN STUDENT
IR.-ARCH.

Creativiteit

Enthousiasme

Nieuwsgierig

Kritische geest

Passie

...

Brede interesse

Zelfstandigheid

Zin voor samenwerking



BACHELOROPLEIDING - OPZET

DOELSTELLINGEN

= basis leggen van een breed gevormde ingenieur-architect:

- het architectuur- en stedenbouwkundig **ontwerp**
- **constructieve en technische principes** van bouwen
- de **culturele en maatschappelijke betekenis** van de architectuur en de stedenbouw
- grafische en digitale **presentatie- en ontwerptechnieken**

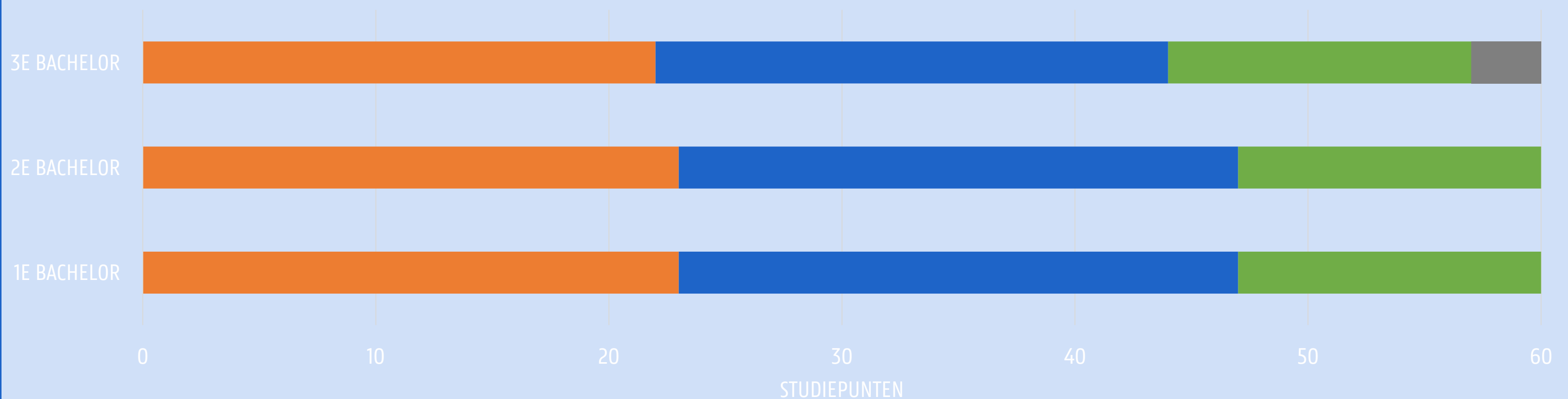
SPECIFIEKE ONDERWIJSMETHODIEK

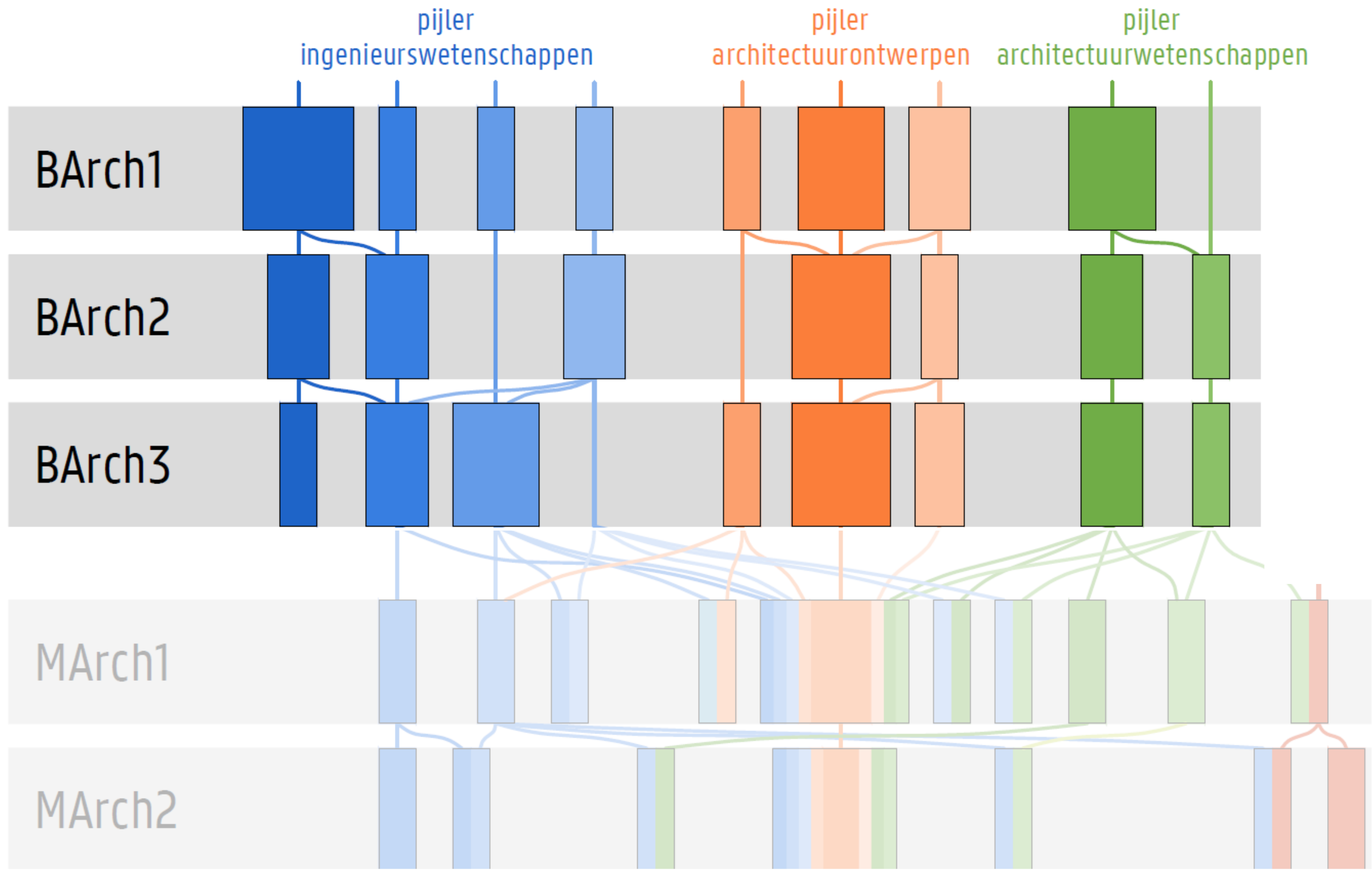
- die aanzet tot **zelfstandig werken & kritisch denken**
- die gericht is op een **permanent leerproces**
- die leert in **team** te werken
- die voortdurend **uitdaagt**

ARCHITECTUURONTWERP

BOUWTECHNISCHE EN BASISWETENSCHAPPEN

ARCHITECTUURWETENSCHAPPEN





Vakken 1^{ste} bachelor

OPLEIDINGSONDERDEEL	SP	SEM
Wiskunde 1: calculus	5	1
Fysica 1: trillingen, golven en optica	6	1
Statica van constructies	3	1
Atelier Waarneming en beeldende media 1	3	1
Architectuuractualia	3	1
Inleiding tot bouwtechnisch ontwerpen	5	J*
Architectuurontwerp 1	13	J*
Wiskunde 2: lineaire algebra en meetkunde	5	2
Digitale ontwerptechnieken 1: modellering en prototypering	3	2
Ontwerpleer 1: basisinstrumentarium	5	2
Architectuurgeschiedenis 1: een lange moderniteit	6	2
Filosofie en kritische theorie: een architecturale inleiding	3	2

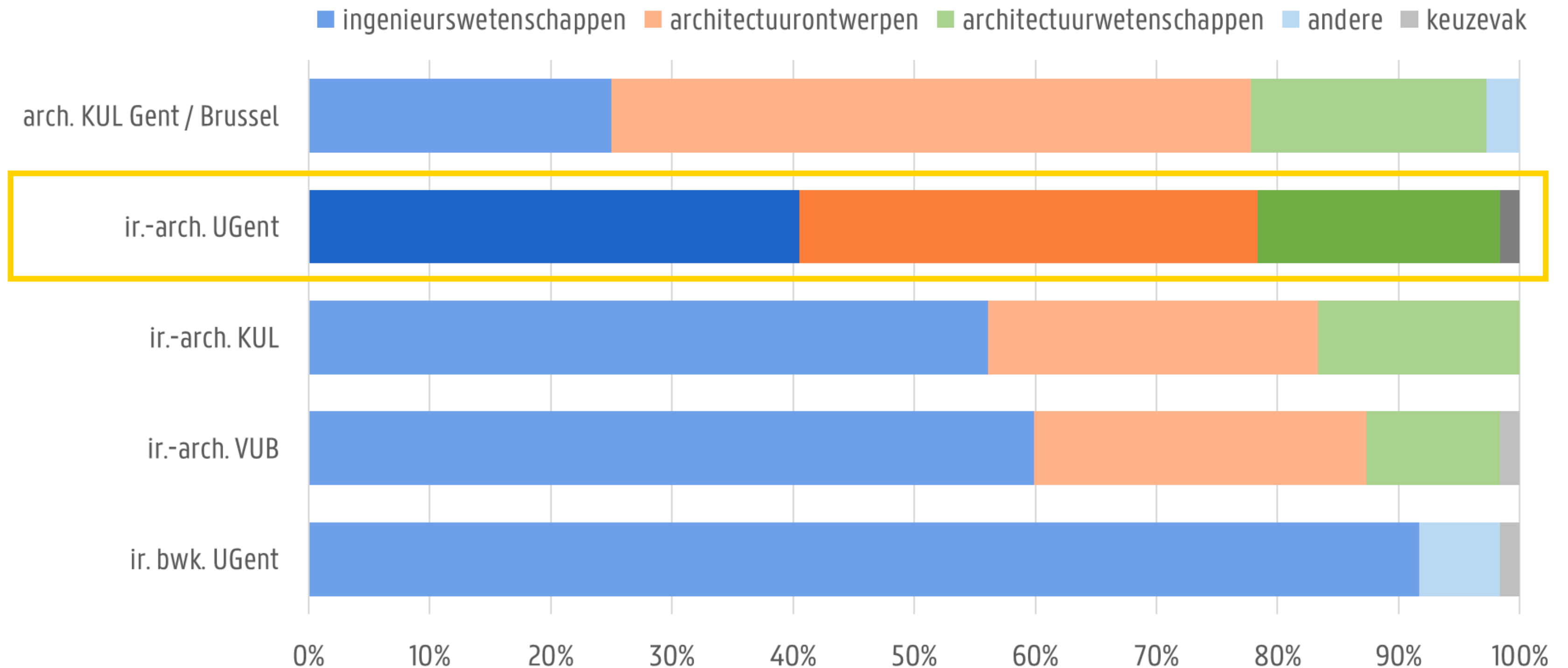
Ingenieurswetenschappen

Architectuurontwerpen

Architectuurwetenschappen

* Jaarvak

VERGELIJKING OPBOUW BACHELORPROGRAMMA



ARCHITECTUURONTWERP 1 / EXPERIMENTEREN



EERSTE BACHELOR
2023-2024

ARCHITECTUURONTWERP I

"Distress not yourself if you cannot at first understand the deeper mysteries of Spaceland. By degrees they will dawn upon you." — Edwin A. Abbott, Flatland: A Romance of Many Dimensions

We staan samen voor een uitdaging. Ontwerpen is immers wat men in de vakliteratuur een 'wicked problem' noemt, omgaan met een situatie waar geen 'juist' antwoord voor bestaat. Er bestaan vele min of meer prikkelende, schurende of elegante insteken, maar geen van allen heffen ze de uitdaging voor ons en voor altijd op. Ze dragen steeds een nieuwe vraag in zich. Een kwaliteitsvol ontwerp is er dan ook niet een dat netjes alle puntjes van de opdracht afvinkt, maar een dat een spoor trekt, een verhaal inzet en je even laat geloven dat de oplossing binnen handbereik ligt.

Jij koos ervoor de uitdaging aan te gaan een ontwerper te willen worden, wij die om je daarbij te begeleiden. We kunnen je daarbij geen recept voorschotelen dat enige garantie op succes biedt. Als dat er is, is ontwerpen immers niet meer nodig. Als ir. arch. is ruimte ons medium. Samen met je medestudenten ontdek je doorheen een reeks opdrachten dat in dit meer-assig universum elk gezichtspunt de perceptie wijzigt. Wat je dacht te kennen blijkt ongrijpbaar te zijn en te verdwijnen in een andere dimensie. Ontwerpen is dan ook een proces van zoeken doorheen die perspectieven.

De reeks oefeningen en opdrachten die voor je liggen hebben als doel je vertrouwd te maken met verschillende ruimtegerelateerde werkwijzen en een set basisvaardigheden te ontwikkelen die nodig zullen zijn voor het vervolg. Je werkt alleen of samen, met snelheid of diepgang, in verschillende schalen en met verschillende media.

Hieraan voegen we een extra laag toe: een set thema's, waaraan elke opdracht wordt gekoppeld. Geïnspireerd door dimensies die een rol spelen in de praktijk van een ruimtelijk ontwerper, proberen deze het accent te leggen op wat de maatschappelijke relevantie van architectuur kan vergroten - het kunnen wisselen van perspectief, het denken in verbanden, het ontwikkelen van betrokkenheid. In volgorde van voorkomen in het programma van dit jaar: Tijd, Gemeenschap, het Zelf, de Ander, Industrie, het Niets, en Leefmilieu.

Wat we precies zoeken zullen we nooit weten, maar we kennen er wel enkele van de belangrijkste kenmerken van. Een belofte die doet watertanden, een herkenbare vertaling van die belofte tot een ruimtelijke ingroep, een samenhangend geheel van grotere elementen en details, een sprekende verbeelding van je werk en een blijvend kritische blik daarop. Dat zijn de handvaten waarmee we een gesprek aankanopen.

We kijken ernaar uit,

Jelle Laverge & Sotiria Komaropoulou

"42, said Deep Thought, with infinite majesty and calm"
— Douglas Adams, The Hitchhiker's Guide to the Galaxy

DISCLAIMER

Deze bachelorkrant dient ervoor om je een idee te geven van wat je kan verwachten gedurende je eerste jaar in een ontwerpstedier. Praktische informatie kan echter evolueren in de loop van het jaar. Houd dus zeker Ufora in de gaten: de mededelingen daar in verband met locaties, opdrachten, in te dienen documenten, planning enzovoort zijn altijd de meest recente en definitieve informatie.

OPGAVE 1.1

GEMEENSCHAP - OCCUPY

AANLEIDING

"There is no logic that can be superimposed on the city; people make it, and it is to them... that we must fit our plans."

Jane Jacobs, "Downtown Is for People" (1958)

In deze opdracht staat de dimensie 'Gemeenschap' centraal. Gemeenschap ontstaat wanneer een groep mensen een bepaalde voorwaarde of doel deelt. Het gaat om een gedeelde ruimte of een geheel van ruimtes, eventueel met hun voorzieningen, die door meerdere mensen samen kunnen worden gebruikt of toegeëigend. Het kan gaan om een gedeelde werkruimte, een gedeelde keuken, een gedeelde tentoonstellingsruimte, een gedeelde tuin,

OPDRACHT

De gebruikers laten een onuitwisbare indruk na op de ruimte die ze bezetten. Je zou kunnen beweren dat de ruimte pas wordt 'gemaakt' als gebruikers er hun stempel op hebben gedrukt. Op de campus van de Michigan State University namen de ontwerpers dat erg letterlijk en wachten tot de studenten en academici voetpaden in het gazon hadden uitgesleten, om op die 'desire paths' verharding aan te brengen. Nu je deel wordt van onze campusgemeenschap laat ook jij je sporen na. Maar je bent niet alleen, en je bent hier om te leren ontwerpen. Tijd voor je eerste 'bezetting'. Je maakt infrastructuur die ontmoetingen faciliteert en interacties mogelijk maakt.



"Desire paths" zijn zichtbaar rond het Nationale Congresgebouw van Brazilië in Brasilia. Bron: Alamy



TWEEDE BACHELOR 2023-2024

OPGAVE 1.1

HAM

AANLEIDING

Gent kampt met een ernstig tekort aan gezinswoningen en in het bijzonder aan betaalbare huizen. De gemiddelde aankoopprijs voor een gezinswoning is op één jaar tijd met 10% gestegen en ligt nu op +/- 370.000€. Om de druk op de woonmarkt te verlichten is door het stadsbestuur besloten de studenten uit de reguliere woningmarkt te weren in de hoop dat op die manier appartementen en huizen opnieuw vrijkomen voor gezinnen.

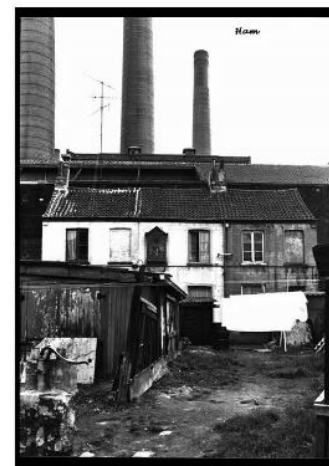
Aan de andere kant blijft de vraag naar studentenkamers stijgen. Gent hoopt dit op te vangen door een schaalvergroting op te leggen aan nieuwe bouwprojecten voor studentenhuisvesting. Voor verbouwingen van bestaande woningen wordt een minimum van 30 units geëist, voor nieuwbouwprojecten loopt dit op tot 50 units. Het is dus niet meer mogelijk om zonder domiciliëring een huis te betrekken als student. Omdat het aanbod van UGent eerder beperkt is en de wachtlijst vandaag op 1300 staat, wordt de populatie van 'verborgen Gentenaren' naar de grootschalige en vaak dure private ontwikkelingen verbannen.

In de opgave 'HAM' formuleren we een andere piste om enerzijds tegemoet te komen aan het recht op betaalbaar wonen en anderzijds de studenten opnieuw de kans te geven om in de stadsbuurten te wonen en daar te participeren aan het buurtleven als volwaardige bewoners. We gaan uit van een wijziging van het reglement waarbij toegelaten wordt een gezinswoning uit te rusten met een extra unit voor jonge bewoners. Het profiel van de 'extra' bewoners kan uitgebreid worden naar alle personen die op zoek zijn naar een tijdelijk onderkomen: expats, dakloze, toerist,... Op die manier heeft de woning groei- en krimmpotentieel en een extra inkomen die helpt de hoge bouwkost in te lossen. De oefening is een zoektocht naar het evenwicht tussen de privacy van de bewoners en de mogelijkheden van het samenleven onder één dak. Tussen het tijdelijk wonen (de student) en het permanente verblijf (het gezin). De site van deze opgave ligt tussen het Stapelplein en Ham in Gent.

LOCATIE

Het onderzoek en ontwerp van een gezinswoning met studentenkamers ligt op de site van het beluik HAM. Het pleinbeluik, gebouwd in 1862 en bestaat uit een driehoekige open ruimte omgeven door 26 woningen. De woningen zijn eenzijdig georiënteerd naar de binnenzijde van het beluik

en het geheel vult de volledige kern van het bouwblok. De figuur van het beluik verschijnt aan Stapelplein en Ham met 2 stege elk geflankeerd door 2 hoekwoningen. Het zijn deze hoekperceelen die het voorwerp zijn van de oefening. We maken abstractie van de bestaande hoekgebouwen, niet van de opgelegde perceelsgrenzen. De open ruimte van het binnengebied is vandaag geprivatiseerd. Voor deze oefening wordt dit opnieuw publiek terrein en vormen beluik en poort- hoekwoningen één geheel. Dit wordt nog versterkt door de mogelijkheid om de steeg deels te overbouwen. Elk hoekperceel heeft 2 oriëntaties langs de Oost West-as van de doorsteek.



Beeld: <https://www.gent-gevoel.com/beluiken>

OPDRACHT

Per 2 studenten worden 2 kavels toegewezen van ongeveer elk 65m². Op deze kavel wordt gevraagd een poortgebouw met twee woningen te ontwerpen voor het bestaande pleinbeluik. Elk van de woningen bestaat uit een familiewoning (2&3 slaapkamers: +/- 110m²) gecombineerd met 2 kamers met eigen sanitair en gedeelde keuken (+/- 50m²). De kamers laten een tijdelijk verblijf toe voor een student, expat, dakloze, toerist ... en kunnen specifiek worden geschakeld zodat de familiewoning de mogelijkheid heeft te groeien

en krimpen in de tijd. De verschillende units functioneren onafhankelijk van elkaar maar verschijnen samen. Per duo wordt een uitspraak gedaan over de volumetrische inpassing in de onmiddellijke context en reageren op het (toekomstige) statuut van de straat en het beluik. De adressering en circulatie vormen een cruciale schakel in het verder ontwerp. Delen van het ontwerp kunnen gemeenschappelijk ontworpen worden en een meerwaarde betekenen voor het geheel.

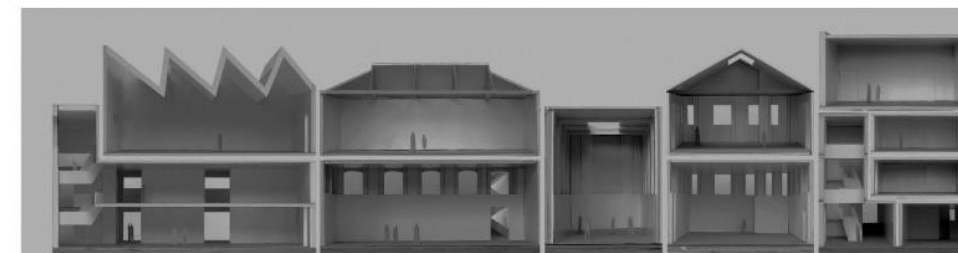
De geometrie en rooilijn van het perceel ligt vast. De bestaande volumetrie bepalen de maximale enveloppe van het ontwerp. Een bijkomende conditie is dat de bestaande toegang tot het beluik overbouwd mag worden. De publieke doorgang dient minimum 3m30 breed te zijn (bestaande toestand) en 4m hoog.

AANDACHTSPUNTEN

De focus van de opgave ligt op de zoektocht naar een experiment voor een nieuwe woontypologie. Wat is de visie van het wonen en hoe speelt de architectuur in op de (veranderende) noden van de verschillende bewoners? Daarnaast wordt er sterk ingezet op het ontwikkelen van een sterk woonplan. Oriëntatie, circulatie, leesbaarheid (i.f.v. adressering), zichten en de relatie met de onbebouwde ruimte bepalen de kwaliteit van de woning. Het documenteren van de site met schetsen en foto's is cruciaal voor het welslagen van deze opgave.

DOCUMENTEN

Het inplantingsplan en het gabariet van de bestaande toestand wordt ter beschikking gesteld op ufo. Per duo wordt de kwaliteit van het perceel geanalyseerd en een volumetrie voor het poortgebouw ontwikkeld aan de hand van een inplantingsmaquette op 1:200. In het verder verloop van de oefening zal elke student één woning (familiewoning + 2 kamers) individueel uitwerken. In elk van de verschillende fases zal een continue wisselwerking en aftoetsing noodzakelijk zijn binnen elk duo. In onderstaande agenda wordt per week een grafisch document uitgelicht



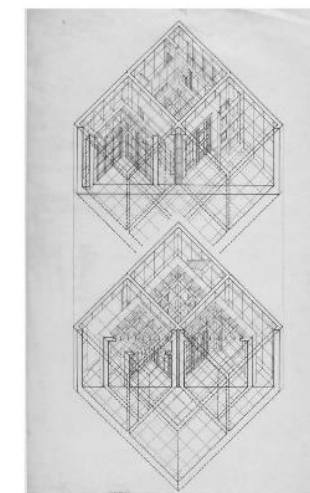
Carnon St. John's Newport Street Gallery

waarop in de ateliersessie specifiek begeleid zal worden. Door per week in te zetten op een specifiek document wordt er cumulatief op zowel volumetrie, schema, gevecompositie als snede gewerkt. Zowel het gevraagde document als de werkdocumenten worden wekelijks geactualiseerd ter illustratie van het ontwerpproces.

VOLUME EN COLLAGE

Voor de eerste begeleiding wordt een volumeonderzoek voorgesteld in een inplantingsmaquette van het gehele bouwblok en de onmiddellijke omgeving (één per begeleidingsduo) gemaakt op schaal 1:200.

Daarnaast wordt een collage gemaakt (A3) die een ontwerp-intentie uitgedrukt en die de relatie tussen de verschillende gebruikers verbeeldt.



Thronos Tajiri loose within a house, 1976, plan

ARCHITECTUURONTWERP 3 / VERDIEPEN



DERDE BACHELOR
2023-2024



Kortveld Sibsch, Agwa, Brusch, 2012

AGENDA

Vrij 29.09

inleiding en toelichting opgave + uitstap

Vrij 06.10

begeleiding referenties + jam-sessie trappen

Vrij 13.10

begeleiding details

Vrij 20.10

groepsopstelling in het atelier + rondgang

Bovenstaande agenda is richtinggevend en kan tijdens het verloop van de oefening nog aangepast worden. Alle wijzigingen worden tijdig gecommuniceerd via Ufora

OPGAVE 1.2

DE BONTE LEEUW



Tuchfoto van de site



Sonabeeld van de site

AANLEIDING

Heel wat Europese steden herdenken vandaag hun visie op mobiliteit. De modernistische benadering met rechtstreekse invalswegen tot in het stadcentrum en hieraan gekoppelde parkeerinfrastructuur is in het kader van de leefbaarheid van de stad al een tijdje aan herziening toe. Het Gentse circulatie- en parkeerplan, gelanceerd in 2017, is hier een treffende exponent van. Centraal binnen dit plan staat het opheffen van doorgaande verkeersroutes doorheen het centrum, het versterken van de ringfunctie van de R4 en R40 en het realiseren van randparkings met een zachte verbinding (fiets of openbaar vervoer) naar het centrum.

Binnen deze visie komen bestaande parkeergebouwen binnen de stadskern onder druk. De vraag naar herbestemming dient zich aan. Met de voorliggende opdracht onderzoeken we de mogelijkheden die dergelijke casco's bieden door hen te confronteren met een nieuw bouwprogramma: hoe past het nieuwe programma zich in binnen deze bestaande structuur, hoe wordt de aansluiting met de stad verzekerd, welke verschijning krijg het volume mee en hoe wordt omgegaan met bouwtechnische uitdagingen zoals het beheersen van het binnenklimaat en het vermijden van koudebruggen?

In 2024 wordt Gent Jongerenhoofdstad van Europa (European Youth Capital). Het Gentse Architectuur Platform wenst deze opportuniteit aan te grijpen om jonge ontwerpers en jongeren in het algemeen ideeën te laten ontwikkelen over Gent. Ze organiseert hiervoor de heuse ontwerpmanifestatie 'Jongeren maken de stad'. Ontwerpopdracht 1.2 pikt hier graag op in. De oudste parking van Gent wordt een verzamelgebouw voor de jeugd!

OPDRACHT

Ontwerp een ontmoetingsplek voor jongeren binnen het casco van Center Parking Korte Meer.

SITE

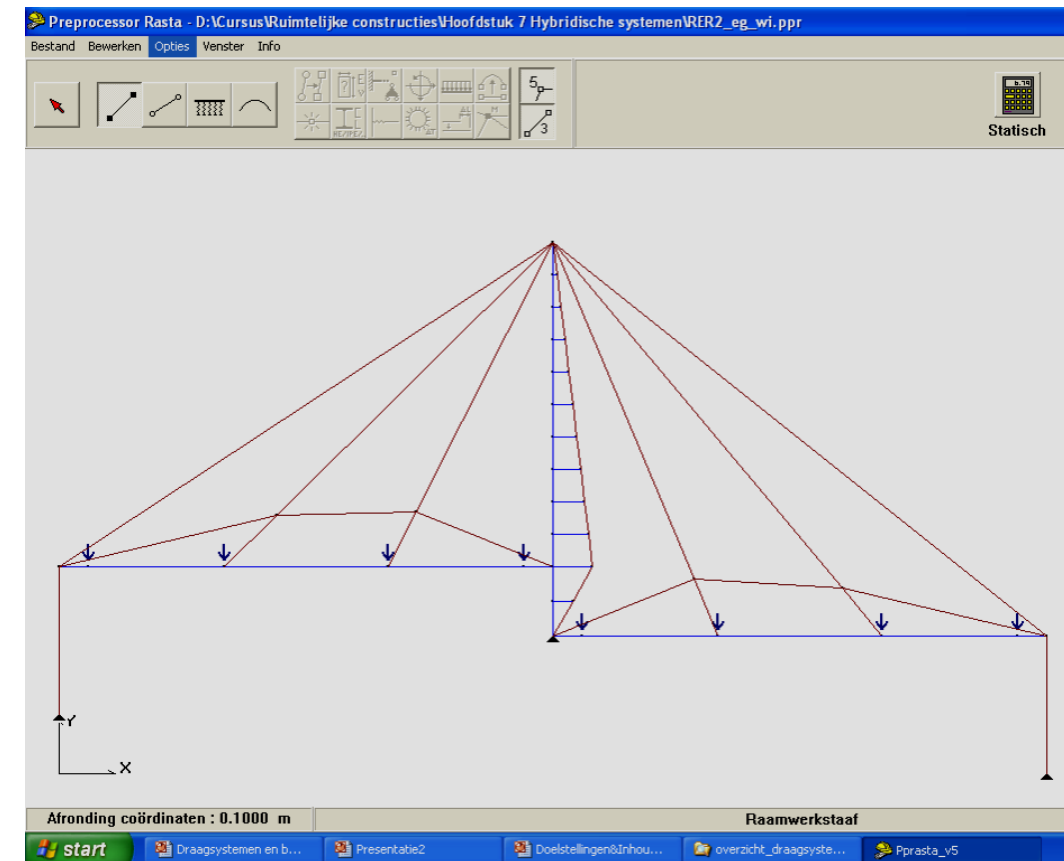
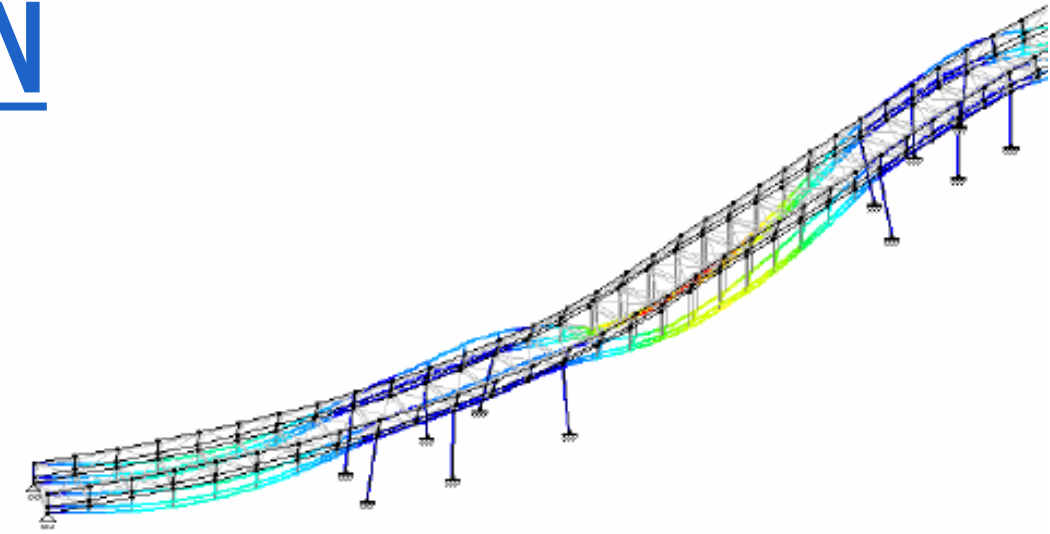
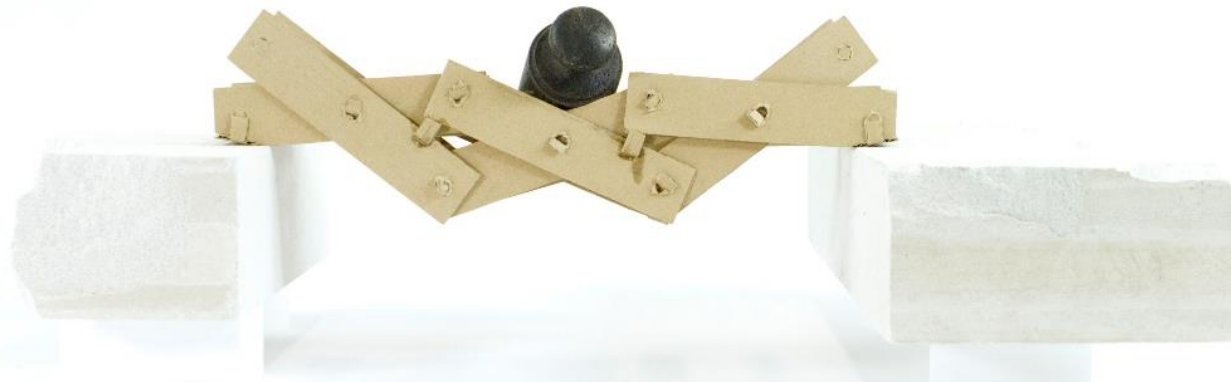
Center parking Korte Meer bevindt zich middenin de Gentse binnenstad, in de onmiddellijke nabijheid van de Kouter en het winkelgebied rond de Veldstraat. De toegang tot de huidige parking verloopt via de Korte Meer. Aan de beide uiteinden grenst het parkeergebouw aan kleine doorsteeken (Conduitsteeg en Bonte Leeuwstraat). Centraal overbouwt de parking het Heilig Sacramentsstraatje. De parking telt zeven bouwlagen, opgevat in een splitlevel-systeem en biedt ruimte voor 532 wagens. Op het gelijkvloers is een deel ingenomen door de AVA en een natuurwinkel.

De parkeergarage bestaat uit een betonnen structuur, opgebouwd uit kolommen, balken en draagvloeren met ruime overspanningen. De verdiepingshoogte is beperkt en gericht op maximalisatie van het aantal parkeerplaatsen. De parkeerhellingen bevinden zich centraal en creëren een doorlopende parkeerlus doorheen het gebouw.

Het gebouw biedt door haar ligging en eenvoudige structuur een uitdagend casco voor toekomstige herbestemming. Het bevindt zich tevens in een 'harde' context waar voornamelijk commerciële functies het gelijkvloers opeisen en domineren. Een nieuwe invulling met functies specifiek gericht op jongeren (sporten, ontmoeten, creëren, verpozen, ontdekken,...) kan binnen deze context een volledig nieuwe omgeving en beleving binnenbrengen.

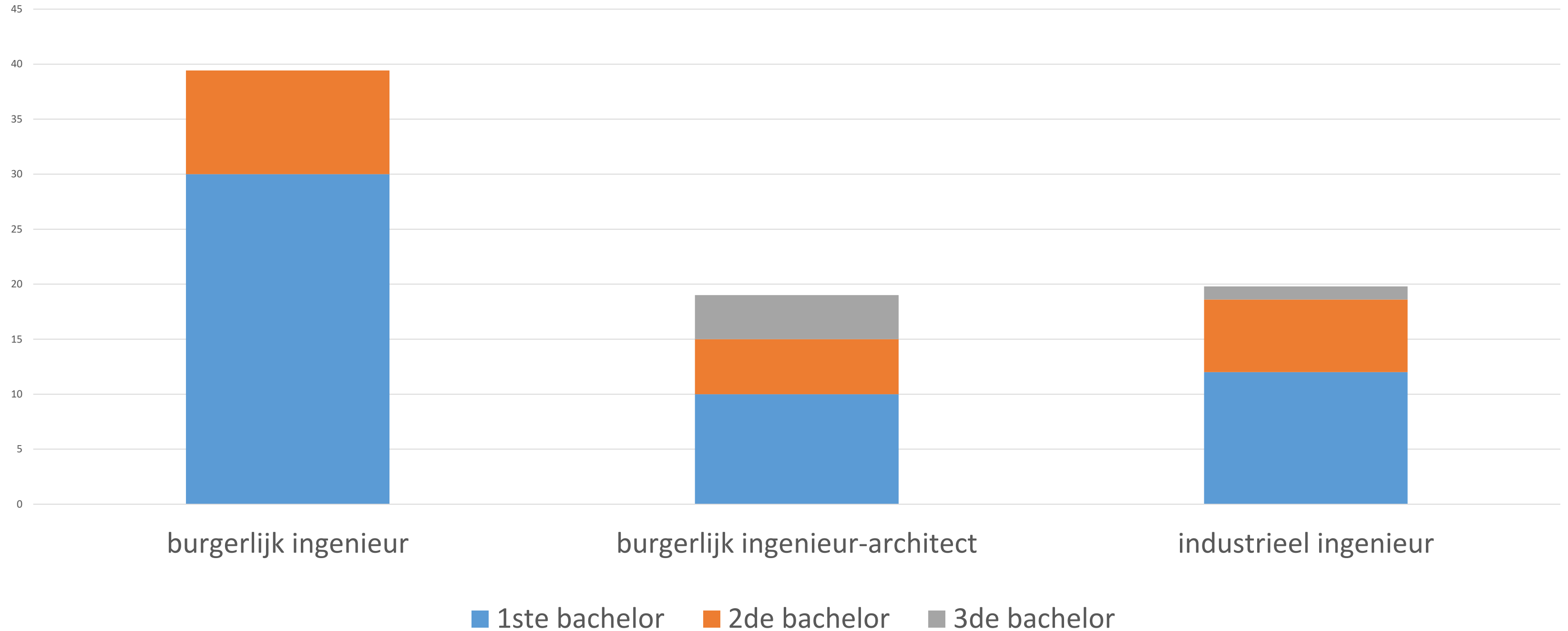
INGENIEURSWETENSCHAPPEN: BOUWTECHNISCHE VAKKEN

BA1 - EXPERIMENTEREN / BA2 – VERDIEPEN



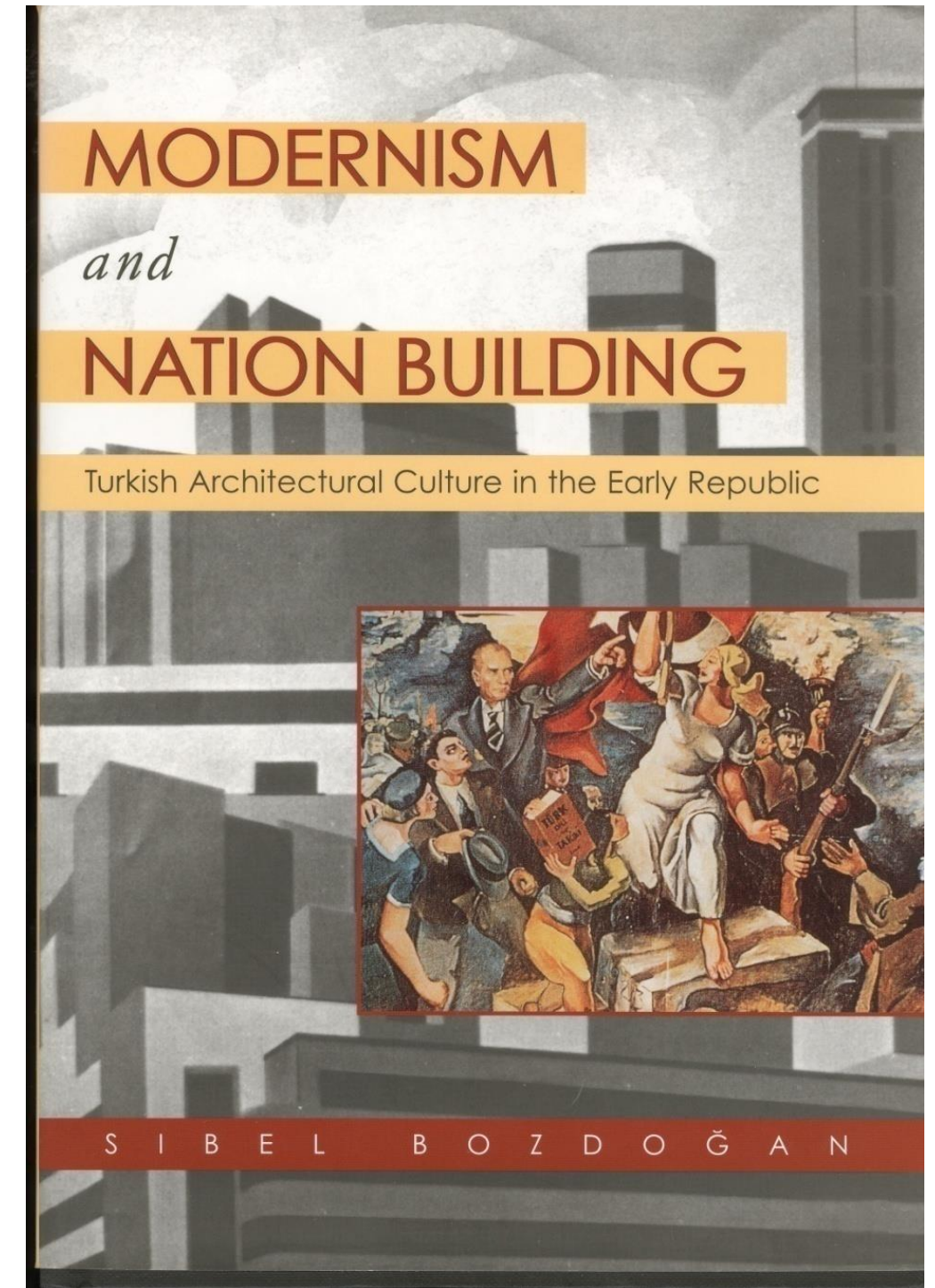
WISKUNDE IN DE OPLEIDING

Aantal studiepunten in bachelor



= Basis van ingenieursopleiding + noodzakelijke kennis nodig voor o.a. bouwtechnische vakken

ARCHITECTUURWETENSCHAPPEN



Bachelor of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur

Een architect bezit niet alleen technisch en ontwerpmatig talent maar heeft ook maatschappelijk-culturele en architectuur-wetenschappelijke aanleg. Architectuur is namelijk niet te scheiden van het leven en de maatschappij waarin ze voorkomt. Architectuur scheidt de omgeving, en brengt tegelijkertijd zichzelf tot stand binnen die omgeving.

Schrijf je in! Blijf op de hoogte

bacheloropleiding

3 jaar | 180 studiepunten

Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur

Nederlands

Brochure [downloaden](#)

[contact](#)

2024-2025 ↓

Over de opleiding

Programma

Informeer je

Vlot van start

Verder studeren

ⓘ Programma onder voorbehoud

– Eerste jaar (versie 16)

– 1 Algemene opleidingsonderdelen

Cursus	Ref	MTI	Semester	Taal	Lesgever	SP
Wiskunde 1: calculus	IW	1	sem 1	nl	Hennie De Schepper	5
Fysica 1: trillingen, golven en optica	IW	1	sem 1	nl	Christophe Leys	6
Statica van constructies	IW	1	sem 1	nl	Jan Belis	3
Architectuuractualia	AW	1	sem 1	nl	Maarten Van Den Driessche	3
Atelier waarneming en beeldende media 1	AO	1	sem 1	nl	Asli Çiçek	3
Wiskunde 2: lineaire algebra en meetkunde	IW	1	sem 2	nl	Hennie De Schepper	5
Ontwerpleer 1: basisinstrumentarium	AO	1	sem 2	nl	Maarten Van Den Driessche	5
Digitale ontwerptechnieken 1: modellering en prototyping	AO	1	sem 2	nl	Ruben Verstraeten	3
Architectuurgeschiedenis 1: een lange moderniteit	AW	1	sem 2	nl	Dirk De Meyer	6
Filosofie en kritische theorie: een architecturale inleiding	AW	1	sem 2	nl,en	Lionel Devlieger	3
Inleiding tot bouwtechnisch ontwerpen	IW	1	jaar	nl	Nathan Van Den Bossche	5
Architectuurontwerp 1	AO	1	jaar	nl	Sotiria Kornaropoulou	13

FACULTEIT INGENIEURSWETENSCHAPPEN
EN ARCHITECTUUR

BURGERLIJK INGENIEUR ARCHITECT

ACADEMIEJAAR 2024-2025

UNIVERSITEIT
GENT

BACHELOROPLEIDING - LESVORMEN



Hoorcolleges



Zelfstandige studie



Groepswerk



Atelier



Seminaries in kleine groepen

Educational formats are shifting from ex-cathedra lectures to more project-oriented learning.

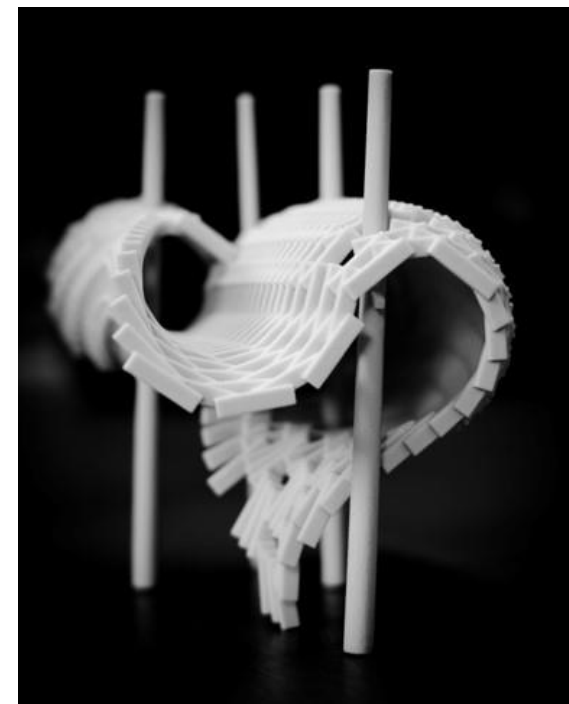
ATELIERCULTUUR: LEREN VAN ELKAAR



HET BELANG VAN DE LIJFELIJKE ERVARING VAN DE ARCHITECTUUR



DESIGN & BUILD



BACHELOROPLEIDING – KALENDER
& UURROOSTER

KALENDER EN UURROOSTER

1^e SEMESTER

- 12 lesweken
- Inhaalweek: jury's ontwerpen
- Januari: Examens 1^e semester

2^e SEMESTER

- 11 lesweken + **Jokerweek**
- Inhaalweek: jury's ontwerpen
- Juni: Examens 2^e semester
- Aug/Sep: 2^e kans examens

WEEKSCHEMA EERSTE JAAR

Nieuwsgierig naar je eerste jaar? Dit schema geeft je een idee! Let wel, elk jaar kan daar iets aan veranderen. Wat wel zeker is: de UGent zet in op activerend onderwijs; daarom worden oefeningenlessen vaak in (kleinere) groepen gegeven. Uren en dagen kunnen variëren afhankelijk van de groepsindeling.

SEMESTER 1

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
8 u					
9 u	Statica van constructies hoorcollege	Architectuur-ontwerp 1 practicum	Atelier waarneming en beeldende media 1 practicum	Wiskunde 1: calculus werkcollege	Fysica 1: trillingen, golven en optica hoorcollege
10 u					
11 u					
12 u					Wiskunde 1: calculus oefeningen
13 u				Architectuuractualia hoorcollege	
14 u	Fysica 1: trillingen, golven en optica hoorcollege				
15 u					
16 u	Inleiding tot bouwtechnisch ontwerpen hoorcollege				
17 u				Wiskunde 1: calculus hoorcollege	
18 u					

SEMESTER 2

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
8 u					
9 u	Wiskunde 2: lineaire algebra en meetkunde hoorcollege	Architectuur-ontwerp 1: practicum	Ontwerpleer 1: basis-instrumentarium hoorcollege	Wiskunde 2: lineaire algebra en meetkunde oefeningen	Digitale ontwerptechnieken 1: modellering en prototyping werkcollege
10 u			Ontwerpleer 1: basis-instrumentarium groepswork	Architectuur-geschiedenis 1 werkcollege	
11 u					
12 u	Wiskunde 2: lineaire algebra en meetkunde werkcollege				
13 u			Ontwerpleer 1: basis-instrumentarium practicum		
14 u					
15 u	Filosofie en kritische theorie: een architecturale inleiding			Inleiding tot bouwtechnisch ontwerpen hoorcollege	Inleiding tot bouwtechnisch ontwerpen hoorcollege + project
16 u					
17 u					
18 u					

Aanwezigheid in de volledige atelierdagen vereist!

28

29

STUDIEBELASTING

Universitair streefdoel:

- Voor opleiding van 60 studiepunten
- gem. 45u/week (met min. van 40u/week)

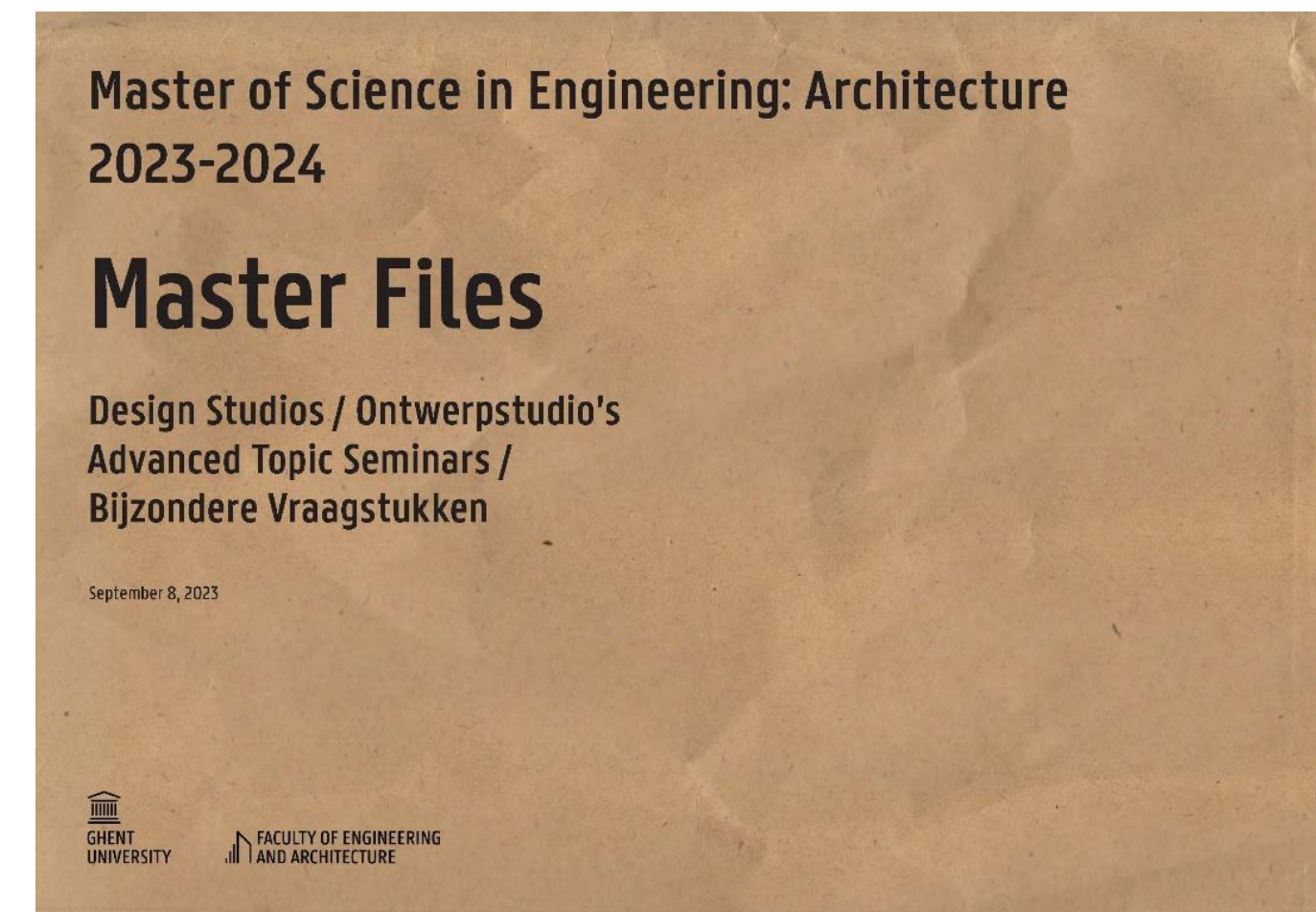
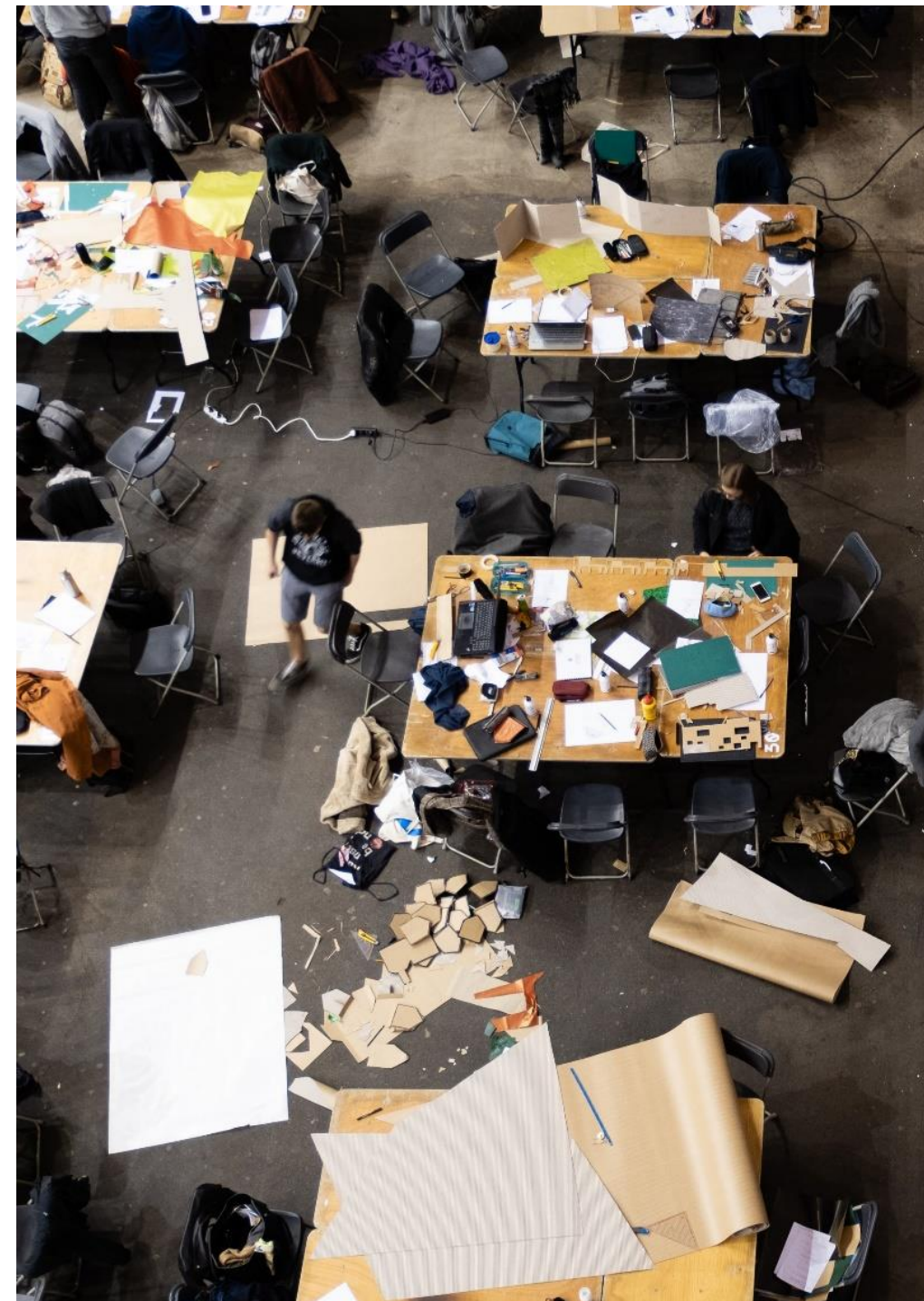
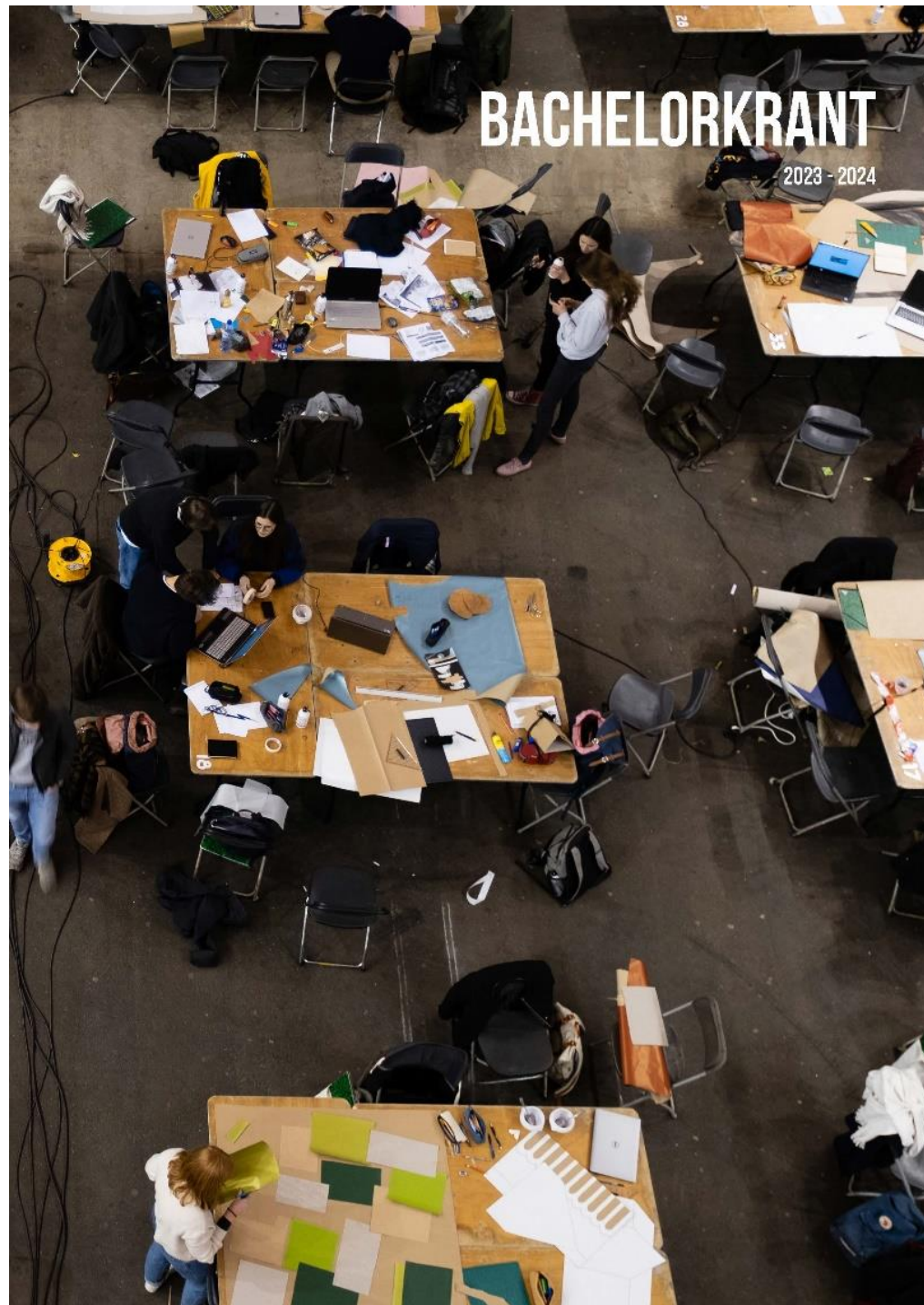
1^{ste} Bachelor Ingenieur Architect

- gem. 50u/week

1^{ste} Master Ingenieur Architect

— gem. 56u/week

DE BACHELORKRANT – EEN OVERZICHT & EEN INSTRUMENT OM TE PLANNEN



DE BACHELORKRANT – EEN OVERZICHT & EEN INSTRUMENT OM TE PLANNEN

twede bachelor	2023-2024	
4	ARCHITECTUURONTWERP II	Jan Mannaerts & Johan Lagae Anke Blommaert, Hong Wan Chan, Kris Coremans, Lando De Keyser, Servaas De Wandel, Elke Dhaenens, David Dhooge, Kaat Janssens, Lisa Janssens, Bart Melort
28	ONTWERPLEER II : STADSANALYSE	Kristiaan Borret Elke Dhaenens, Joris Kerremans, Carmen Van Maercke
32	ATELIER WAARNEMING & BEELDDE MEDIA II	Asli Çiçek Kris Coremans, Yves Coussement, Adriaan Verwee
34		BIO

COVER

Deep in the jungle of our fiction, Rinus van de Velde, 2016, beaivoel op doek

Voor zijn solotentoonstelling 'Donogoo Tonka' in S.M.A.K. Gent in 2016, mat Rinus van de Velde zichzelf een rol aan in het surrealistische en satirische verhaal van Jules Romains' gelijknamige filmscript. In het verhaal staat de carrière van een geograaf op het spel nadat wordt ontdekt dat hij een stad in Zuid-Amerika heeft verzonnen. Een jongeman met zelfmoordgedachten vindt plotse een nieuw levensdoel: hij wil de reputatie van de geograaf herstellen en start een fanatieke promotie van de fictieve stad. Hilarische ontwikkelingen leiden tot de werkelijke stichting van de stad, een gegeven dat vragen oproept over de waarheid van wetenschappelijke kennis en de historische keten van oorzaak en gevolg.

Met het jaarthema Jonge Stad – aansluitend op de manifestatie Ghent European Youth Capital die dit jaar in de stad loopt – nodigen we jullie als jonge ontwerpers een jaar lang uit tot fanatieke verbeelding en promotie van de fictieve stad van de jeugd. Ontwerponderzoek naar de ware veerkrachtige stad van de toekomst, rond uitdagingen als klimaatrobustheid, oplossingen rond betaalbaar en duurzaam wonen, de plek van jongeren- en subculturen in een steeds meer vermarkte stad, en andere actuele sociaal-maatschappelijke uitdagingen, voor en door de generaties van morgen.

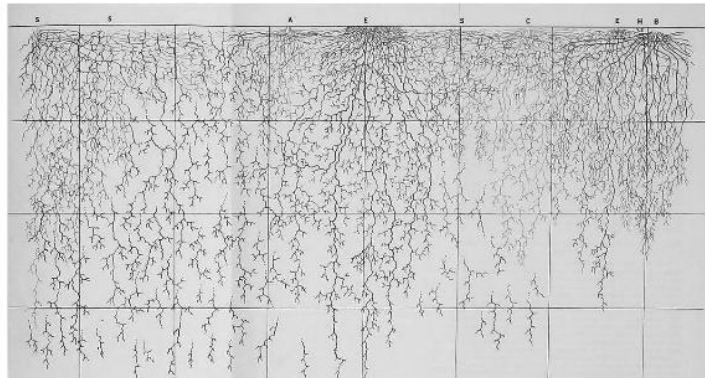
Net als bij Rinus Van de Velde ontstaat deze stad in het atelier op de vrijplaats van de papieren output, binnen een eigen, academisch universum. De verzonnen stad handelt over, en verhoudt zich op relevante wijze, tot de realiteit, maar hoeft op zich niet te kunnen bestaan... Of het moest zijn dat hilarische ontwikkelingen zouden leiden tot een werkelijke stichting!

Het werk 'Deep in the jungle of our fiction' van Rinus Van de Velde werd door de jongeren opgenomen in de tentoonstelling: *Kleine catalogus van de Collectie van het S.M.A.K.* (2021), waarbij 9 curatoren tussen 13 en 16 jaar oud in 3 zalen hun eigenzinnige selectie van werken uit de collectie van het S.M.A.K. presenteerden.

DE BACHELORKRANT – EEN OVERZICHT & EEN INSTRUMENT OM TE PLANNEN

OPGAVE 2.3

LEEFMILIEU - HET BUURTWERKHUIS



John Ernest Weaver, *The Ecological Relations of Roots*, Washington, Carnegie Institution of Washington, 1919

AANLEIDING

Deze opgave koppelen we aan de dimensie 'Leefmilieu': het gegeven dat lokale vragen niet op zichzelf staan, maar steeds verbonden zijn aan een systemische dynamiek die de opgave of site overstijgt. Het kan gaan om een lokale actie die een antwoord biedt op een maatschappelijke problematiek, bijvoorbeeld de verdichting van een wijk als antwoord op de nood aan betaalbare huisvesting. Het kan ook gaan om kleine acties die grotere fenomenen beïnvloeden, zoals stedelijke overstromingen die het gecumuleerde effect zijn van vele kleine verharde oppervlaktes in de stad.

In deze opgave kaderen we het realiseren van een kleine publieke voorziening binnen de socio-economische uitdagingen van een Gentse woonwijk, Moscou-Vogelhoek. De wijk wordt gekenmerkt door de aanwezigheid van verschillende oude spoorwegsites die in de komende jaren herbestedend zullen worden, zowel met een bovenlokale invulling (Arsenaalsite) als nieuwe woonontwikkelingen.

OPDRACHT

De in 2022 afgeronde Wijkstructuurschets Moscou-Vogelhoek beschrijft hoe de evoluties van de wijk een nood creëren aan bijkomende lokale voorzieningen die publiek toegankelijk zijn voor bewoners van verschillende generaties en achtergrond. De Werkhuizensite, een voormalige herstelplaats voor treinlocomotieven, wordt aangeduid

als de uitgelezen plek voor een nieuw wijkpark, dat in het verlengde van wijkpark De Porre de brug kan slaan tussen wijken Moscou en Vogelhoek.

Met de opdracht 'het buurtwerkhuis' sluiten we aan op dit onderzoek door de integratie van een buurtondersteunende infrastructuur in het toekomstige park. Het buurtwerkhuis is gericht op bewoners uit de onmiddellijke omgeving. Het moet voldoende zichtbaar zijn, maar wordt tegelijkertijd geïntegreerd in de groene omgeving. De ruimtes laten een divers en simultaan gebruik toe (gaande van een kaartmiddag tot sportlessen of de wekelijkse versmarkt), maar dienen ook aantrekkelijk en inspirerend te zijn om nieuwe activiteiten te stimuleren. Als antwoord op het groeiende 'thuiswerken' is het buurtwerkhuis ook een werkhuis, waar bewoners een plek kunnen reserveren om te studeren of te werken.

SITE

Het buurtwerkhuis bevindt zich aan de rand van de werkhuizensite, in het geplande wijkpark. Elke student bepaalt zelf waar in het park het buurtwerkhuis gesitueerd wordt. Hierbij wordt rekening gehouden met de bestaande bebouwing, verkeerssituatie, topografie, groenstructuur en de toegankelijkheid en zichtbaarheid van de voorziening.

PROGRAMMA

- Multifunctioneel inzetbare ontmoetingsruimte met keuken en sanitair
- Kleine co-workruimte
- Vergaderruimte
- Afhaalpunt voor groentepakketten en postpakketten, een broodautomaat
- Aan de buitenzijde, autonoom bruikbaar, basisinfrastructuur voor de activatie van het park: regenwateropslag voor de pluktuin, berging voor sportmateriaal, een buitenkraantje, een buitenkeuken
- Pluktuin en wadi

Een meer gedetailleerde beschrijving van het programma zal bij de introductie van de opdracht meegegeven worden.

AANSACHTSPUNTEN

- Het sociaal-maatschappelijk belang van het programma binnen de context van de wijk. Er wordt aandacht besteed aan de manier waarop de ruimte gebruikt en toegankelijk kan worden en de wijze waarop de architectuur dit al dan niet beïnvloedt.
- De bestaande intergenerationele spanning. We verwachten een genuanceerd begrip van de verschillende doelgroepen en de heterogeniteit van de buurt.
- De waterhuishouding van de wijk en waterbuffering op de site.

DOCUMENTEN

Voor deze opdracht wordt een volledig dossier opgemaakt op A2 formaat. Dit bestaat minstens uit volgende elementen:

- Inplantingsplan, schaal 1/500
- Plan + 1 representatieve snede + 1 gevelaanzicht, schaal 1/100
- 1 representatief beeld (techniek naar keuze)
- 1 omgevingsmaquette, schaal 1/250 (onderlegger in groep)
- 1 presentatiemaquette, schaal 1/100
- 1 korte begeleidende tekst met de persoonlijke interpretatie van de opdracht en een toelichting van de krachtlijnen van het ontwerp, maximaal 1.000 tekens

BEGELEIDING

De oefening is individueel. Er worden verschillende begeleidingsformats ingezet, individueel of in groep. Aanwezigheid op de volledige atelierdag is vereist.

ARCHITECTURONTWERP I

AGENDA

Di 19.03

10:00 introductie + lezing Ruth Soenen (Simply Community)
16:00 begeleiding in groep

Di 26.03

Geen begeleiding (jokerweek)

Di 02.04 & 09.04

Geen begeleiding (paasvakantie)

Di 16.04

begeleiding 1/5

Di 23.04

begeleiding 2/5

Di 30.04

Begeleiding 3/5

Di 07.05

Begeleiding 4/5

Di 14.05

Begeleiding 5/5

Di 21.05

Inhaalweek:
Jury met mondelinge presentatie



Sotiria Kornaropoulou

Sotiria voltooide haar studies in architectuur (NTUA) en muziek (Conservatorium van Athene) in 2002. Na een studie Design en een stage in Nederland verhuisde ze naar Brussel. Deel uitmakend van 51N4E architecten sinds 2006 en partner sinds 2019, deed ze praktische en coachingservaring op in een reeks gerealiseerde en strategische projecten. Haar focus ligt op ruimtelijk ontwerp dat sociale en ecologische inzichten integreert.



Jelle Laverge

Jelle studeerde af in 2007 als Ingenieur-Architect (UGent). Sinds dan is hij werkzaam als onderzoeker aan de vakgroep architectuur en stedenbouw. In 2011 behaalde hij tevens een masterdiploma in de rechten. In 2013 behaalde hij een doctoraat met als onderwerp ontwerpmethodes voor residentiële ventilatiesystemen. Sedert 2015 doceert technische installaties en advocaat gespecialiseerd in bouwrecht aan de balie van West-Vlaanderen.



Pauline Clarot

Pauline studeerde in 2018 af als ingenieur-architecte aan de UGent. Na haar stage ging ze aan de slag als projectarchitecte bij architectenbureau Baukunst. Naast het ontwikkelen van haar eigen praktijk waarin architectuurrepresentatie en tentoonstellingsarchitectuur centraal staan is ze sinds 2023 actief als scenografie-verantwoordelijke bij CIVVA, het centrum voor architectuur, landschap en stedenbouw in Brussel.



Eva De Bruyn

Eva studeerde in 2012 af als ingenieur-architect (UGent) en volgde bijkomend een programma in Urban Design aan CEPT University, India. Na stages als architect in binnen- en buitenland is Eva sinds 2017 projectleider bij het Brusselse architectuurbureau 51N4E, waar ze in 2021 partner werd van studio Acte. Ze focust op de stapsgewijze ontwikkeling van complexe stedelijke projecten, waarbij ontwerpend onderzoek en participatie gekoppeld worden aan concrete ruimtelijke interventies.



Ester Goris

Ester studeerde af in 1994 als architecte aan Sint-Lucas Brussel. Van 1997 tot 2013 was ze projectleider bij Xaveer De Geyter Architecten. Vanaf 2012 start ze met Studio Ester Goris, een multidisciplinaire praktijk waarin architectuur en textiel een centrale rol spelen. www.studioestergoris.com.



Aaron Michels

Aaron studeerde in 2013 af als architect aan KU Leuven - Sint-Lucas Gent. Van 2014 tot 2020 was hij eerst als stagiair en later als project-architect actief bij Havana architectuur. In 2017 richtte hij samen met Mira De Witte studio lauka op, een collectief met een voorliefde voor projecten met grote sociale en maatschappelijke belangen. Sinds 2019 maakt studio lauka deel uit van de lijst Beloftevolle Ontwerpers van de Gentse stadhouwmeester.

Dilara Tuvyar

Dilara studeerde af aan de UGent in 2020. Haar thesis, "Tangible Catalogues: A study on Istanbul's Art Nouveau wooden houses", won een masterproefprijs aan de Universiteit van Gent. Ze werkte bij Marge architecten en momenteel bij ALTSTADT, waar ze verschillende projecten begeleidt van historische studies tot herbestemmingen en renovatieprojecten. Vanuit deze achtergrond wil ze binnen het atelier de meerwaarde van diverse invalshoeken en ontwerpend onderzoek benadrukken.

Tim Peeters

Tim ontwerpt en bouwt sinds 2007 onderzoekende, experimentele architectuur. In de kleine tot middelgrote ontwerpen van zijn ontwerp-team, wordt onder andere veel aandacht besteed aan empathie en associatie als ontwerpinstrumenten. Projecten worden aangepakt met een eigenaardig strategisch opportunisme, waarbij nuchtere ingenieurslogica gecombineerd wordt met een voorliefde voor het buitengewone. Vaak zijn verrassende ruimtelijke composities het resultaat. Kleurrijk schetsen is zijn handelsmerk.

Johannes Robbrecht

Johannes studeerde af in 2002 als Ingenieur-Architect (UGent). Sinds 2002 is hij werkzaam bij Robbrecht en Daem architecten, eerst als stagiair en later projectleider, en waar hij in 2012 partner werd, het bureau mee te leiden en meewerkt aan complexe opdrachten. Robbrecht en Daem architecten werd opgericht in 1975 door Paul Robbrecht en Ilide Daem en opereert sindsdien in het brede veld van de architectuur met projecten voor cultuur, gezondheidszorg, woningbouw, publieke ruimte, scenografie, ...

Louise Vanbee

Louise is ingenieur-architect en studeerde aan de UGent. In 2020 ging ze naar de Rijksuniversiteit Groningen om een onderzoeksmaster Arts, Media & Literary Studies te volgen. In 2021 werd ze assistent bij de Vakgroep Architectuur en Stedenbouw. Ze is assistent bij vakken over architectuurontwerp, -geschiedenis en -theorie. Haar doctoraatsonderzoek gaat over de relatie tussen kunst en architectuur, met een focus op vragen rond materialiteit en temporaliteit.

Beatriz Van Houtte Alonzo

Beatriz studeerde af als ingenieur-architect (UGent) en als architectuurhistoricus (UCL). Ze werkte als onderzoeker bij CRII: Architects. Ze publiceert regelmatig essays. Momenteel werkt ze aan een doctoraat over 19de eeuwse woonsculpturen in Brussel. Vanuit haar internationale en meertalige achtergrond en interdisciplinaire interesses wil ze in het atelier de nadruk leggen op het bewust verwoorden van ontwerpintenties en reflecteren over de bredere maatschappelijke context en impact ervan.



Kris Coremans

Kris (*1960), burgerlijk ingenieur architect/landschaps-architect is deeltijds verbonden aan de vakgroep Architectuur en Stedenbouw en als zelfstandige architect (SSA/XX) actief in de domeinen van de architectuur, de landschapsarchitectuur en de scenografie. In de functie van onderwijsbegeleider aan de vakgroep is Kris betrokken bij de opleidingsonderdelen Waarneming en Beeldende media, Ontwerpleer, Architectuurontwerpen en de Jokerweek.



Lisa Janssens

Lisa (*1994) studeerde in 2017 af als ingenieur-architect aan de Universiteit Gent. Ze werkte in Berlijn bij BCO Architecten en Trutz von Stackrad Penner Architecten. Sinds 2019 is Lisa als projectarchitect bij ccv architecten Els Claessens Tania Vandenbussche betrokken bij zowel publieke als private projecten, met een sterke focus op nieuwe collectieve woonvormen. Samen met Lisa Desager publiceerde ze 'Ingressi Milanese, designing the in-between' in 2021 bij A&S Books.



Asli Çiçek

Asli is opgeleid aan de Academie voor Schone Kunsten in München en woont sinds 2005 in Brussel. Ze werkte voor Gigantes Zenghels Architects en Robbrecht en Daem architecten voordat ze in 2015 haar eigen praktijk oprichtte met een focus op tentoonstellings-architectuur. Momenteel doceert ze aan UI Hasselt en is gastprofessor aan de UGent. Ze levert regelmatig bijdragen aan architectuur- en kunstpublicaties, was co-redacteur van het 11e Architectuurboek Vlaanderen en is redactielid van OAST-journaal voor architectuur.



Malgorzata Maria Olebowska

Gosia studeerde architectuur in Polen en het Verenigd Koninkrijk, voordat ze afstudeerde aan de TU Delft. Gosia werkte als architect bij advyt (De Vylder Vinck Taillicu), marmer architecten, Bovenbouw Architectuur. Tegelijkertijd ontwikkelde ze een onafhankelijke praktijk met focus op grafiek en representatie van architectuur. Haar werk was te zien in verschillende tentoonstellingen o.a. in Gent, Antwerpen, Londen, Kaunas, Tel Aviv, Montreal.



Ruben Verstraeten

Ruben (1972) is verbonden aan de vakgroep sinds 2003, waar hij de eerste lessen Digitale Ontwerptechnieken (DOT) verzorgde. Daarnaast is hij werkzaam als zelfstandig architect. In 2012 behaalde hij zijn PhD en sindsdien werkt hij samen met het team aan de verdieping en verbreding van de DOT opleidingsonderdelen. Parametrisch ontwerp, digitale fabricatie, generatief en op regels gebaseerd ontwerp vormen hierbij de voornaamste invalshoeken.



Mohamed Moubile

Mohamed (1992) studeerde in 2018 af als burgerlijk ingenieur architect aan de UGent en is sindsdien verbonden aan de vakgroep waar hij als praktijkassistent onderwijs verzorgt in de opleidingsonderdelen digitale ontwerptechnieken. Naast zelfstandig ingenieur-architect is Mohamed actief bij verschillende studie bureaus die graag de kruising tussen het architecturale en digitale veld opzoeken.

Maarten Van Den Driessche

Maarten (*1979) is hoofddocent aan de Universiteit Gent, waar hij 'Ontwerpleer' en 'Architectuuractualia' doceert. Zijn huidige onderzoek focust op ontwerpmethodologie, ontwerpmethoden en medialiteit, architectuurkritiek, architectuur-beleid, het typologische denken in de architectuur.

Laura De Jonge

Laura studeerde in 2022 af als ingenieur-architect aan de Universiteit Gent. Vervolgens werd ze assistent aan de Vakgroep Architectuur en Stedenbouw, Universiteit Gent. Haar doctoraatsonderzoek gaat over water(het)gebruik in gebouwen.

Yves Coussement

Yves studeerde in 2001 af als ingenieur-architect aan de Vakgroep Architectuur en Stedenbouw, UGent. Als praktijkassistent is hij sinds 2009 aan de vakgroep verbonden voor de vakken Waarneming & Beeldende Media I & II. Zijn professionele artistieke activiteit bestaat uit ondernemen op multimediale wijze de noties van zekerheid en zichtbaarheid in de bemiddeling van een ruimere verstandhouding ten aanzien van leven en dood. Vanaf 2018 startte hij ook een onafhankelijke schilderspraktijk onder het pseudoniem Franz Anais.

Adriaan Verwee

Adriaan is beeldend kunstenaar. Hij studeerde beeldhouwkunst aan KASK en doceert Waarneming en Beeldende Media aan de UGent. Hij nam deel aan verschillende tentoonstellingen in binnen en buitenland: Heterotopias, Thessaloniki Biënnale 2007; Solo Objects, Aroo Madrid Art Fair-Madrid 2013; Other peoples trades, Arcade, Londen 2012; Come se niente fosse, Emergent, Veurne 2016. In 2014 gaf hij een overzichtstentoonstelling in Museum M, Leuven.

Silke Van Geeteruynen

Silke is burgerlijk ingenieur architect afgestudeerd aan de UGent in 2017. In hetzelfde jaar startte ze haar loopbaan bij studie bureau Ney&Partners, waar ze als project-architect verantwoordelijk is voor het ontwerp en de coördinatie van grootschalige infrastructuurprojecten (zoals de herinrichting van het oostelijk deel van de ring rond Brussel) en geometrisch complexe kunstwerken (zoals de voetgangersbrug over de Watersportbaan). Sinds 2019 is ze ook actief als praktijkassistent aan de Ugent binnen de DOT-onderzoeksgroep.

Willem Bekers

Willem (*1979) werkte als projectarchitect voor het Antwerpse IEA (Import Export Architecture) en het Amsterdamse MKA (Marc Kochler Architects) aan diverse private en publieke opdrachten. Sinds 2005 is hij actief binnen de vakgroep, eerst als praktijkassistent binnen het vakgebied digitale ontwerptechnieken en sedert 2016 als voltijds assistent met een doctoraatsonderzoek op het kruispunt tussen digitale onderzoekstechnieken en constructiegeschiedenis.



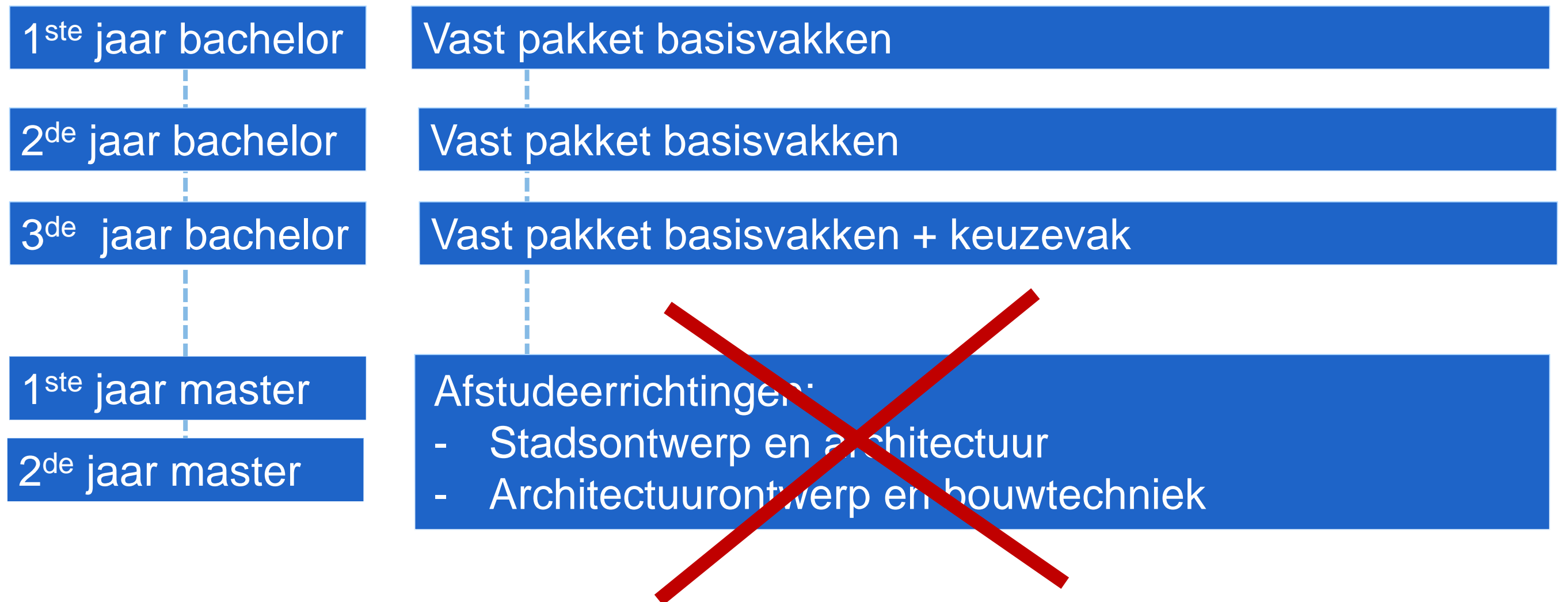
WAT NA DE BACHELOR?



UNIVERSITEIT
GENT

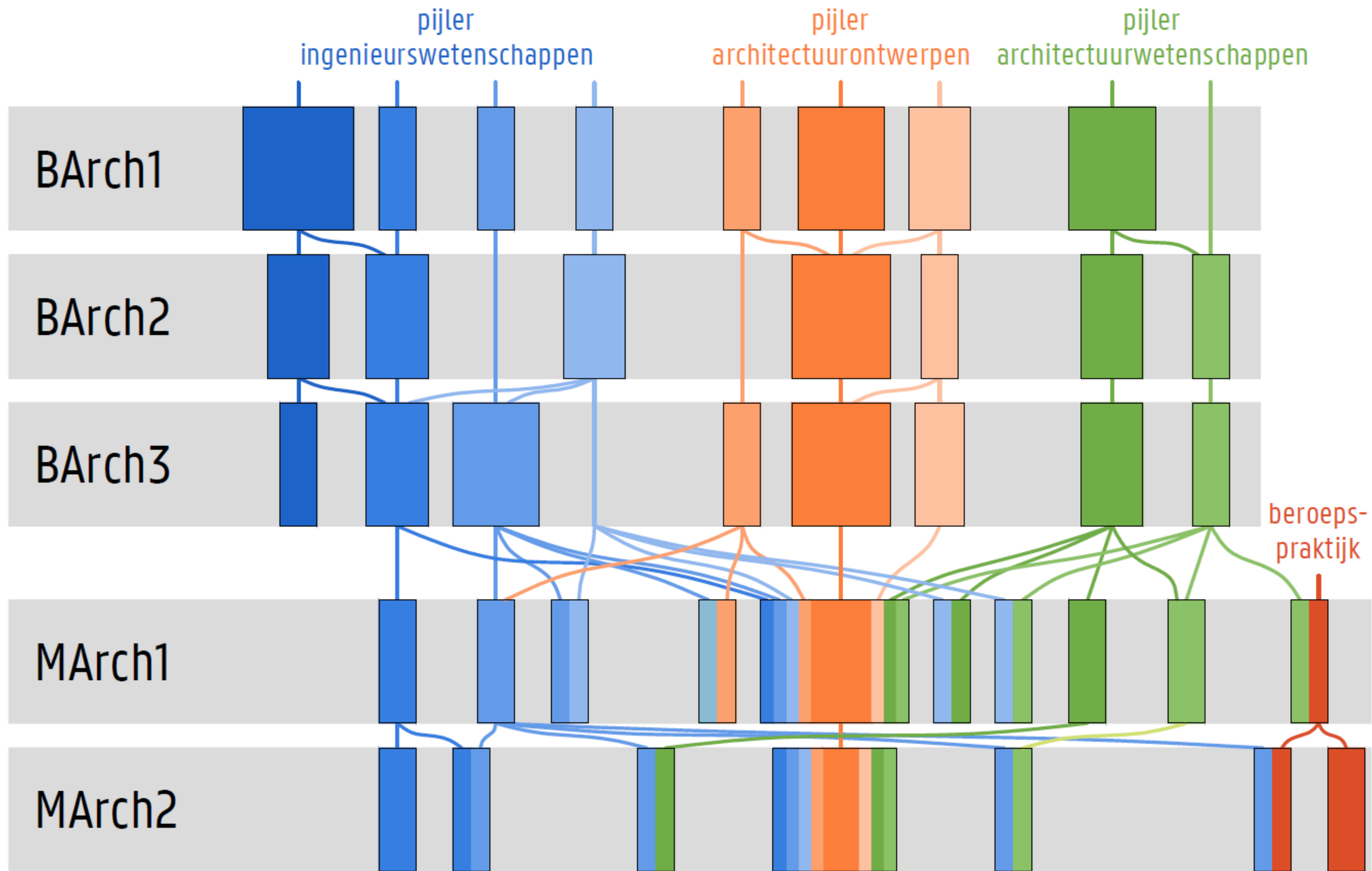
OPBOUW BACHELOR – MASTER: PROGRAMMAHERVORMING

Bachelor en Master of Science in de ingenieurswetenschappen: architectuur:



Master of Science in de stedenbouw en de ruimtelijke planning: 2 j. Ma





OPBOUW NIEUWE MASTEROPLEIDING 2025-2026

ALGEMENE OPLEIDINGSONDERDELEN: PLICHT-MODULES

PRAKTIJKEN	ASPECTEN	POSITIONERING
<ol style="list-style-type: none">1. Beroepspraktijk: deontologie voor de ingenieur-architect2. Beginselen van het recht en het bouwrecht3. Transformatie: van theorie naar praktijk van verandering4. Masteratelier 1	<ol style="list-style-type: none">1. Prestatiegebaseerd ontwerp: brandbeveiliging van gebouwen2. Bouwakoestiek en lichttechniek3. Software-ondersteund ontwerp van 2D betonelementen4. Masteratelier 2: taking stock	<ol style="list-style-type: none">1. Architectuur, discours en medialiteit2. Masteratelier 3: wicked problem3. (Jokerweek)

KEUZEOPLEIDINGSONDERDELEN: KEUZE-MODULES (2 van 5)

MATERIALEN & LEVENSDUUR	WONEN & STEDELIJKE TRANSFORMATIE	PUBLIEKE GEBOUWEN & LANDSCHAP	STRUCTUUR & BOUWEN	COMFORT & KLIMAAT
<ol style="list-style-type: none">1. Bouwmateriaalecologieën2. Levenscyclusanalyse van gebouwen3. Duurzaamheid van bouwmaterialen4. Onderzoeksseminarie	<ol style="list-style-type: none">1. Geschiedenis van het woonvraagstuk: capita selecta2. Vastgoed & projectontwikkeling3. Koolstofneutraal woningbestand4. Onderzoeksseminarie	<ol style="list-style-type: none">1. Stadsanalyse en -ontwerp2. Architectuurkritiek: openbare gebouwen3. Landschapsecologie4. Onderzoeksseminarie	<ol style="list-style-type: none">1. Posities in ingenieurskunst en architectuur2. Verbindingen en samengestelde constructie-elementen3. Geotechniek4. Onderzoeksseminarie, 5SP	<ol style="list-style-type: none">1. Klimaat, architectuur en stad: een geschiedenis2. Gebouwprestatiesimulatie voor bouwfysische toepassingen3. Duurzame energieconcepten voor gebouwen4. Onderzoeksseminarie, 5SP

KEUZEOPLEIDINGSONDERDELEN: VRIJ

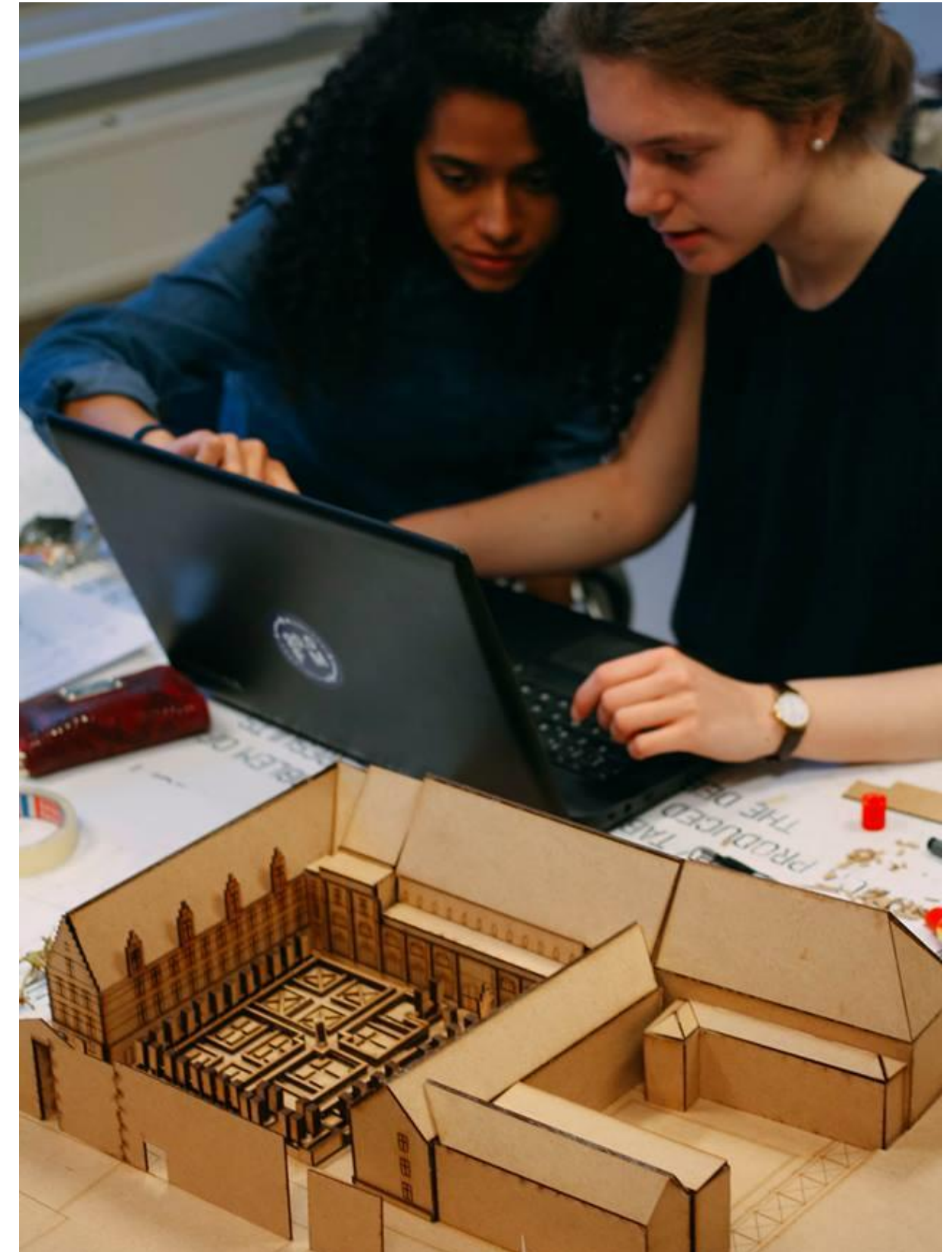
VRIJ KEUZEVAK	VRIJ KEUZEVAK	VRIJ ONDERZOEKSSEMINARIE
---------------	---------------	--------------------------

MASTERPROEF

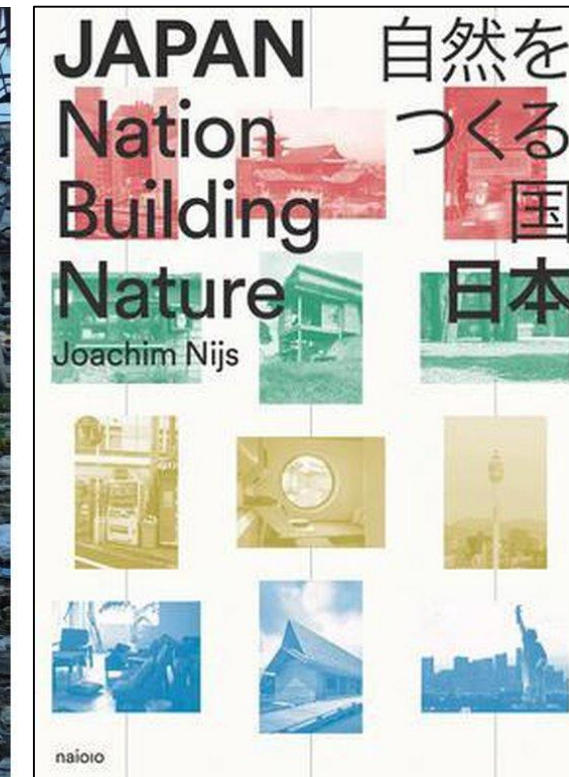
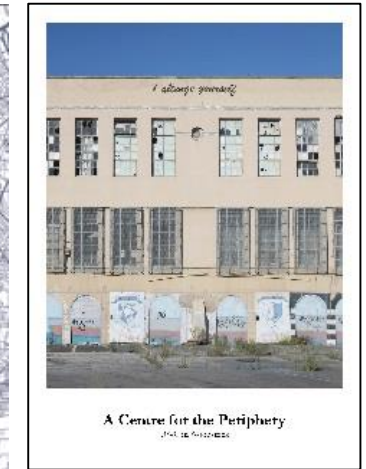
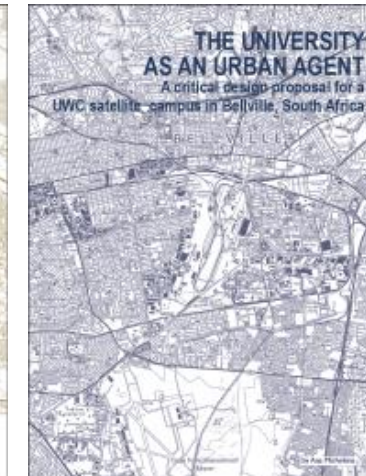
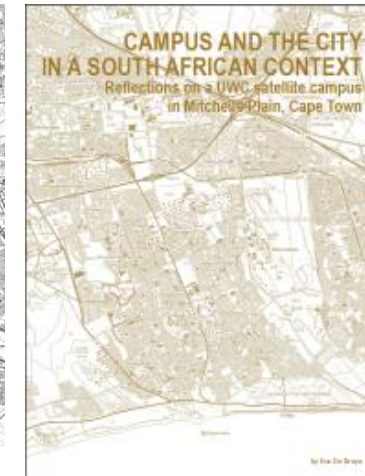
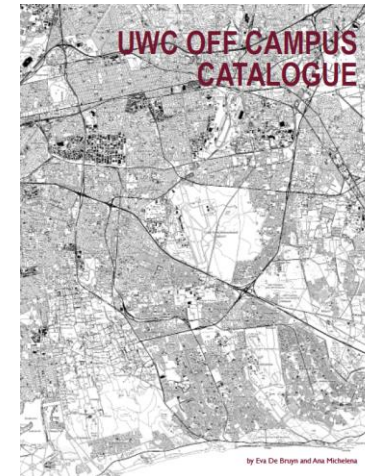
MASTERPROEF

MASTER = RUIMTE OM EIGEN TRAJECT UIT TE STIPPELEN

- Keuze ontwerpstudio
- Keuze 2 modules uit aanbod van 5
- Bijzondere vraagstukken
- Masterproef (ontwerp/onderzoek)
- Keuzevakken (universiteitsbreed)
- Internationale mobiliteit



INTERNATIONALISING



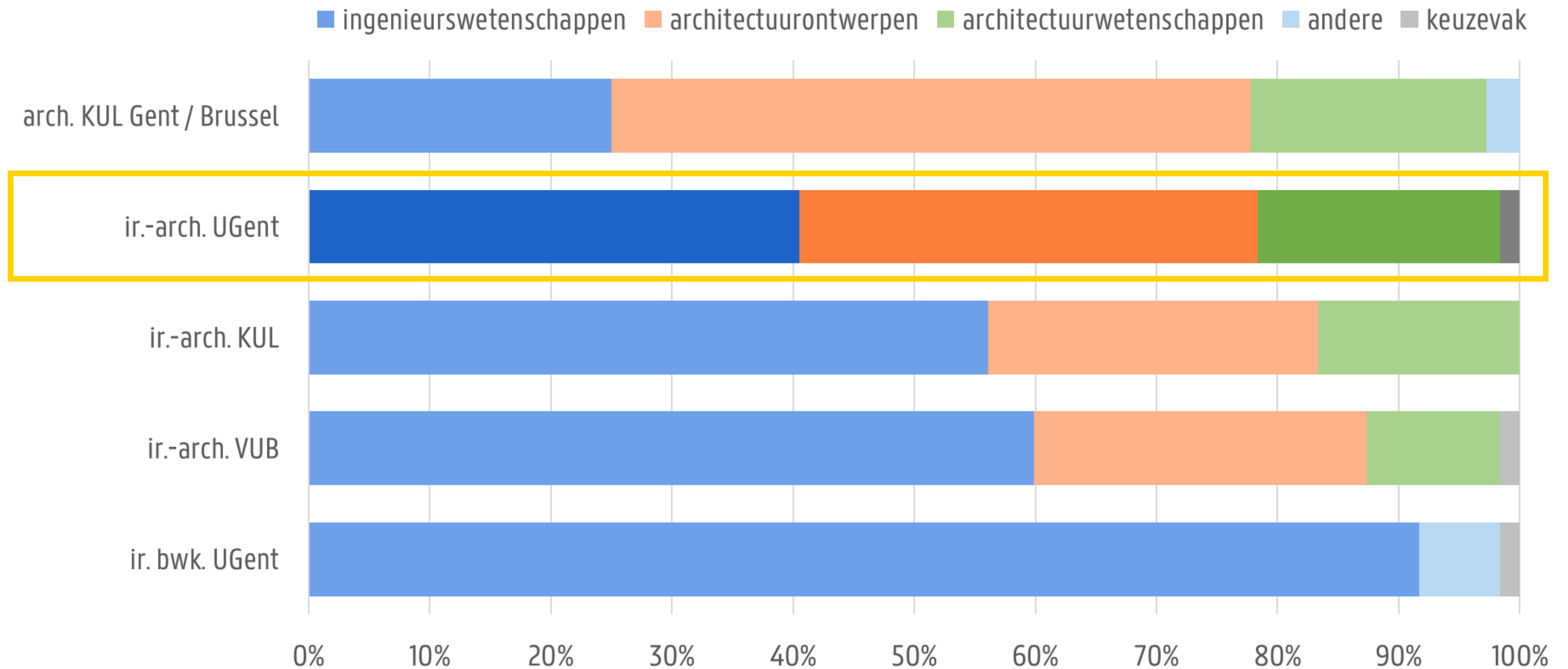
GENT

IR.-ARCH. AAN DE UGENT



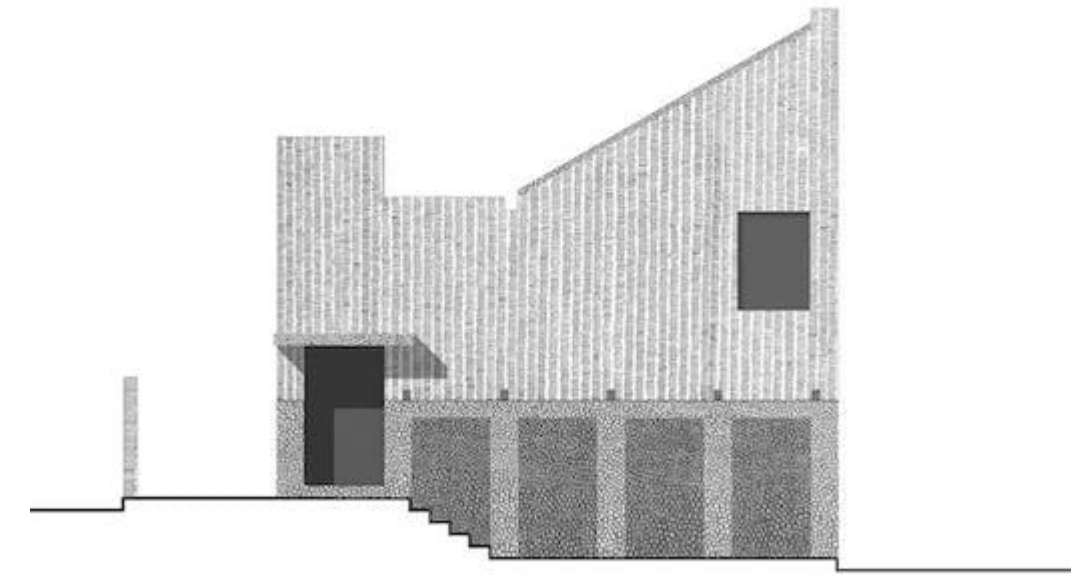
EEN SPECIFIEK PROFIEL

VERGELIJKING OPBOUW BACHELORPROGRAMMA

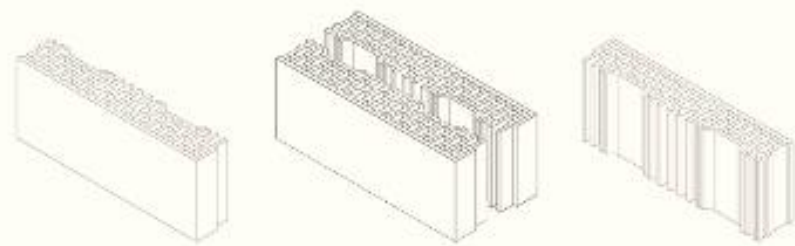


EEN BIJZONDERE PRAKTIJKSTAF

TOONAANGEVENDE ARCHITECTUURPRAKTIJKEN



Bovenbouw Architectuur



Living the Exotic Everyday

Flanders Architecture Institute



TOONAANGEVENDE PRAKTIJKEN CIRCULAIR/KLIMAATNEUTRAAL BOUWEN

BONDING BRICK #4

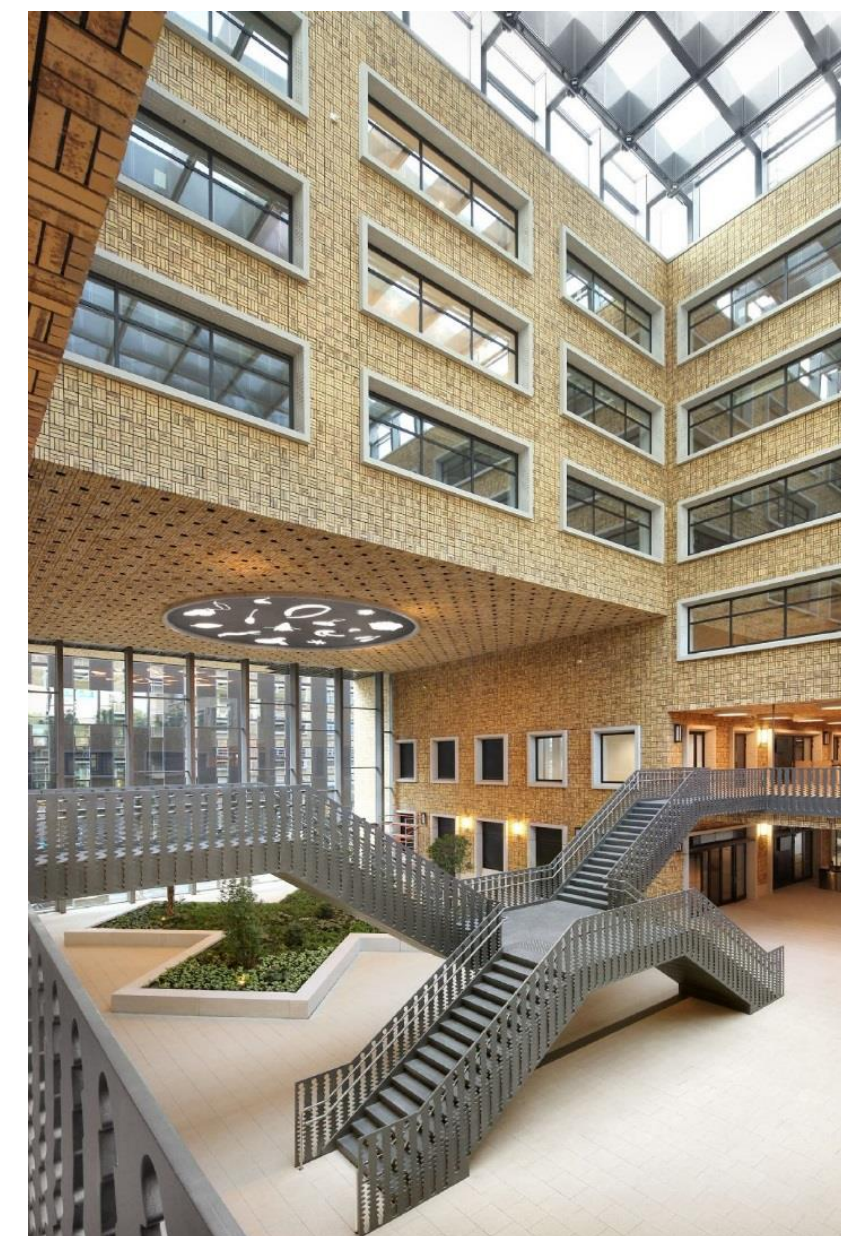
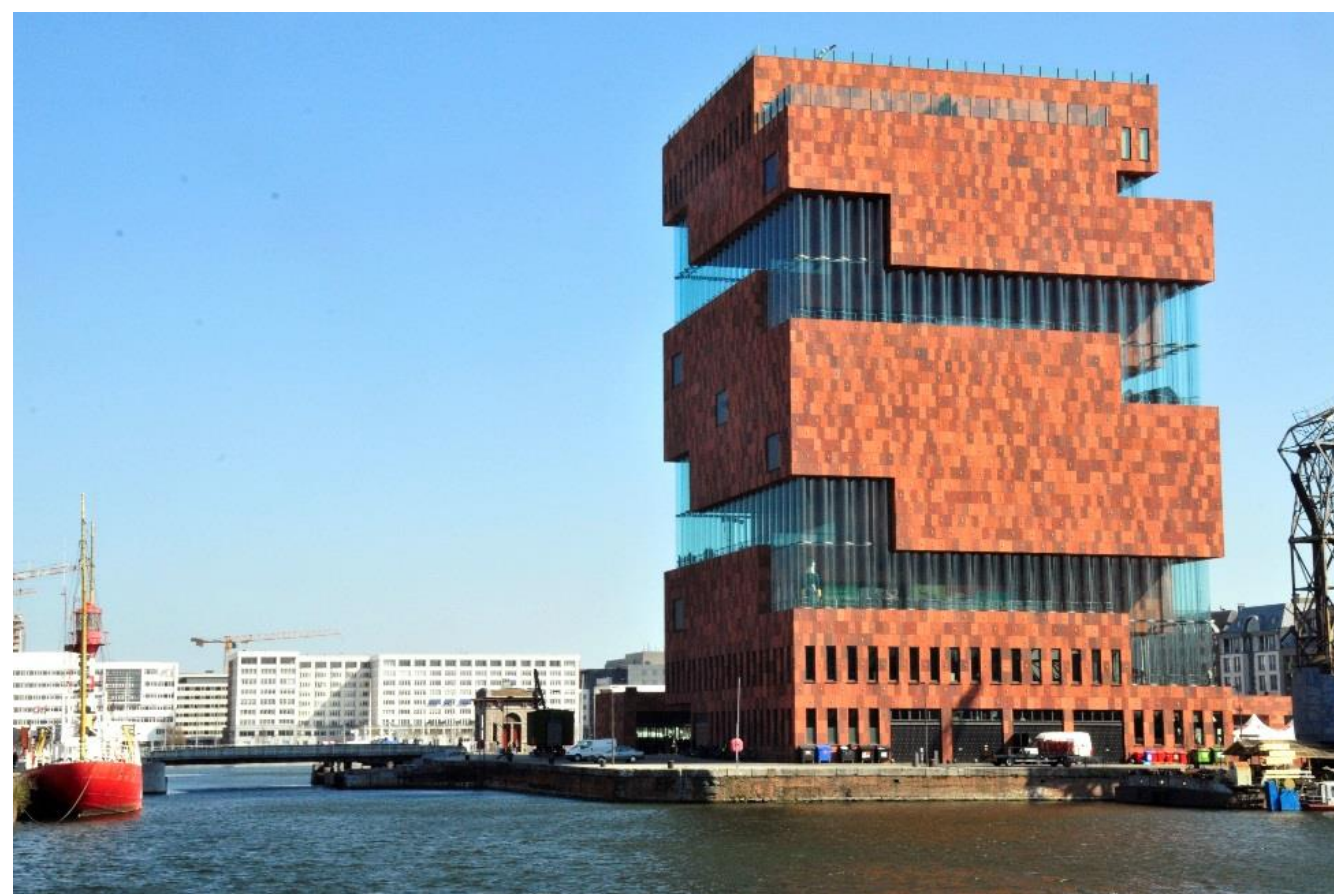
24 MARCH 2022 UGent FEA | Architecture & Urban Planning | Campus Boekentoren
for info and registration follow www.ugent.be/ea/architectuur

Seminar

- Helga Blocksdorf (DE)
- Eef Boeckx (BE)
- Udo Garritzmann (NL)
- Uwe Schröder (DE)
- Machiel Spaan (NL)
- Stephen Taylor (UK)
- Gus Tielens (NL)
- Marjolein Van Eig (NL)
- Paul Vermeulen (BE)

Lecture

- Thomas Bo Jensen (DK)
"Per Kirkeby Architecture"



BRICK WALL CITY



UNIVERSITEIT GENT

TOONAANGEVEN PRAKTIJKEN IN HET BOUWEN VAN DE STAD VAN MORGEN

Designing the Future

De zorgzame stad
Energielandschappen
Visionaire woningbouw
De productieve stad
Minder infrastructuur,
betere mobiliteit
Ruimte voor water
Ontwerpen met stromen

initiatiefnemers
Architecture Workroom Brussels
Team Vlaams Bouwmeester

Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning
Openbare Vlaamse Adviesinstelling
Internationale Architectuur Biennale Rotterdam

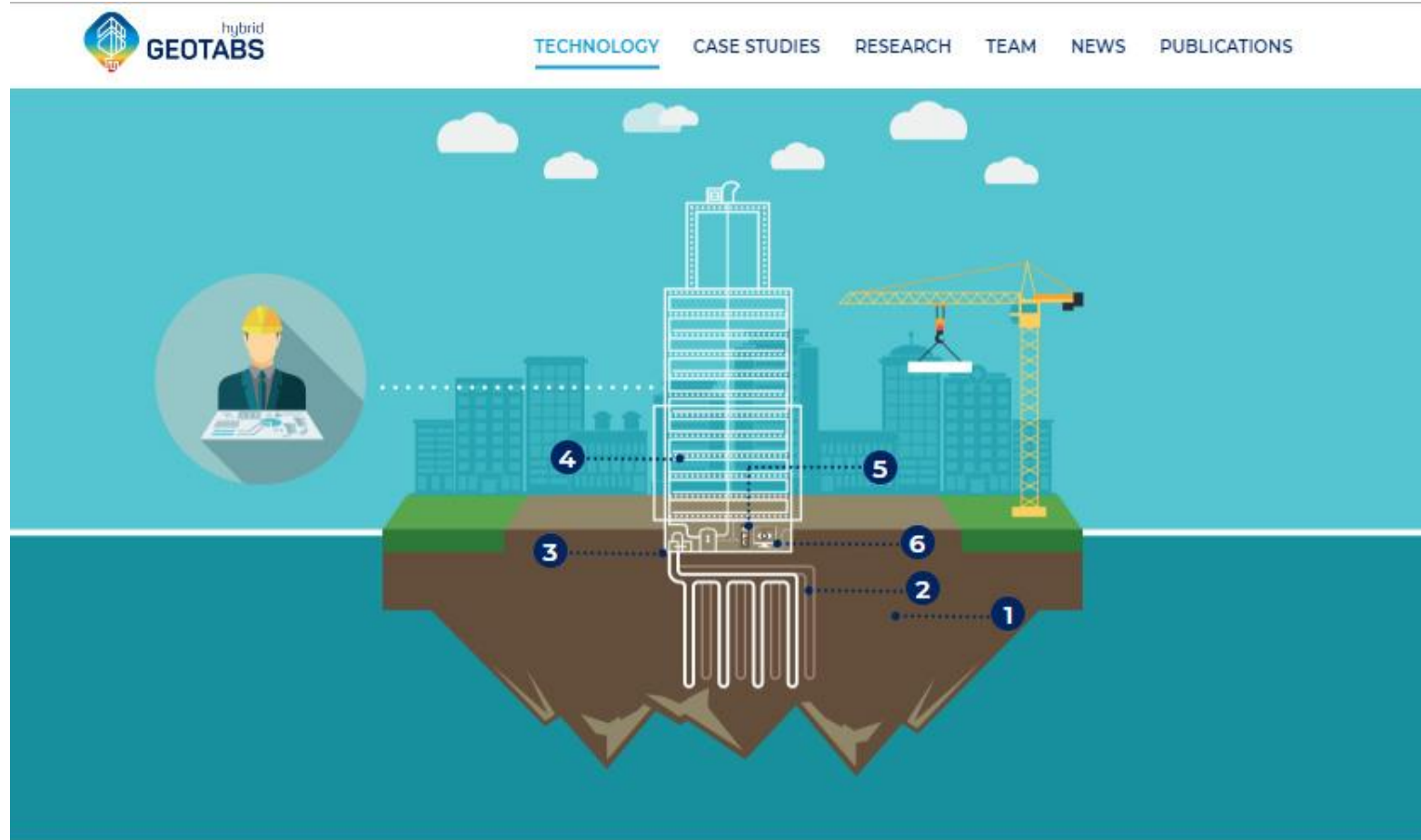


EEN BIJZONDERE STAF VAN
ONDERZOEKERS

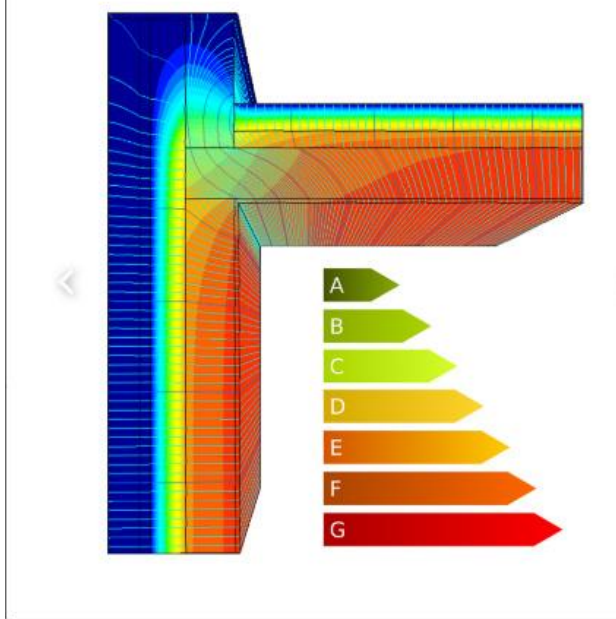


UNIVERSITEIT
GENT

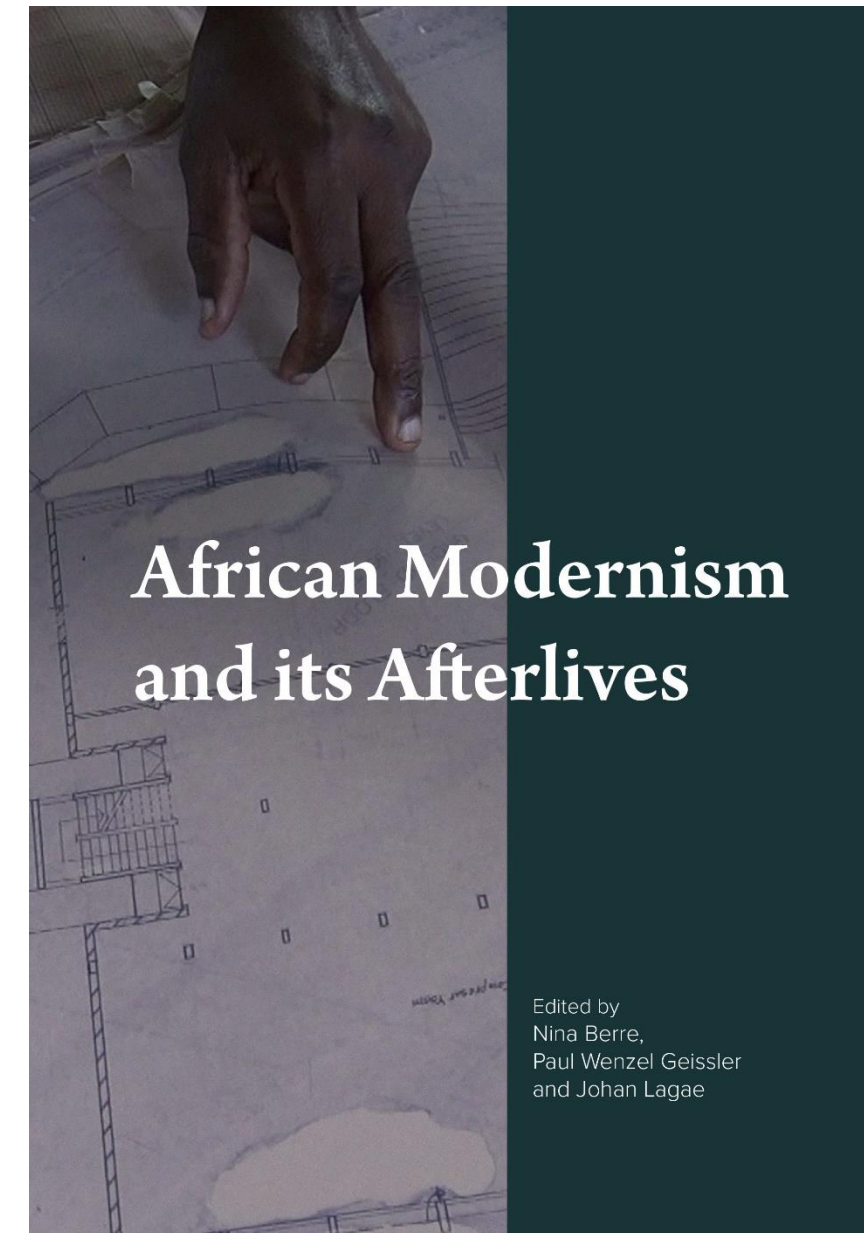
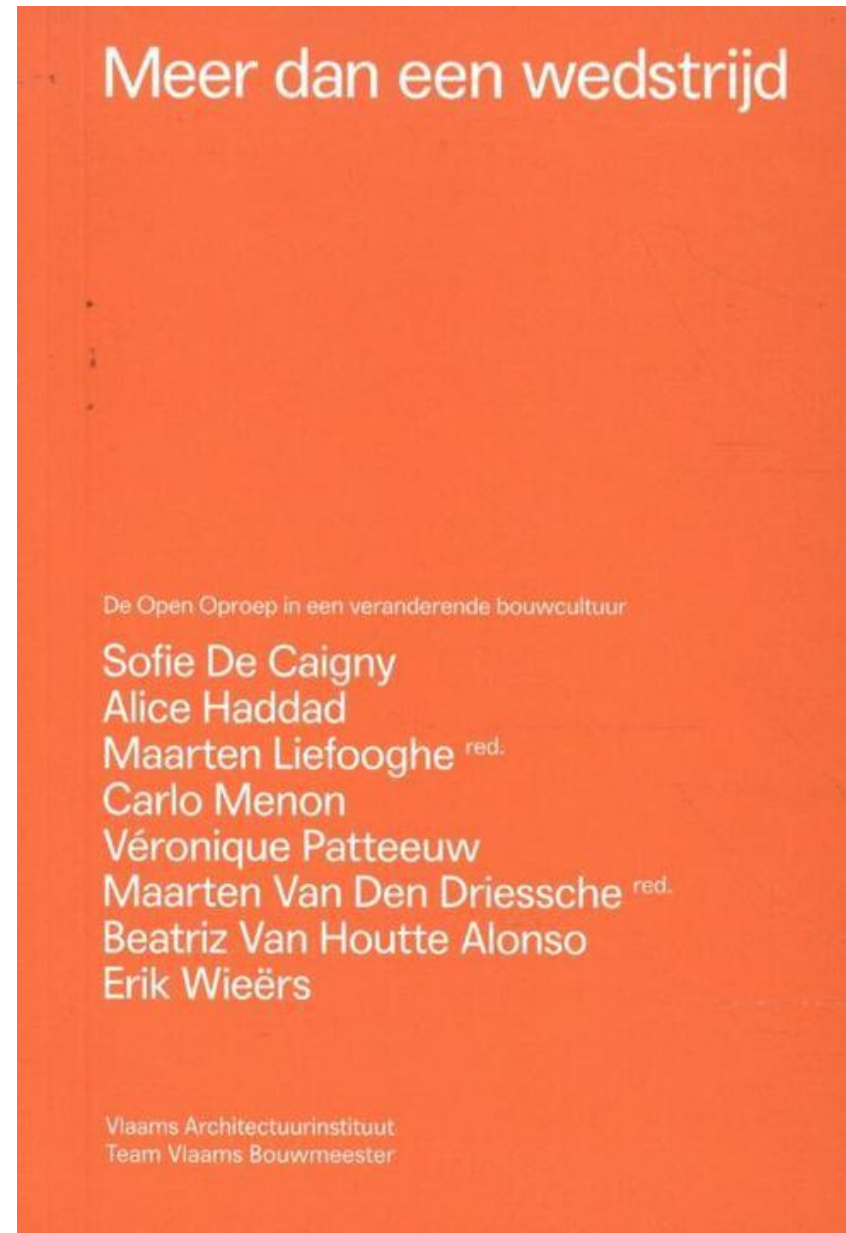
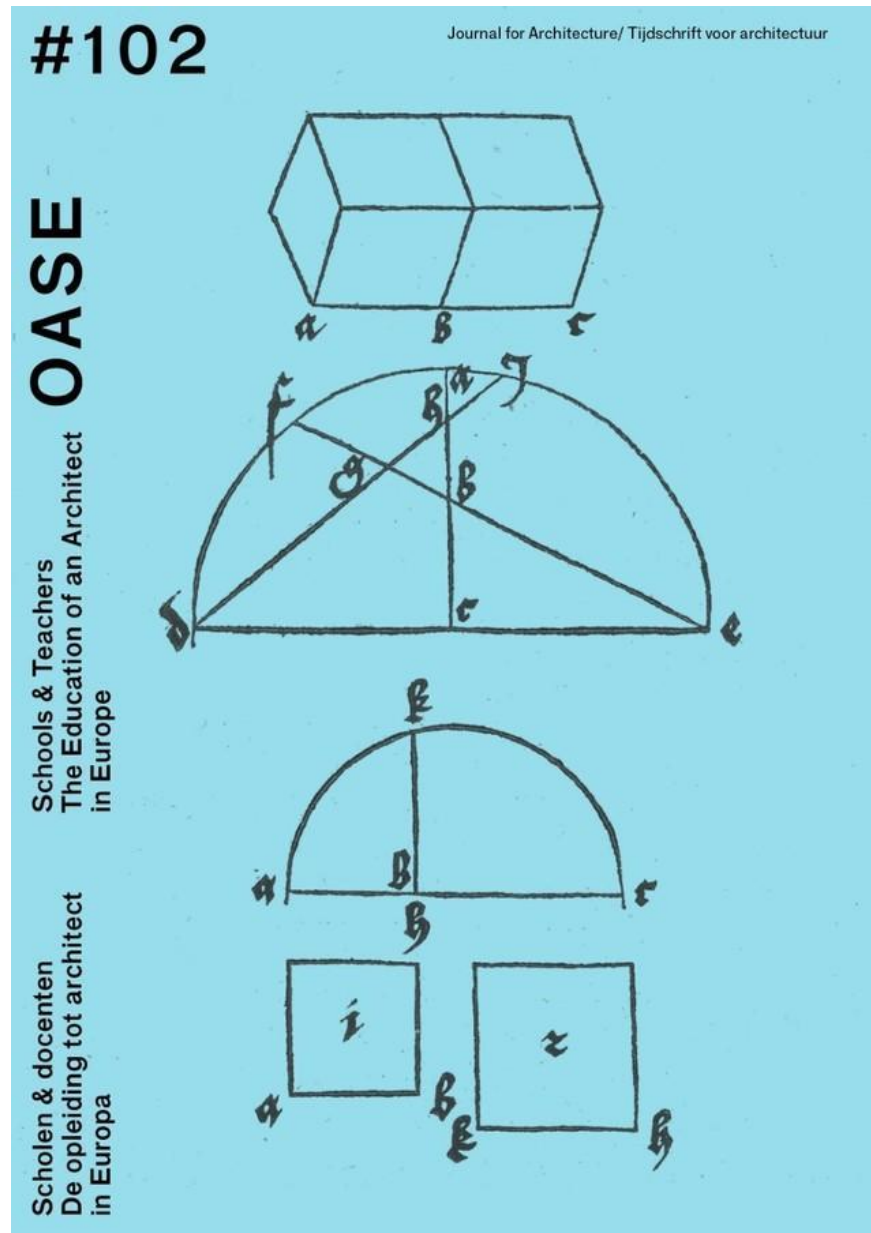
ONDERZOEK IN ONDERWIJS: BOUWTECHNIEK & -FYSICA, BIM, DOT



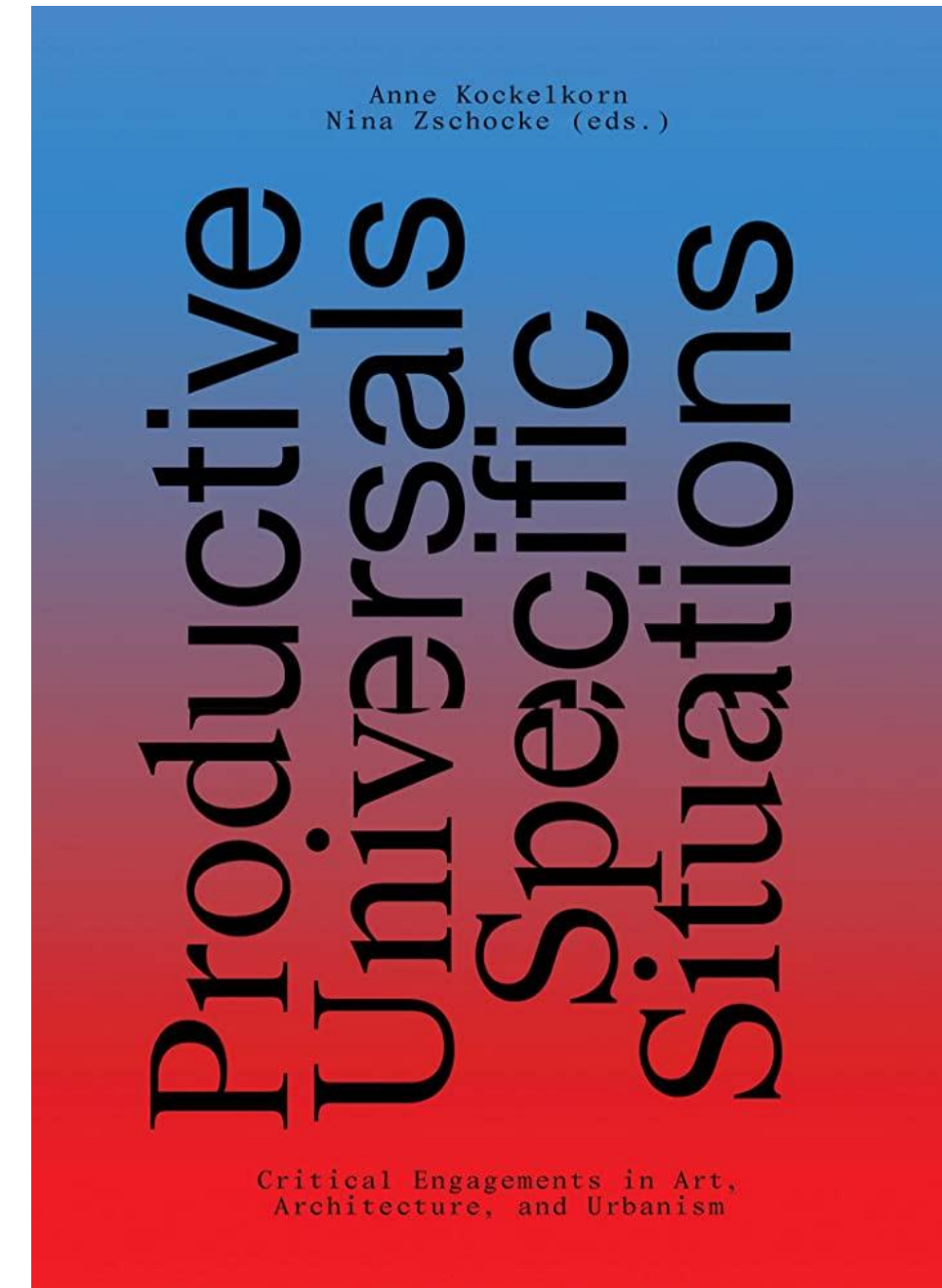
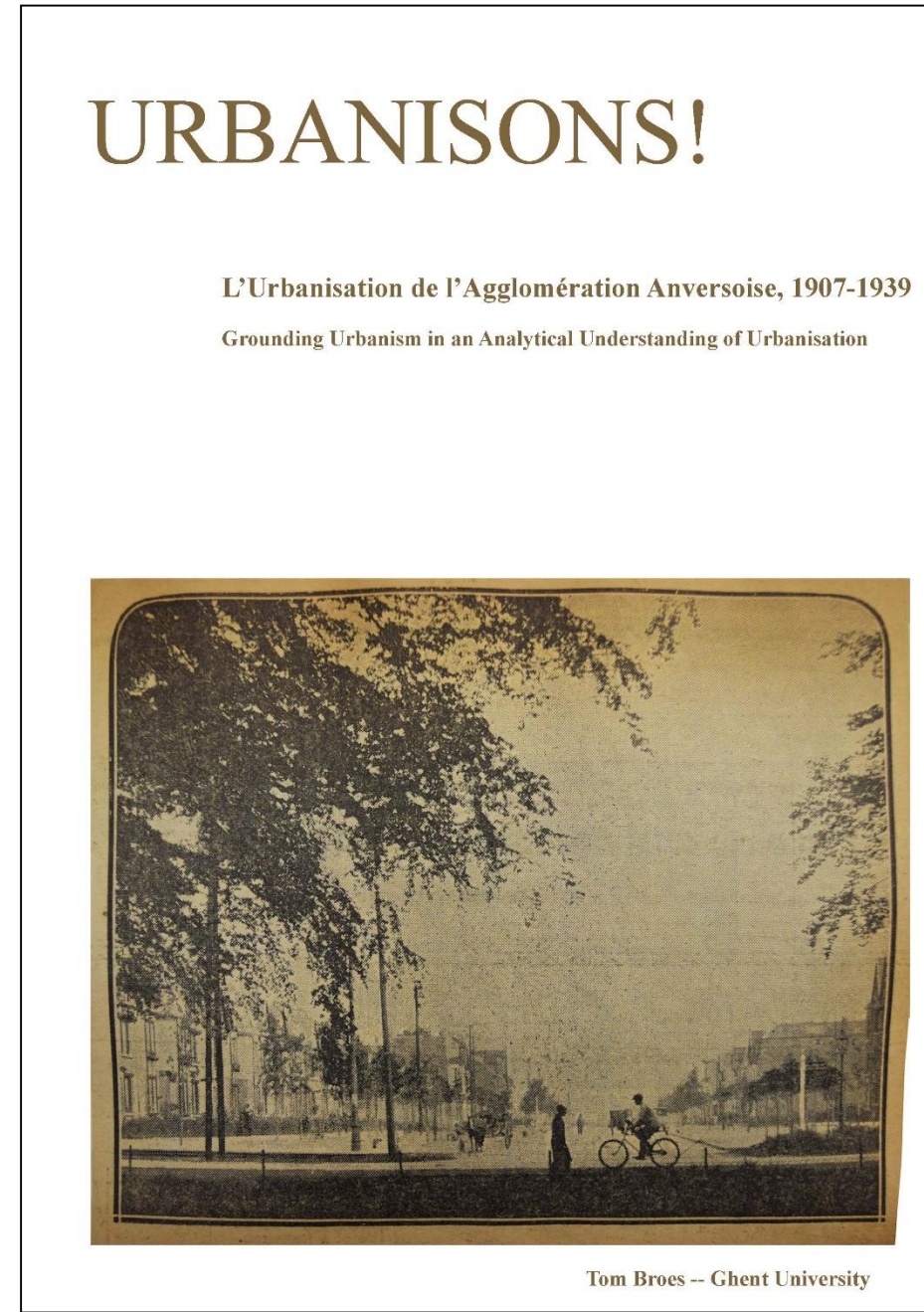
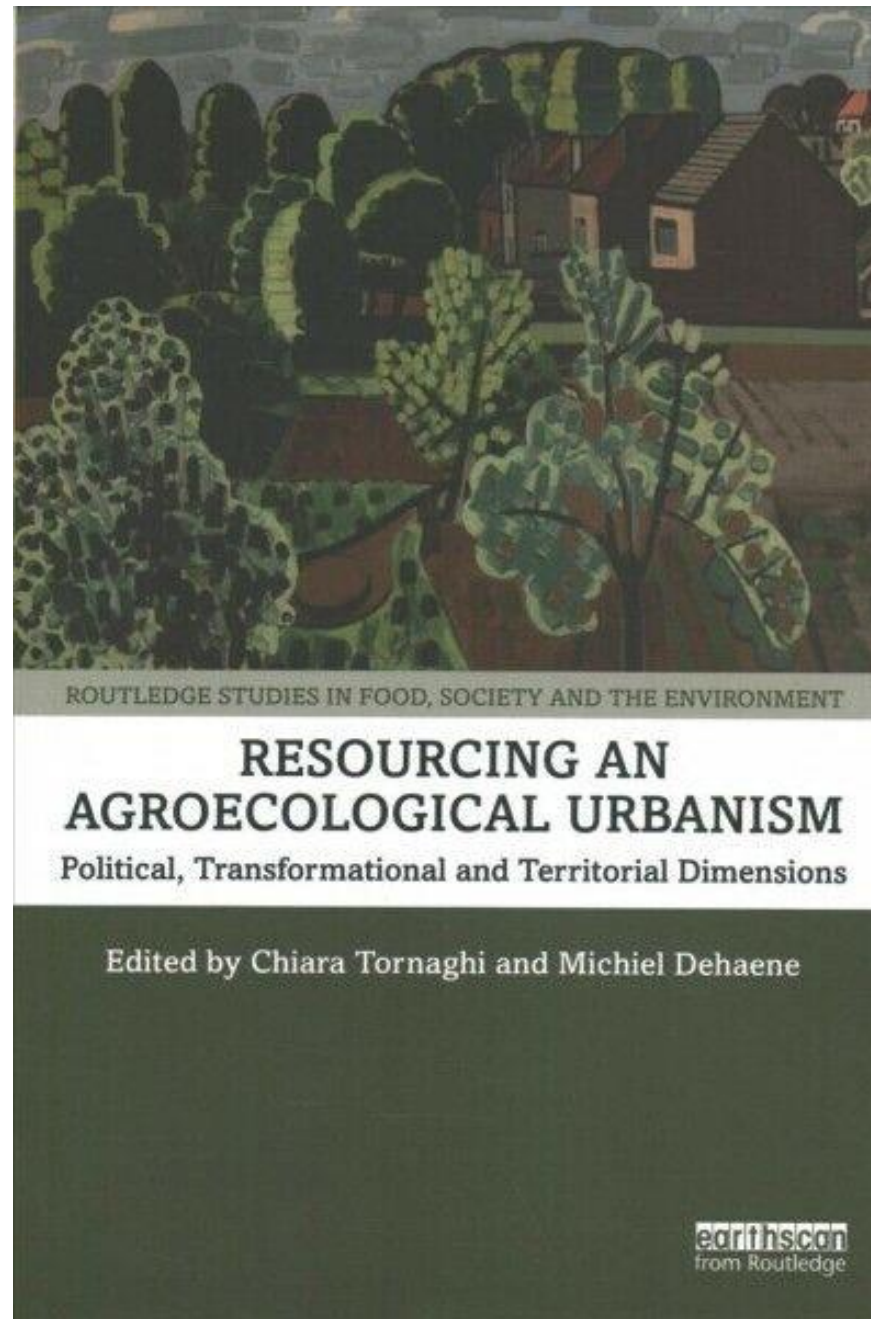
BOUWKNOPEN IN DE EPB 1.PNG



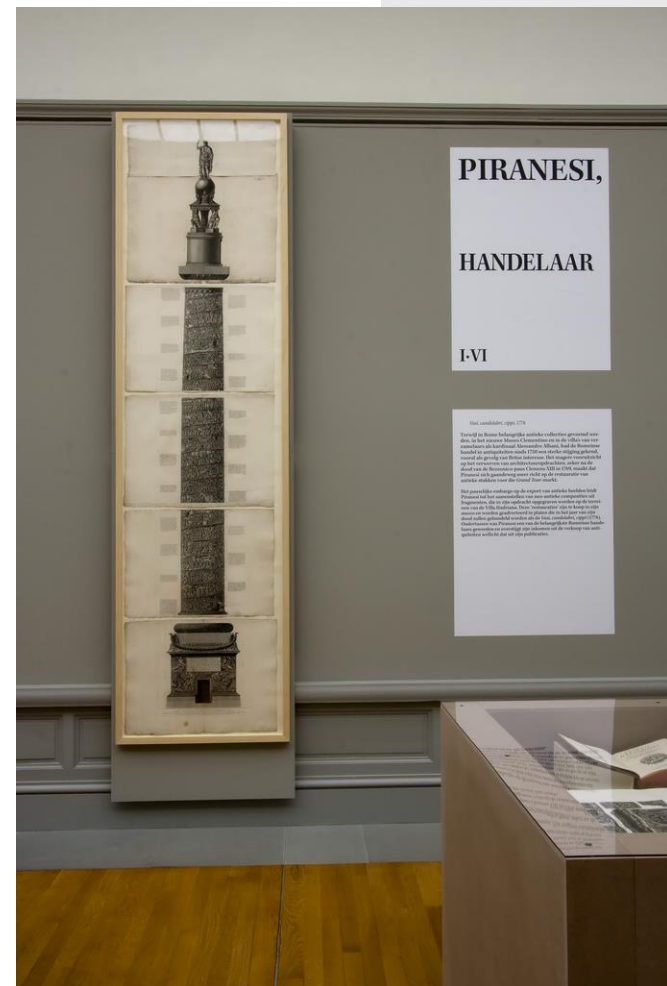
ONDERZOEK IN ONDERWIJS/ THEORIE, -GESCHIEDENIS, -KRITIEK



ONDERZOEK IN ONDERWIJS: STEDENBOUW



ONDERZOEK IN ONDERWIJS: TENTOONSTELLINGEN



BIJZONDERE WERKVORMEN MET STUDENTEN



UNIVERSITEIT
GENT

EEN BIJZONDERE DENKTANK: DE STADSACADEMIE

STADS Stad en Universiteit:
over 200 jaar accumulatie

Maat Ontwerpers
Bovenbouw Architectuur
The Cloud Collective

do 09.11.17 - 19:30
Kerk STAM



DE STADS ACADEMIE .BE

ACADEMIE

STADS Stad Van Kennis En Cultuur:

Een concentratie aan collecties
tussen Citadelpark, Waalse Krook
en Bijloke

lezing: Paul Robbrecht
do 23.11.17 - 19:30
Kerk STAM



DE STADS ACADEMIE .BE

ACADEMIE

STADS Mobiel Zonder Auto:
over de mobiliteit tussen
de kleine en de grote ring

do 30.11.17 - 19:30
Kerk STAM



DE STADS ACADEMIE .BE

ACADEMIE

STADS Meer Wonen
Op Minder Ruimte:
over de meerwaarde van
verdichting

do 14.12.17 - 19:30
Kerk STAM

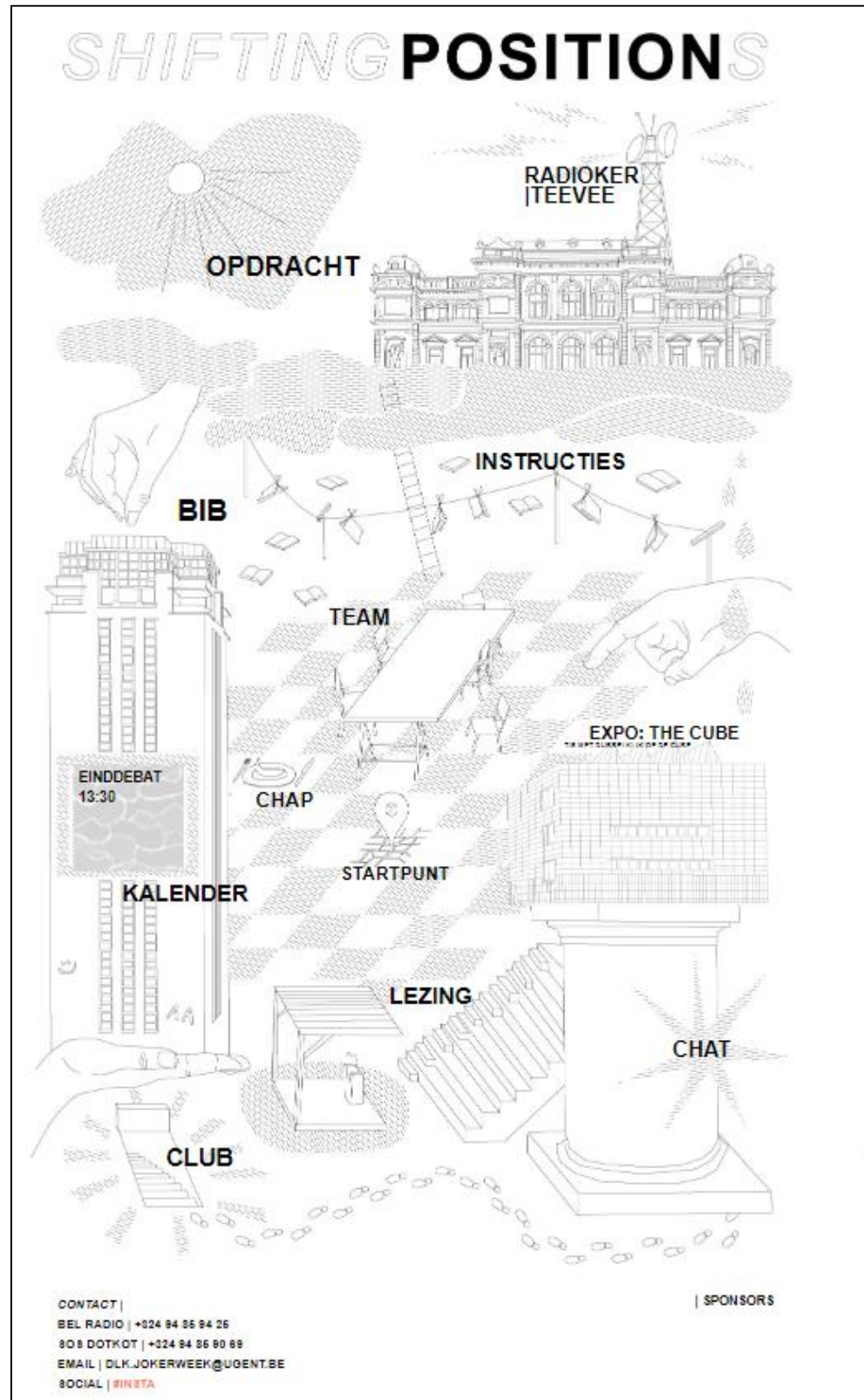


DE STADS ACADEMIE .BE

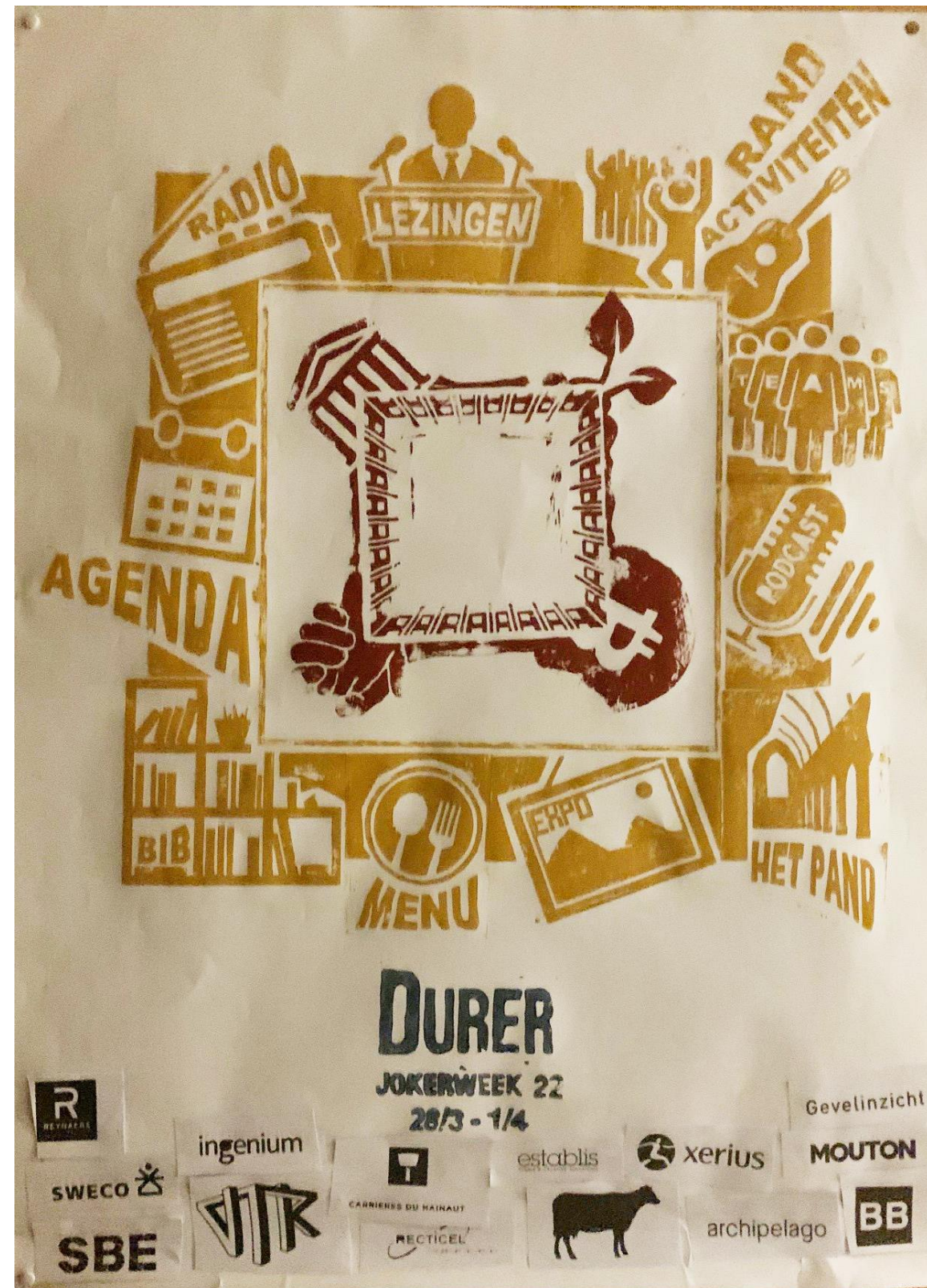
ACADEMIE



EEN BIJZONDERE ONDERWIJSFORMAT: DE JOKERWEEK



Jokerweek Editie 2021



Jokerweek Editie 2022



Jokerweek Editie 2023

EEN BIJZONDERE ONDERWIJSFORMAT: DE JOKERWEEK

- Architectuur
- Platform
- Gent

[Agenda](#) [Projecten](#) [Prijs](#) [Platform](#)



© Stad Gent, foto Olmo Peeters

24.04

17:00—19:00

Jongeren maken de stad Ontwerpmanifestatie

Kick-off

Stadsbouwmeester Gent

21 Februari 2023

Stadsjongeren en ontwerpjongeren bouwen aan het Gent van de toekomst in aanloop naar de Architectuur Prijs Gent 2024.

Wat is het plan?

Om te weten te komen wat jongeren vinden van hun eigen leefomgeving, welke plekken ze omarmen en wat ze zouden veranderen aan de ruimte die ze alle dagen doorkruisen, gaan 5 Gentse jongerenorganisaties het gesprek aan met ontwerpopleidingen in Gent. Via workshops, ontwerp- en bouwateliers over de kwaliteit van de publieke ruimte zetten we zo samen **10 ontwerpdagingen voor Gent** op de kaart.

Doe mee met jouw atelier!

In het volgend academiejaar 2023-'24 gaan scholieren en studenten architectuur, stedenbouw, landschap, beeldende kunst en interieur aan de slag met thema's en plaatsen die voor jongeren in Gent van betekenis zijn.

De oogst van die ontwerpateliers en de dynamiek die tussen de verschillende organisaties

EEN BIJZONDERE STUDENTENVERENIGING: DE LOEIENDE KOE

de loeiende koe



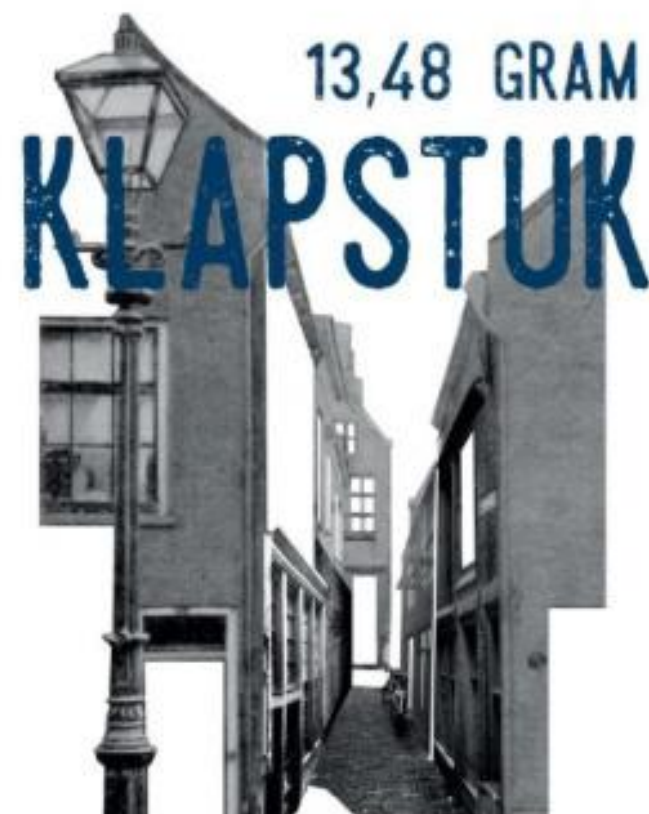
de koe

redactie

contact

koobar

jokerweek



DISKOER presenteert: Willem Jan Neutelings

Geachte Kalveren, Medestudenten,
Professoren, Architecten, Sympathisanten
en Hoogwaardigheidsbekleders, Met

PRAKTISCH



Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur

info.ea@ugent.be
www.ugent.be/ea

 ugent.fea
 @ugent_fea
 @ugent_fea
 ugentfea