

Time headings				
MA	<u>Moyen Âge</u>			DEPOT (enkele uitz.)
MA.[2 digits]	Studies: Objet +	Point de vue		DEPOT
MA.	0 = général	0 = général		DEPOT
MA.	1 = divers	1 = histoire littéraire (méth.hist.litt.)		DEPOT
MA.	2 = poésie	2 = influence littéraire (méth.litt.compa.)		DEPOT
MA.	3 = théâtre	3 = langue (linguistique)		DEPOT
MA.	4 = prose	4 = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)		DEPOT
MA.	5 = prose 1 (roman)	5 = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)		DEPOT
MA.	6 = prose2 (critique)	6 = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)		DEPOT
		7 = idées (philosophie, science)		DEPOT
		8 = milieu (civilisation, histoire, ...)		DEPOT
		9 = arts (esthétique)		DEPOT
	15 <u>15th century</u>			
15.AUT	Works by/about author			
15.[1 digit]	<u>Movement</u>			
15.[2 digits]	Studies: Objet +	Point de vue		
15.	0 = général	0 = général		
15.	1 = divers	1 = histoire littéraire (méth.hist.litt.)		
15.	2 = poésie	2 = influence littéraire (méth.litt.compa.)		
15.	3 = théâtre	3 = langue (linguistique)		
15.	4 = prose	4 = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)		
15.	5 = prose 1 (roman)	5 = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)		
15.	6 = prose2 (critique)	6 = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)		
		7 = idées (philosophie, science)		
		8 = milieu (civilisation, histoire, ...)		
		9 = arts (esthétique)		
	16 <u>16th century</u>			
16.AUT	Works by/about author			
16.[1 digit]	<u>Movement</u>			
16.[2 digits]	Studies: Objet +	Point de vue		
16.	0 = général	0 = général		
16.	1 = divers	1 = histoire littéraire (méth.hist.litt.)		
16.	2 = poésie	2 = influence littéraire (méth.litt.compa.)		
16.	3 = théâtre	3 = langue (linguistique)		
16.	4 = prose	4 = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)		
16.	5 = prose 1 (roman)	5 = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)		
16.	6 = prose2 (critique)	6 = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)		
		7 = idées (philosophie, science)		
		8 = milieu (civilisation, histoire, ...)		
		9 = arts (esthétique)		
	17 <u>17th century</u>			

17.AUT	Works by/about author			
17.[1 digit]	<u>Movement</u>			
17-1	Préclassicisme			
17-2	Classicisme			
17.[2 digits]	Studies: Objet +	Point de vue		
17.	0 = général	0 = général		
17.	1 = divers	1 = histoire littéraire (méth.hist.litt.)		
17.	2 = poésie	2 = influence littéraire (méth.litt.compa.)		
17.	3 = théâtre	3 = langue (linguistique)		
17.	4 = prose	4 = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)		
17.	5 = prose 1 (roman)	5 = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)		
17.	6 = prose2 (critique)	6 = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)		
		7 = idées (philosophie, science)		
		8 = milieu (civilisation, histoire, ...)		
		9 = arts (esthétique)		
18	<u>18th century</u>			
18.AUT	Works by/about author			
18.[1 digit]	<u>Movement</u>			
18.[2 digits]	Studies: Objet +	Point de vue		
18.	0 = général	0 = général		
18.	1 = divers	1 = histoire littéraire (méth.hist.litt.)		
18.	2 = poésie	2 = influence littéraire (méth.litt.compa.)		
18.	3 = théâtre	3 = langue (linguistique)		
18.	4 = prose	4 = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)		
18.	5 = prose 1 (roman)	5 = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)		
18.	6 = prose2 (critique)	6 = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)		
		7 = idées (philosophie, science)		
		8 = milieu (civilisation, histoire, ...)		
		9 = arts (esthétique)		
19	<u>19th century</u>			
19.AUT	Works by/about author			
19.[1 digit]	<u>Movement</u>			
19/jan	Romantisme, Parnasse			
19/feb	Réalisme, Naturalisme			
19/mrt	Symbolisme			
19.[2 digits]	Studies: Objet +	Point de vue		
19.	0 = général	0 = général		
19.	1 = divers	1 = histoire littéraire (méth.hist.litt.)		
19.	2 = poésie	2 = influence littéraire (méth.litt.compa.)		
19.	3 = théâtre	3 = langue (linguistique)		
19.	4 = prose	4 = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)		
19.	5 = prose 1 (roman)	5 = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)		
19.	6 = prose2 (critique)	6 = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)		
		7 = idées (philosophie, science)		

		8 = milieu (civilisation, histoire, ...)		
		9 = arts (esthétique)		
	20	<u>20th century</u>		
20.AUT		Works by/about author		
20.[1 digit]		<u>Movement</u>		
	20-01	Postsymbolisme		
	20-02	Surréalisme		
20.[2 digits]		Studies: Objet +	Point de vue	
20.		0 = général	0 = général	
20.		1 = divers	1 = histoire littéraire (méth.hist.litt.)	
20.		2 = poésie	2 = influence littéraire (méth.litt.compa.)	
20.		3 = théâtre	3 = langue (linguistique)	
20.		4 = prose	4 = style, vers (stylistique, versification, rhétor.)	
20.		5 = prose 1 (roman)	5 = thème et style (méth. Structurale, sémiotique)	
20.		6 = prose2 (critique)	6 = thèmes (thématique, mythologie, psychologie)	
			7 = idées (philosophie, science)	
			8 = milieu (civilisation, histoire, ...)	
			9 = arts (esthétique)	
	21	<u>21st century</u>		
21.AUT		Works by/about author		
21.C		Anthologieën		
		<u>Reference works</u>		
DF		Dictionaries/encyclopaedia		
		<u>General Works</u>		
		0 General works French literature		
		<u>Provençal Literature</u>		DEPOT
CQ		Québec		DEPOT
LO		L'occitane		DEPOT
		<u>Ancien français</u>		
AF				
AF.C		<u>Collections</u>		DEPOT
AF.C.0		non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)		DEPOT
AF.C.1		oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques		DEPOT
AF.C.2		épopées (et remaniements)		DEPOT
AF.C.3		romans (diverses espèces)		DEPOT
AF.C.4		autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)		DEPOT
AF.C.5		oeuvres didactiques, morales, allégoriques		DEPOT
AF.C.6		poésie (lyrique, satirique...)		DEPOT
AF.C.7		théâtre		DEPOT
AF.C.8		textes historiques		DEPOT
AF.C.9		genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)		DEPOT

AF.T	<u>Textes</u>	DEPOT
AF.T.0	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)	DEPOT
AF.T.1	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques	DEPOT
AF.T.2	épopées (et remaniements)	DEPOT
AF.T.3	romans (diverses espèces)	DEPOT
AF.T.4	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)	DEPOT
AF.T.5	oeuvres didactiques, morales, allégoriques	DEPOT
AF.T.6	poésie (lyrique, satirique...)	DEPOT
AF.T.7	théâtre	DEPOT
AF.T.8	textes historiques	DEPOT
AF.T.9	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)	DEPOT
AF.TR	<u>Traductions</u>	DEPOT
AF.TR.0	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)	DEPOT
AF.TR.1	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques	DEPOT
AF.TR.2	épopées (et remaniements)	DEPOT
AF.TR.3	romans (diverses espèces)	DEPOT
AF.TR.4	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)	DEPOT
AF.TR.5	oeuvres didactiques, morales, allégoriques	DEPOT
AF.TR.6	poésie (lyrique, satirique...)	DEPOT
AF.TR.7	théâtre	DEPOT
AF.TR.8	textes historiques	DEPOT
AF.TR.9	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)	DEPOT
AF.M	<u>Monographies</u>	DEPOT
AF.M.0	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)	DEPOT
AF.M.1	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques	DEPOT
AF.M.2	épopées (et remaniements)	DEPOT
AF.M.3	romans (diverses espèces)	DEPOT
AF.M.4	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)	DEPOT
AF.M.5	oeuvres didactiques, morales, allégoriques	DEPOT
AF.M.6	poésie (lyrique, satirique...)	DEPOT
AF.M.7	théâtre	DEPOT
AF.M.8	textes historiques	DEPOT
AF.M.9	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)	DEPOT
AF.E	<u>Etudes d'ensemble</u>	DEPOT
AF.E.0	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)	DEPOT
AF.E.1	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques	DEPOT
AF.E.2	épopées (et remaniements)	DEPOT
AF.E.3	romans (diverses espèces)	DEPOT
AF.E.4	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)	DEPOT
AF.E.5	oeuvres didactiques, morales, allégoriques	DEPOT
AF.E.6	poésie (lyrique, satirique...)	DEPOT
AF.E.7	théâtre	DEPOT
AF.E.8	textes historiques	DEPOT
AF.E.9	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)	DEPOT
AF.P	<u>Reproductions photographiques</u>	DEPOT
AF.P.0	non spécifié (anthologies, ensemble de la littérature)	DEPOT

AF.P.1	oeuvres religieuses ne relevant pas d'un genre spécifié et à l'exclusion des textes bibliques	DEPOT	
AF.P.2	épopées (et remaniements)	DEPOT	
AF.P.3	romans (diverses espèces)	DEPOT	
AF.P.4	autres genres narratifs (lais, contes, fables, Renart ...)	DEPOT	
AF.P.5	oeuvres didactiques, morales, allégoriques	DEPOT	
AF.P.6	poésie (lyrique, satirique...)	DEPOT	
AF.P.7	théâtre	DEPOT	
AF.P.8	textes historiques	DEPOT	
AF.P.9	genres mêlés (dans oeuvres complètes p.ex)	DEPOT	
AF.B	<u>Bibliographies</u>	DEPOT	
AF.D	<u>Dictionnaires</u>	DEPOT	
AF.D.1	ancien français	DEPOT	
AF.D.2	noms propres a.fr.	DEPOT	
AF.D.3	français moderne	DEPOT	
AF.D.4	dictionnaires spéciaux	DEPOT	
AF.D.5	dict.bilingues	DEPOT	
AF.LG	<u>Langue</u>	DEPOT	
AF.LG.P	phonétique	DEPOT	
AF.LG.M	morphologie	DEPOT	
AF.LG.S	Syntaxe	DEPOT	
AF.LG.G	Grammaire en général	DEPOT	
AF.LG.E	Graphies, scriptae	DEPOT	
AF.LG.L	Lexique	DEPOT	
AF.LG.O	Onomastique	DEPOT	
AF.LG.H	Histoire de la Langue	DEPOT	
AF.LG.V	Versification	DEPOT	
AF.HL	<u>Histoire Littéraire</u>	DEPOT	
AF.BR	<u>Bible et Religion(s)</u>	DEPOT	
AF.BR.1	textes bibliques en a.fr.	DEPOT	
AF.BR.2	études sur 1	DEPOT	
AF.BR.3	bibles	DEPOT	
AF.BR.4	études bibliques	DEPOT	
AF.BR.5	autres études sur religion(s) et mythes	DEPOT	
AF.R	<u>Revue</u>	DEPOT	
AF.AM	<u>Actes et Mélanges</u>	DEPOT	
AF.ME	<u>Méthode</u>	DEPOT	
AF.ME.M	M = sciences des mss.	DEPOT	
AF.ME.E	E = Edition des anciens textes	DEPOT	
AF.ME.G	G = Grammaire, linguistique	DEPOT	
AF.ME.L	L = Littérature	DEPOT	
AF.ME.H	H = toutes disciplines "historiques"	DEPOT	
AF.LL	<u>Littérature Latine</u>	DEPOT	
AF.LL.T	Textes	DEPOT	
AF.LL.M	Monographies	DEPOT	
AF.LL.E	Etudes	DEPOT	
AF.LX	<u>Autres Littératures, Littérature Comparée</u>	DEPOT	

AF.LX.T	Textes		DEPOT
AF.LX.M	Monographies		DEPOT
AF.LX.E	Etudes		DEPOT
AF.H	<u>Histoire, Pensée, Arts</u>		DEPOT
AF.H.A	Arts plastiques		DEPOT
AF.H.M	Musique		DEPOT
AF.H.P	Philosophie, pensée, sciences		DEPOT
AF.H.S	vie sociale		DEPOT
AF.H.H	Histoire et civilisation		DEPOT
AF.X	<u>Divers, Inclassables</u>		DEPOT
AF.S	<u>Usuels du service, livres en dépôt dans un bureau</u>		DEPOT