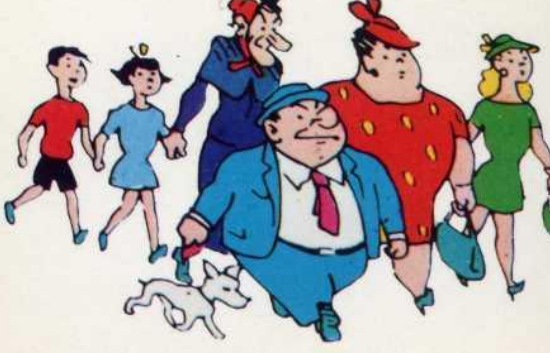
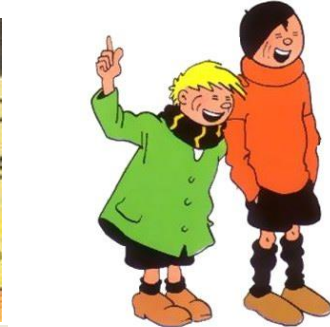
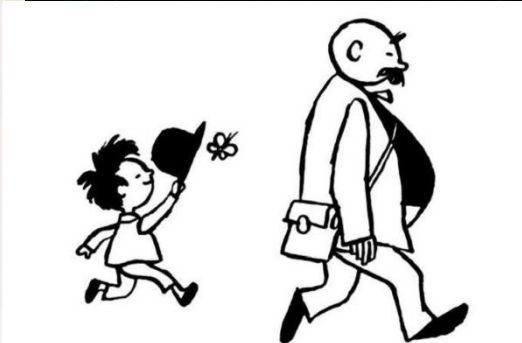
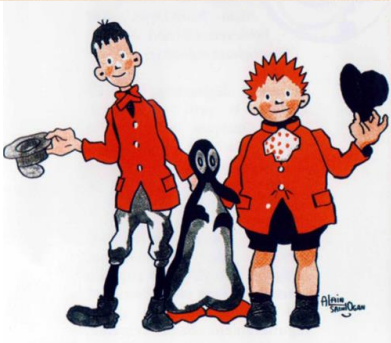
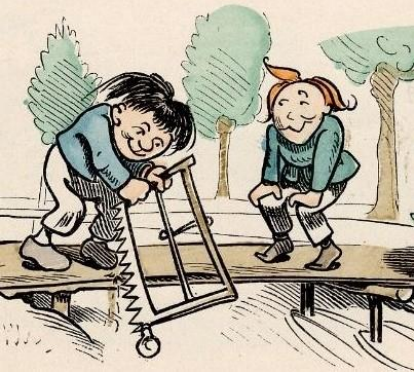




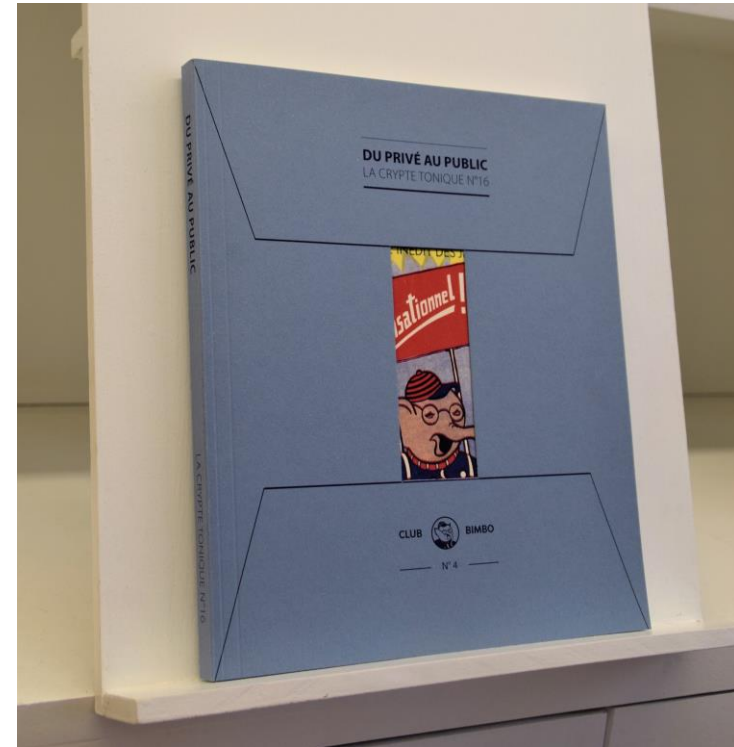
The Alain Van Passen Collection: From House to Library

Maaheen Ahmed
maaheen.ahmed@ugent.be

Photo by Stephan Dubrana



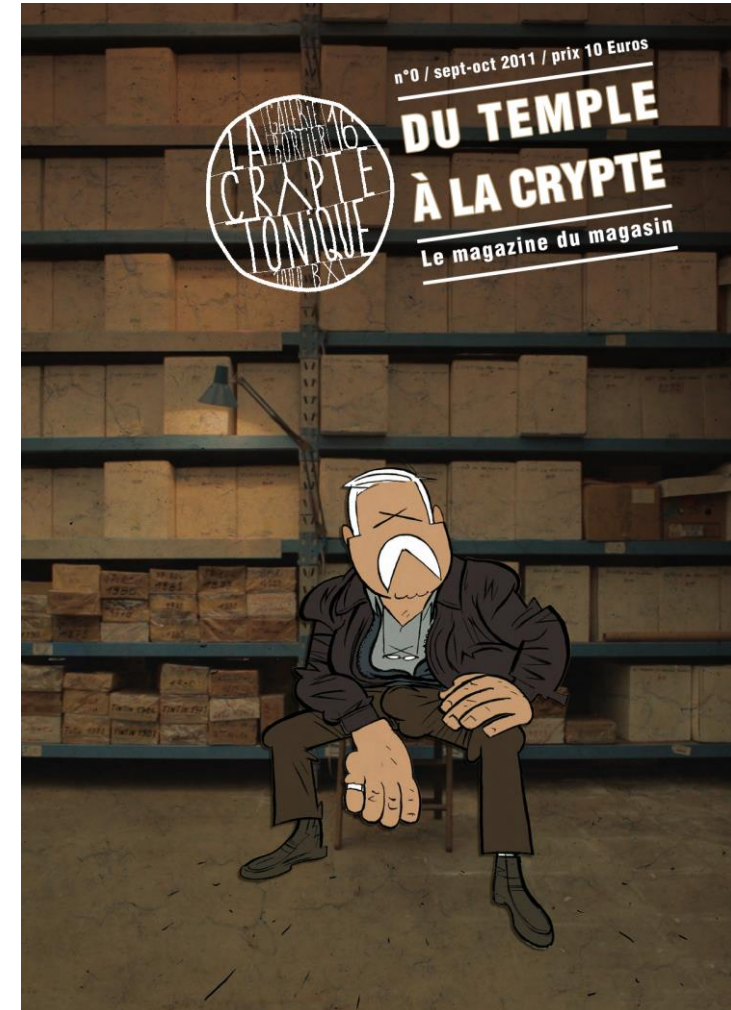
Collectors, stores, shelves, boxes



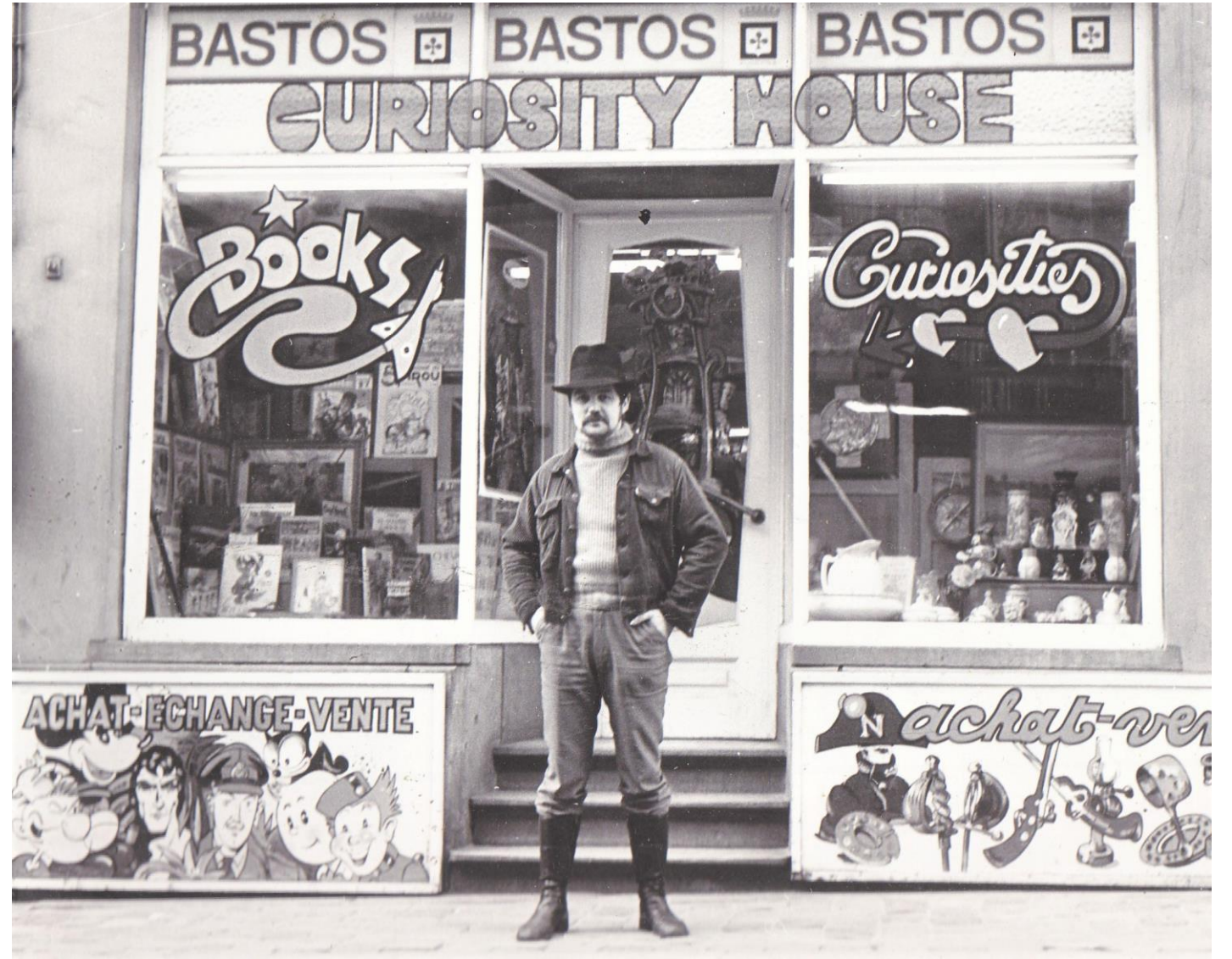
Alain Van Passen reading *Hulk* in his living room in Brussels

In *Crypte Tonique* no. 16, *Du Public au Privé*
Photo by Stephan Dubrana

Personal and collective (childhood) memories



Philippe Capart, *Crypte Tonique no. 0* (Sept-Oct, 2011)



RÉUNIR POUR MIEUX DISPERSER

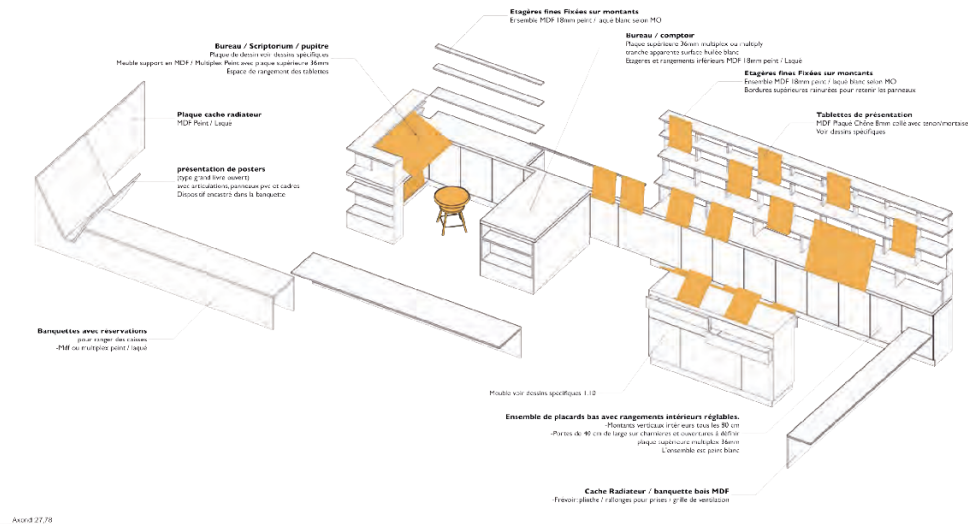
« LA CRYPTÉ TONIQUE »

MAGASIN-MAGAZINE: MODE D'EMPLOI.

« La Crypte Tonique » est un magasin-Magazine. Les articles du magazine parlent des articles en magasin. Le cycle est mensuel. Chaque numéro explore un thème. Les * qui suivent les ouvrages cités en « rouge » indiquent aux lecteurs si un exemplaire est disponible à la Crypte à la date de sortie du magazine.

« La Crypte Tonique » est dédiée aux images, qu'elles soient littéraires, mentales ou plastiques et quels que soient leurs supports. La création contemporaine y côtoie la création ancienne, les copies jouxtent les originaux, les morts côtoient les vivants, le profane se marie au sacré.

« La Crypte Tonique » est un lieu d'échange culturel, à la fois matériel et immatériel. Le rez-de-chaussée est dédié au magasin et l'étage à la rédaction du magazine, les deux étages sont reliés à la Crypte.



Arch 22/78

72 CRP	Carbon' Architecture & Urbanisme Rue Saxe 114 • 1050 Bruxelles T 02 479 74 02 info@carbon.be	Architecte responsable Hélène Lemaire	Maître de l'ouvrage Philippe Capart Carole Rivier HOB Maestri	Transformation intérieure et mobilier Gervais Pavier 1000 Bruxelles	Mobilier Axiométrie mobilier	Electricité Jean Gervais	Peinture Sans	date: 1/05/11	AL3
---------------	---	--	--	---	---------------------------------	-----------------------------	------------------	---------------	-----

Aménagement des locaux du 16 Galerie Bortier : **Architecte** : KARBON, **Ménagerie** : La société HOBO, **Ferronnerie** : Jan Claerhout, **Electricité et peinture** : MAXERBAT.

EN PRATIQUE

- Le magazine est disponible au magasin, 16 galerie Bortier à Bruxelles.
- Le magasin est ouvert du mardi au samedi de 12H00 à 19H00.
- La rédaction est ouverte le jeudi de 19H00 à 21h00.
- Tél. + 32 2 514 14 92.
- Le site: WWW.LACRYPTETONIQUE.COM

n°0 / sept-oct 2011 / prix 10 Euros

Rédaction : Philippe Capart avec les précieuses collaborations d'Olivier Léonard, André Moons, Séraphine, Alec Severin, Yoann Stehr, Loïc Villiot, Tristan Galand, Hugo Piette, René Follet, Ever Meulen, Erwin Dejasse, Florence Henrard, Muriel Vassaux, Ronan Zeegers et Gilles Capart.

Maquette: Séraphine Graphics.
Impression: New Graphic Press.
Le logo de la Crypte Tonique : Carles Porta.

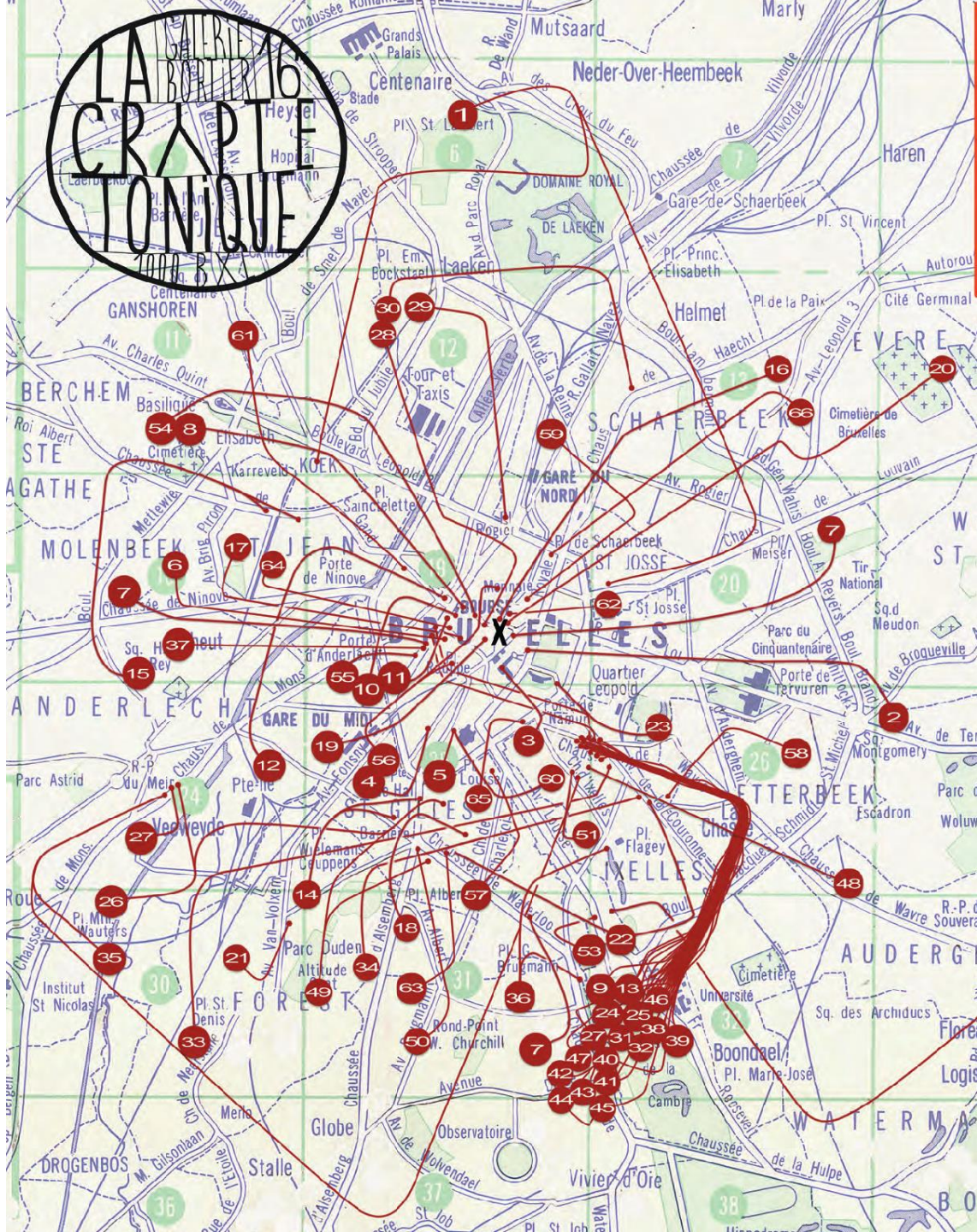
La Crypte Tonique remercie chaleureusement Robert Rysman, Alain Van Passen, Alec Severin, André Moons, Séraphine Claeys, Philippe Flament, Marc Breyne, Eric Crochelet, Michel et Henri Deligne, Gaetan Laloy, Serge Algoet, Jicé de La Royère, Martine Jansen, Fouad Barsa, Jean Houyoux, André Leborgne, Pierre Van Keer, Alain de Kuyssche, Philippe Mouvet, Vincent Mathy, Frans Lambéau, Jean-Pierre Verheyewegen, Ever Meulen, Carles Porta, Florence Henrard, Guy Huygens, Yves Schlirf, Pascal Grognard, Thierry Delbeke, Alexandre Buchet, Philippe Mouvet, Didier Pasamonik, Eric Verhoest, Danny De Laet, Gilbert Toussaint, Christian Smeets, Bruno Graff, André Leborgne, Jean-Marie Smits, Eliane Bar, Cédric Wrzesinski, Thierry Goossens, Reynold Leclercq, François Deneuer, Philippe Van Assche, Jean-Marie Derscheid, Thierry et Christian Joor, François Deneuer, Gilbert Toussaint, Philippe Mouvet, Guy Huygens, Guy Dessicy, Didier Pierrequint, Eric et George Coune, Nina Amiel, Alain Walsh, Jan Bucquoy, Yves Collet, Guy Jungblut, Jean-Philippe Carette, Thierry Delbeke, Thierry Lenoir, Erwin Dejasse, Michel Van Dam, René Theunis, Toïno Ansaldi, Paulette Smets, Jean-Marie Derscheid, Yves Collet, Georges et Eric Coune, Nina Amiel, Jean-Philippe Carette, Pierre Bailly, Olivier Goka, Corinne Kuyl et Violaine Lefebvre, Christian Heymans **pour leurs aides et témoignages.**

Toutes les images appartiennent à leurs auteurs et ayant-droits respectifs.

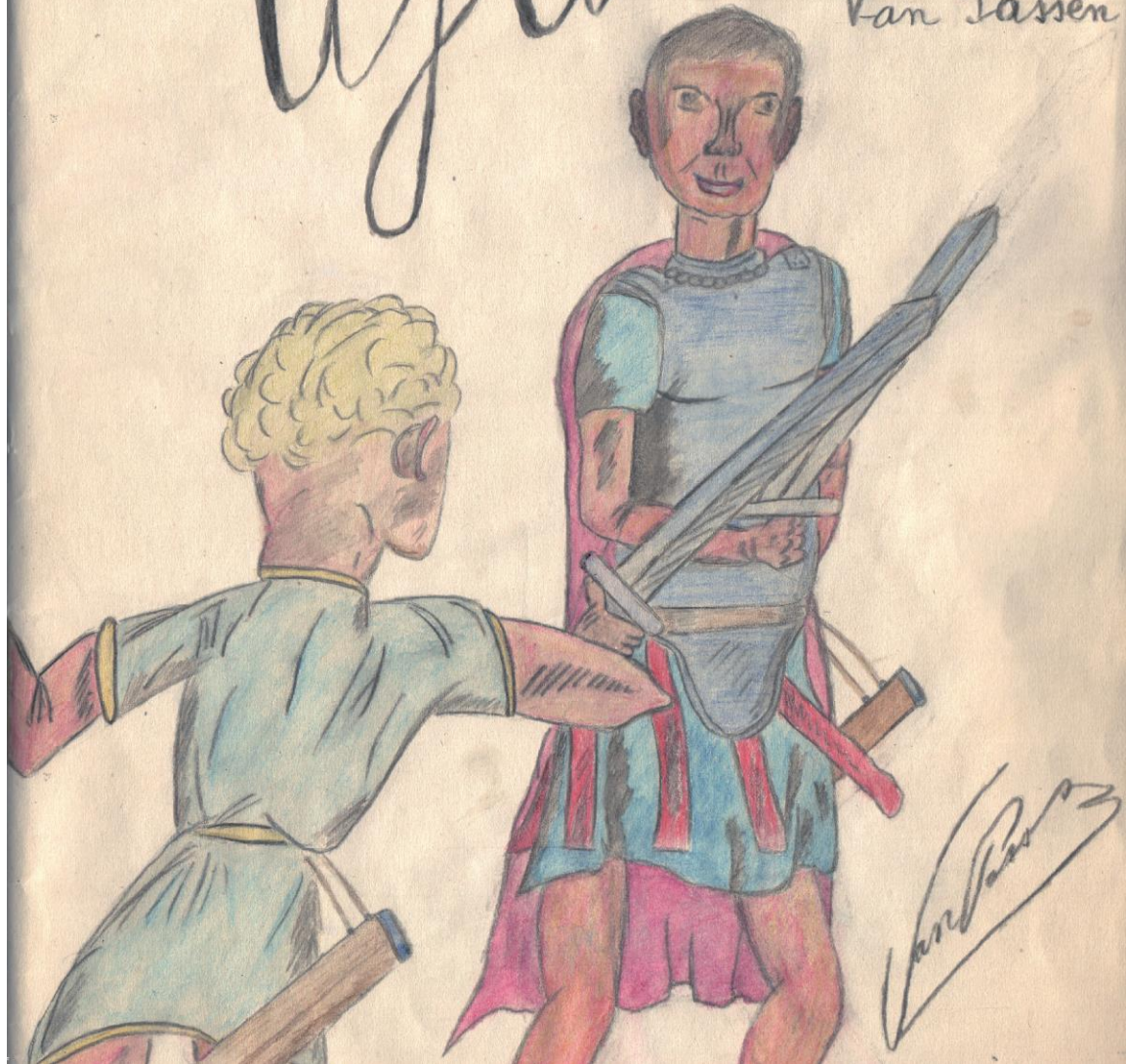
** Amis lectrices et amis lecteurs **

Si vous avez des questions, des conseils ou remarques, des corrections ou des insultes à adresser à « La Crypte Tonique », vous êtes invité à passer au 16 galerie Bortier, 1000 Bruxelles, le gardien de la Crypte, Philippe Capart, vous y attendra avec un verre de limonade.

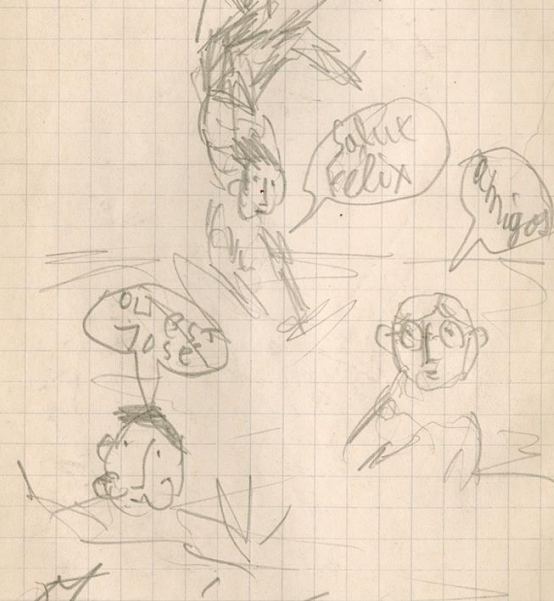




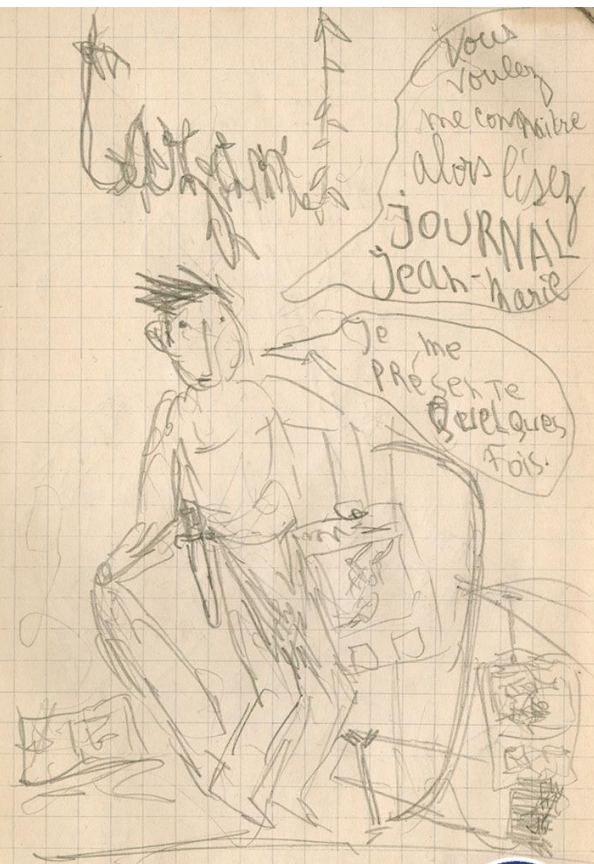
ajax
par
Alain
Van Passen



Le Rio va à la
potation



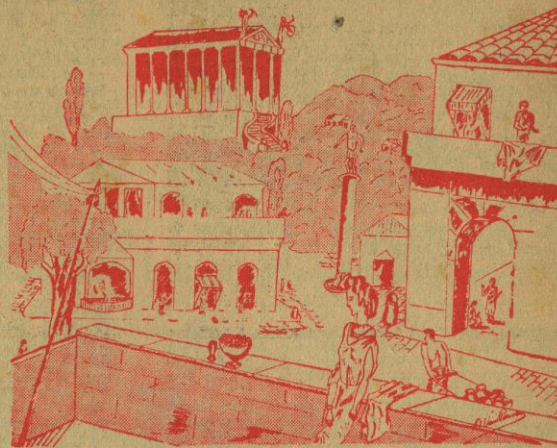
José-Félix
& Amigos



BOUTS D'ESSAI



Alain Van Passen



« La Ville Antique », dessin d'Alain Van Passen.

Alain Van Passen

CONTEUR ET DESSINATEUR

Notre rubrique **Bouts d'essai**, nous le rappelons une fois de plus, est largement ouverte aux jeunes talents de tout genre: poètes, conteurs, reporters, dessinateurs, photographes, etc. Nous entendons leur offrir l'encouragement de voir un de leurs essais bénéficier du prestige de l'impression.

Cet encouragement peut avoir son utilité. C'est ainsi que l'un des premiers dessinateurs qui ont bénéficié de l'hospitalité de la rubrique, il y a environ deux ans, nous a fait récemment savoir qu'il commençait à faire accepter ses dessins humoristiques par les journaux et était en bonne voie de devenir tout de bon un professionnel du crayon.

Tout lecteur qui se juge digne de faire l'objet d'un bout d'essai, n'a qu'à écrire aux «HEROIC-ALBUMS», Bouts d'essai, rue des Comédiens, 20, Bruxelles. Nous ferons le reste.

L'hôte de la rubrique est cette semaine particulièrement doué. Non seulement il dessine avec un certain talent, mais il écrit encore avec une indéniable facilité. Nous donnons un échantillon de chacune de ses capacités: un dessin à la plume, **La Ville antique**, et un conte, **Une Opinion dangereuse**. Quoique n'ayant pas été conçu pour cela, le dessin se trouve convenir comme illustration d'atmosphère pour le conte, également inspiré par l'antiquité.

Alain Van Passen habite Etterbeek-Bruxelles, est âgé de 15 ans seulement et poursuit ses études en 4^e gréco-latine. Il se passionne pour l'histoire, et spécialement pour celle de l'antiquité. Il nous a envoyé tout un album contenant un récit dessiné fort long et entièrement colorié. Ainsi que l'indique le titre de cet album, **Ajax**, il s'agit encore d'aventures pendant l'antiquité. Cet ouvrage copieux a été commencé à l'âge de 11 ans, ce qui explique que le style du début soit infiniment plus maladroit qu'en certaines pages de la suite. Cet album étonnant a d'ailleurs été jugé digne de figurer dans une exposition, l'année passée.

Si l'on peut reconnaître « un joli coup de crayon »

à Alain Van Passen, il nous semble néanmoins que sa véritable voie soit la littérature. Nos lecteurs en jugeront par le petit conte ci-après.

UNE OPINION DANGEREUSE

— Alors, ô Pétrides? Qu'en penses-tu?

Néron posa sa lire dorée sur un klisme — siège sans dossier — qui ornait la grande salle de marbre du palais.

Il y avait deux mois que Néron, fils de Jupiter, empereur suprême du monde, siégeait à Athènes, capitale des lettres et des arts. En cette année 819 de l'ère romaine, le maître de l'Empire avait décidé d'entreprendre une tournée en Hellade, où il espérait recevoir l'estime de tous les Grecs pour ses œuvres poétiques.

La tournée était triomphale. Mais l'empereur avait voulu entendre l'avis d'un grand poète grec. On lui avait conseillé Pétrides et il avait aussitôt envoyé chercher l'artiste. Il lui avait chanté celle de ses œuvres qu'il préférait entre toutes.

Anxieux, Néron attendait l'avis du Grec. Pétrides n'avait guère accordé d'attention au chant. Il avait admiré la richesse de la salle, son dallage de marbre rose et vert émeraude, ses murs ornés de bas-reliefs d'ivoire et de bronze. A certains endroits, des tapisseries murales cachaient la sculpture et montaient jusqu'au plafond peint. Les courtisans et les officiers contrastaient, par leurs toges et leurs tuniques de teintes voyantes, avec les statues de marbre blanc.

— N'aie pas peur de parler, ô ami, fit doucement Néron. Je ne t'en voudrai jamais pour l'avis que tu vas me donner.

Pétrides sortit de sa torpeur.

Il regarda l'empereur à la face ronde et ignoble. Quelques cheveux parfumés, passant devant les oreilles, rejoignaient la fine barbe brune qui ceinturait son impérial double menton. Deux yeux globuleux,

SPECIAL

PRIX : 45

RAN
TAN
PLAN

Janvier 1968.

N° 8/9

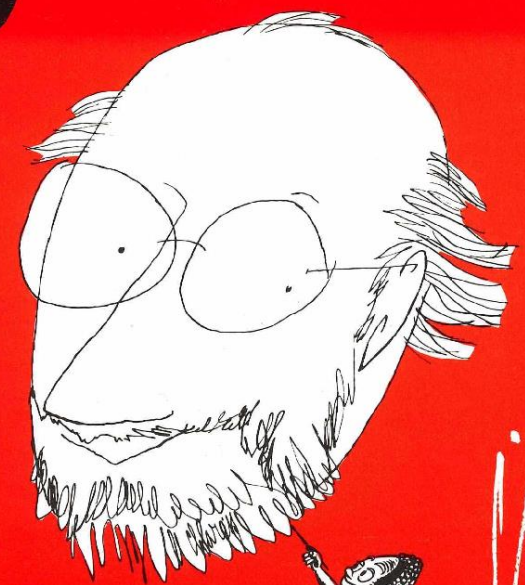


TILLIEUX

rtp
33

PÉRIODIQUE
TRIMESTRIEL
AUTOMNE 75

SPECIAL



Copyright Jijé

Fanzines, fandom and legitimation

Bandes dessinées et science-fiction

L'âge d'or en France (1934-1940)

par Pierre Strinati

Les jeunes lecteurs des « comics » d'aujourd'hui ne peuvent imaginer ce que fut la grande période des bandes dessinées de l'avant-guerre. Ces « comics » étaient presque uniquement publiés dans des hebdomadaires illustrés pour enfants. La plupart de ceux-ci ont maintenant disparu ; s'ils subsistent, ce n'est que sous une forme décadente. Les principaux de ces journaux avaient pour titres : « *Journal de Mickey* », « *Robinson* », « *Hop-là* », « *Aventures* », « *Jumbo* », « *Hurrah* », « *L'Aventureux* », « *Junior* », « *L'As* »... Ils contenaient des pages imprimées en noir et blanc ou en couleurs ; les dessins étaient très souvent remarquables et généralement de grand format. Il y avait dans la plupart de ces récits une naïveté, mais aussi une poésie que l'on ne retrouve plus dans les « comics » actuels. La majorité des bandes dessinées étaient d'origine américaine, mais certaines étaient l'œuvre de dessinateurs européens.

La science-fiction avait une grande part dans ces récits illustrés et il est certain que beaucoup de lecteurs et même d'auteurs actuels de science-fiction ont été influencés dans leur jeunesse par ces remarquables « comics ». Une documentation complète sur le sujet est très difficile à se procurer actuellement. Je ne traiterai donc que des journaux dont j'ai pu consulter récemment des collections. Certains hebdomadaires tels que « *L'Aventu-*

reux », « *L'Audacieux* », « *Pierrot* », « *Toto* », seront pour cette raison laissés de côté dans l'énumération qui va suivre.

« *Le Journal de Mickey* ».

Le premier numéro du « *Journal de Mickey* » a été publié le 21 octobre 1934 ; cette date marque le début de ce que l'on peut nommer « l'Age d'Or ».

« *Luc Bradefer* » fit son apparition dans ce journal en 1936. Cette bande dessinée, très importante au point de vue science-fiction, était l'œuvre d'un dessinateur américain, Clarence Gray. Une seule aventure de ce héros fut publiée dans « *Le Journal de Mickey* » car, en 1936 toujours, « *Luc Bradefer* » fut repris par un autre hebdomadaire appartenant au même groupe d'éditions : « *Robinson* ». L'unique aventure narrée dans « *Le Journal de Mickey* » avait pour thème la découverte d'une région tempérée aux environs du pôle Nord ; cette région était peuplée par des Vikings.

En 1936 ont également commencé à être publiées les aventures de « *Richard le Téméraire* ». Cette bande était d'origine américaine ; elle fut régulièrement publiée dans « *Le Journal de Mickey* » jusqu'en 1940. Les dessins, soignés et d'assez grandes dimensions, étaient signés Lyman Young. Les aventures de « *Richard le Téméraire* » se déroulaient



Pierre Strinati's game-changing article in *Fiction* no. 92 (1961)
(see *Crypte Tonique* no. 16, p. 15)

GIFF-WIFF

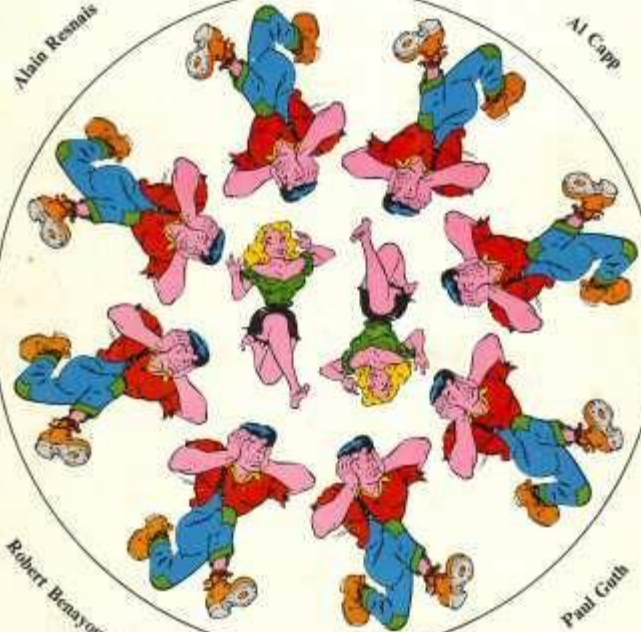
la revue de la bande dessinée • bimestriel



N° 23 • 6 francs

Alain Resnais

Al Capp



Robert Bessyoun

Paul Coats

Mars 1967

Jean-Jacques Pauvert

ET LES FAN-ZINES?



• DE GIFF-WIFF A... PHENIX.

C'est à la fin 1966 qu'entraîne soudain, dans tout le monde de la bande dessinée, la grande vague des zines de création française à la manière américaine. Les premiers sont publiés par les auteurs eux-mêmes, sans aucune médiation, sans aucune aide financière, sans aucune publicité. Ils sont le fruit d'un mouvement spontané et collectif, qui se développe à partir de la fin 1966, au moment où la bande dessinée française est en pleine crise.

— **LES MILLEPAGES D'ARAGO**, dirigé par Jean-François Bessyoun, paraît en 1967, sous le pseudonyme de "Mond' de la bande dessinée", de 35 numéros, sur 100 pages.

— **SARRE DESMARE ET L'EXPOSITION MATINEE** (1967), sous la responsabilité de Maurice de la Haye, paraît sous le pseudonyme de "Mond' de la bande dessinée", de 35 numéros, sur 100 pages.

— **LES CLOUÉS DE LA BANDE DESSINÉE**, dirigé par Jean-François Bessyoun, paraît en 1967, sous le pseudonyme de "Mond' de la bande dessinée", de 35 numéros, sur 100 pages.

— **LES CLOUÉS DE LA BANDE DESSINÉE**, dirigé par Jean-François Bessyoun, paraît en 1967, sous le pseudonyme de "Mond' de la bande dessinée", de 35 numéros, sur 100 pages.

• BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

— **GIFF-WIFF**, revue de la bande dessinée, sous la direction de Jean-François Bessyoun, paraît bimestriellement.

— **LES CLOUÉS DE LA BANDE DESSINÉE**, revue de la bande dessinée, sous la direction de Jean-François Bessyoun, paraît bimestriellement.



• La semaine prochaine : PHENIX.

Francis Lacassin

Pour un neuvième art

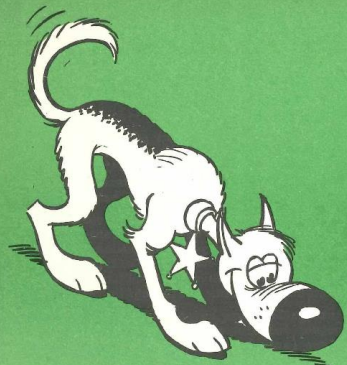
la bande dessinée



L'imaginaire à l'intérieur de l'imaginaire. Mandrake de Le Falk et Phil Davis, vers 1938. Une des bandes préférées d'Alain Resnais.

Slattkine

5



RAN TAN PLAN

BULLETIN TRIMESTRIEL DU
C.A.B.D.

PRIX : 30 Fr.

BULLETIN TRIMESTRIEL DU C. A. B. D.

RAN TAN PLAN

JUILLET 1968 - TROISIEME ANNEE - N° 11 - PRIX 80 F. B.

LES AVENTURES DE SPIROU

ROBOT CONTRE ROBOTS...

Par
DARINE & TOB-VOL



Copyright EDITIONS J. DUPUIS

AGE D'OR de la B.D.

P. VANKEER
VAN HERP.

JEAN RAY

JOURNAL de
Spirou
P. VANKEER

la SFenBD
de laet

BULLETIN TRIMESTRIEL DU C. A. B. D.

RAN TAN PLAN

AVRIL 1968 - TROISIEME ANNEE - N° 10 - PRIX 80 F. B.

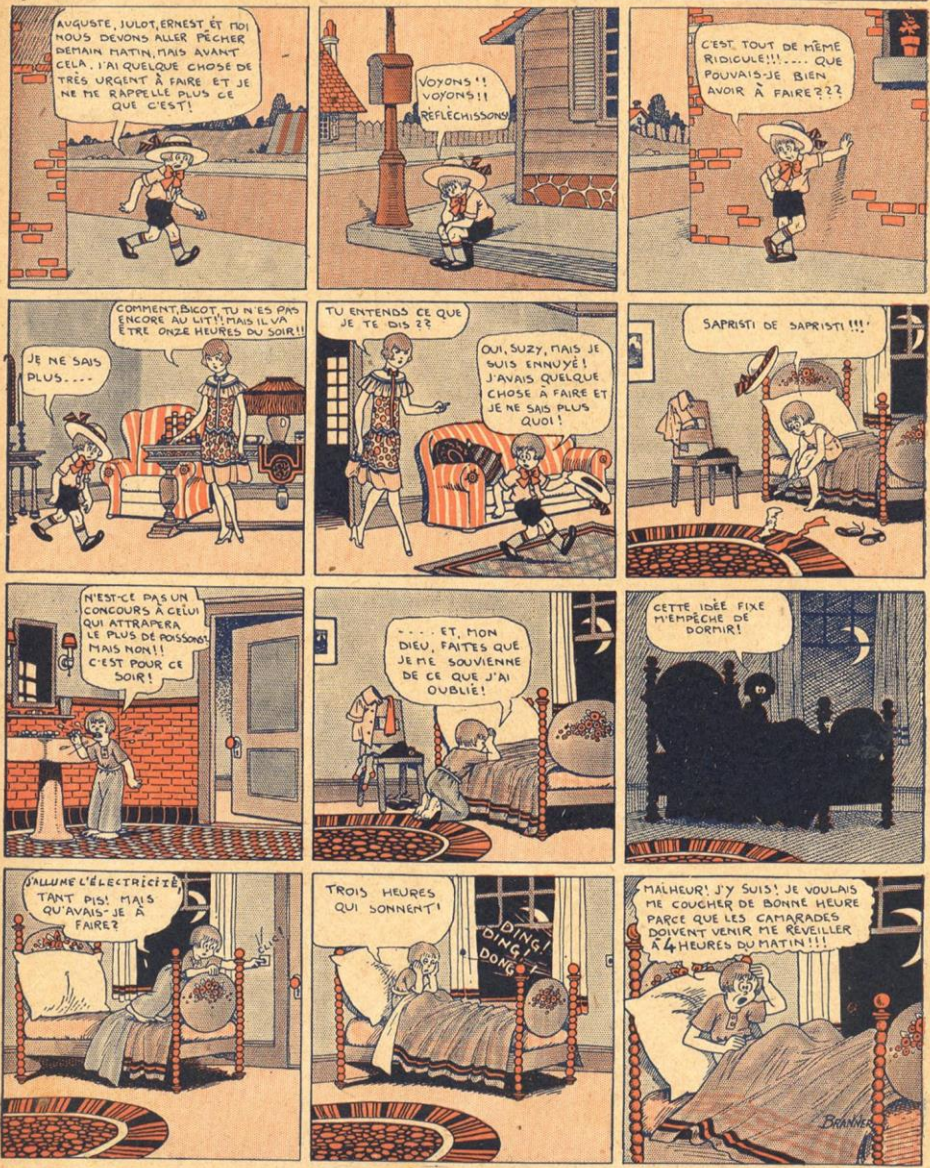


Reg. T.M. & © Marvel Comics Group, 1966

HERMANN MICKEYMAZEL
Spirou LUCKY LUKE COMICS
ALAIN St OGAN → → etc ...



BICOT, président de club N'A PAS DE MÉMOIRE



salone internazionale dei comics
salon international des bandes dessinées
international exhibition of comics

COMICS

patrocinio

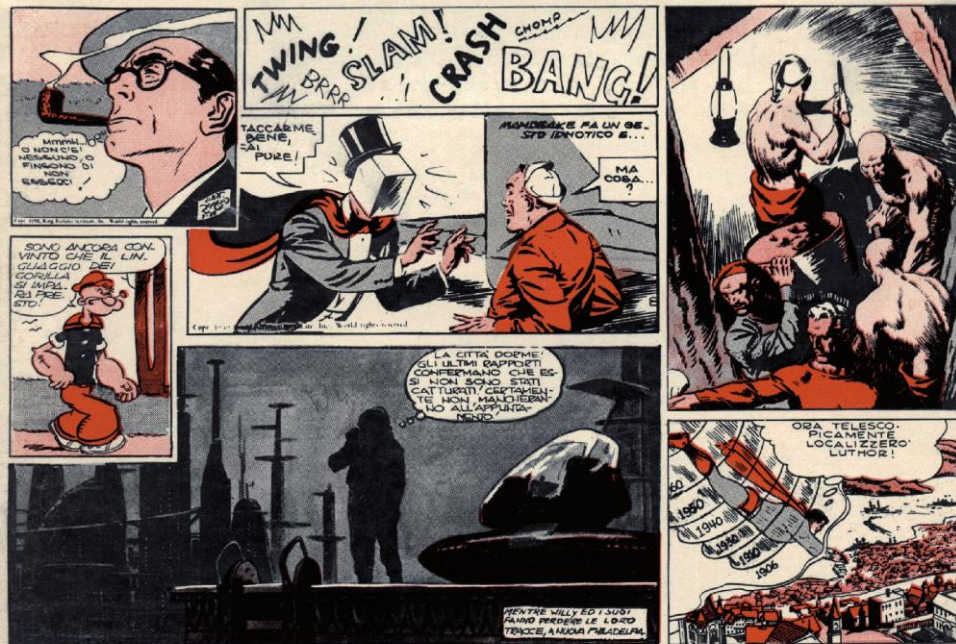
Comune di Bordighera
Azienda Autonoma di Soggiorno
e Turismo di Bordighera

organizzazione

Istituto di Pedagogia dell'Università
di Roma
Centro di Sociologia
delle Comunicazioni di Massa
Archivio Italiano della Stampa
a Fumetti

collaborazione

Centre d'Etude des
Littératures d'Expression Graphique
Comics Club



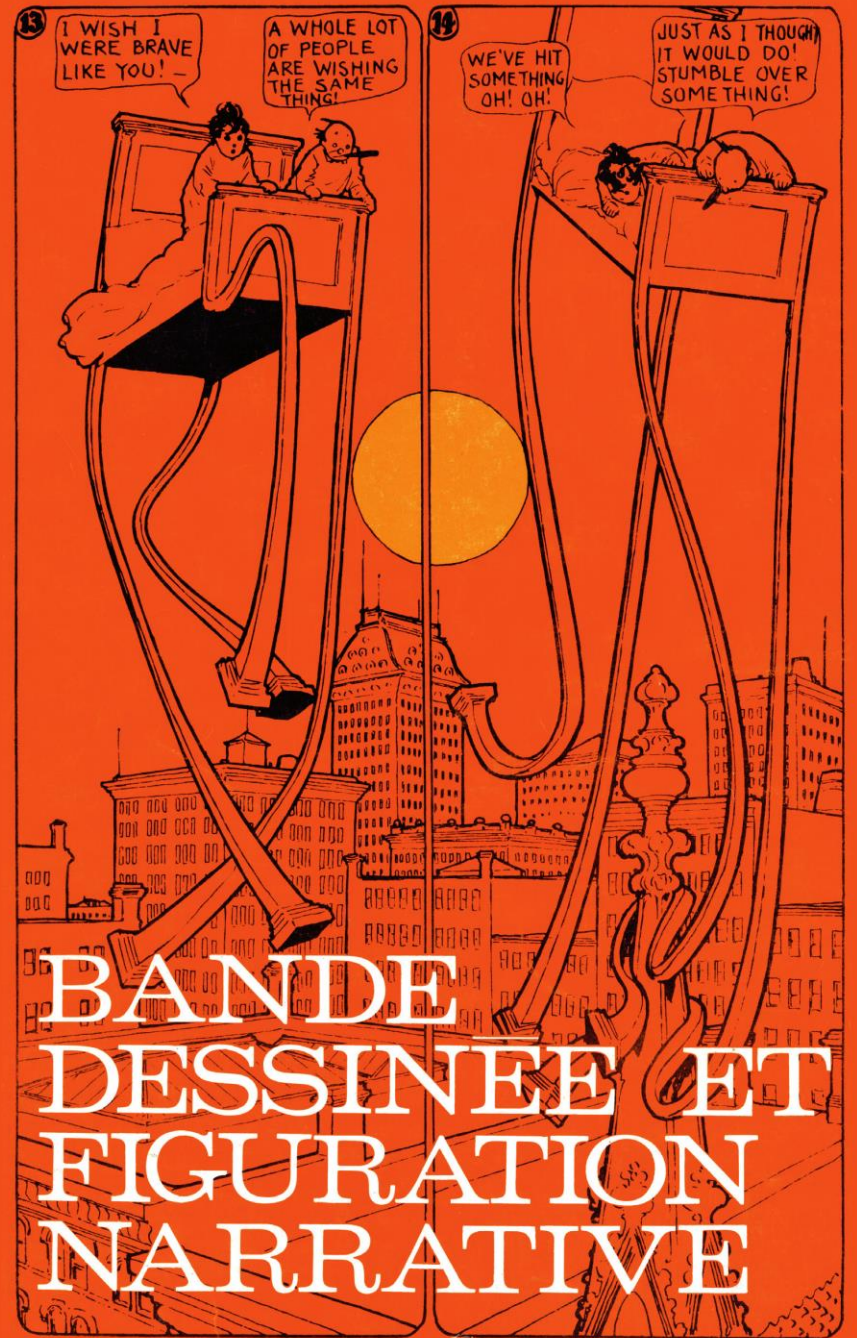


BANDE DESSINEE 7 AVRIL 12 JUIN 1967
ET FIGURATION NARRATIVE



MUSEE DES ARTS DECORATIFS / 107 RUE DE RIVOLI / PARIS I^{er}
tous les jours, sauf le Mardi, de 13 heures à 19 heures, le Dimanche de 11 heures à 18 heures.

© Galleries - Page 178 - Paris - Musée des Arts Décoratifs - Paris



**BANDE
DESSINEE ET
FIGURATION
NARRATIVE**

L'APPORT INESTIMABLE DE VICTOR-YVES GHEBALI, PROFESSEUR COLLECTIONNEUR

Grâce à la famille de Victor-Yves Ghebali (1942-2009), le Centre BD de la Ville de Lausanne conserve une collection extraordinaire, riche de plus de 1000 titres de journaux de bande dessinée publiés dès les années 1910 dans l'espace francophone et colonial.

Pierrot-magazine • Charlie mensuel • Charlot • Charlot contre Mondrago Satanas • Chat botté • Chevalier de l'hostie • Chouchou • Ciel bleu: Journal des enfants d'Afrique • Circus • Les classiques de l'aventure • Cocorico • Cœurs vaillants • Âmes vaillantes • Collection belles histoires de vaillance • Collection histoire et joie • Vive la vie! • Collection «Fantômes» • Collection jeunes aventureux • Collection jeunesse • Le colonel Stick • Comic burlesc présente les aventures piquantes de Betty Rumba • Comic's 130 • Comique magazine • Copain cop • Coq hardi • Le corsaire de fer • Corso • Cosmos • Le coup de patte • Coûte que coûte • Le coyote • Le crapaud à lunettes • Crapouillot • Le crapouillot: Magazine non conformiste • Creek • Creepy • Le cri-cri • Le cri qui tue • Le croisé • Almanach du croisé • Croquis magazine • Curiosity magazine • Cyclone l'homme atomique • Le dernier corsaire • Les deuxième aventures de: Strubab • Samienor • La belle de mai • Dick et Daryl • Dicky le fantastique • Didine • Dimanche magazine • Djinn • Dominique • Drapeau • Dynamik • Toni Cyclone • L'écolier romand • L'écho des savanes • L'écho du Noël • L'écureuil • Eerie • Les enfants de France • Les enfants sages • L'enfer vert • L'énigme du gouffre de San Espérance • En plein ciel: Revue technique de formation aéronautique • Entre amis • L'épatant • Era-blue band magazine • L'étang aux caïmans • L'étoile • L'étoile noëlste: Revue hebdomadaire illustrée pour la jeunesse • Evasion adventures: les 3 scouts • L'explorateur: Le journal du chic type • Fables de La Fontaine vues par H. Fox • Le fameux canard • Fantasio • Fantax • Le fantôme • Far-west • Félix: Le magazine du suspense • Le Fenech • Feu sacré • Fip-Fop magazine • Fop nouvelles • Flash • Fluide glacial • Formule 1 • Francis: Journal des enfants bien élevés • Frimousse • Frimousse magazine • Fripounet • Fripounet et Marisette • Fripounet, 30 ans d'histoires • Fulgor • Garth • La gerbe enfantine • Gommel • Gong • Grand cœur • Grandi • La guerre des micropoussites • La guerre des mousses • Le guet-apens • Guignol • Gus et Gaëtan • Hardi John! • Hardi les gars! • Les pillards des récifs rouges • Le duel fatal • Les naufragés de l'air • Le diamant bleu • Hardy • Hello! • Hérauts: Le trésor de la jeunesse • Héroïc • Héroica présente: Les héros du mystère • Héros magazine • Les héros du mystère • Les histoires en images • Les histoires illustrées • L'honorable Mr Chang avec Risque-tout • L'humanité: Almanach ouvrier-paysan • Humour magazine • Hurrah! • L'île d'enfer: De l'aventure! Du mystère! L'île verte • Ima • Indian Bill • L'intrépide • L'intrépide: Les aventures merveilleuses de Sherlock et de Nestor • L'introuvable • L'invincible Zorro • L'invincible pour les jeunes • Jack sport contre le dragon noir • Jeannot • Jean et Paul • Jean-Pierre • Jeep • Jeff • Jeunes années • Le jeune catholique • Les jeunes de France • Jeunesse action • Jeunesse et missions • Jeunesse magazine • La jeunesse nouvelle • Jim l'éclair • Joe Texas • Johnny Texas • Le journal de bébé • Le journal de Francette et Riquet • Le petit pélican: Poursuite • Le journal de Paddy • Jumbo: Pour les jeunes de France et à l'aventure réunis • Junior bimensuel • Junior espionnage • Junior: La libre • Kansas Kid • Kéni • Kid magazine • Kimy • King roi de la police montée • Kisito • Kon Tiki • Kouakou • La lanterne dans la nuit • La lanterne verte • Lanfeust mag • Lectures illustrées: Journal mensuel pour les enfants • Lisez-moi aventures • Le livre de la jungle magazine • Lucky Luke • Lundi/Grain de sel • Lutin • Mad extra! • Mandrake • Le marbre rose • Marcellino • Maxi • Métal hurlant • Météor • Mickey • Mickey • Mickey magazine • Les belles histoires Walt Disney • Les belles histoires • Mickey et ses neveux • Mickey: Donald perdu dans les Andes • Mickey: Mickey au musée • Picsou magazine présente: Le tour de monde en 4^{ème} vitesse • Miki • Milliat frères magazine • Mister No • Mitchi • Modes et travaux junior • Mondial adventures: Les compagnons de Jéhu • Mon journal • Monsieur Plumeau: Les histoires comiques de Junior • Mousquetaire • Moustache et Trotinette • M'quidèch • Mwana Shaba junior: Le magazine des jeunes de la G.C.M. • Nano et Nanette • Nat le petit mousse • Oh! • Ohé! • Ol Hé oh! • O.K. L'hebdomadaire de la jeunesse • OK magazine hebdomadaire • Les cent plus beaux récits de guerre • Okapi • Okay: Il giornale a fumetti dei giovani • Old Bridger • Old Bridger et Creek • Ouest magazine • Ouragan • Pages illustrées: Journal pour la jeunesse • Pamcoq • Panda • La panthère blonde • Pao Tchéou: La cité lacustre • Paris journal junior • Pastec • Pat...épate • Le pêle-mêle: Journal humoristique hebdomadaire • Le pèlerin • Perlin Pinpin • Perlin et Pinpin • Petits Belges • Les petits bonshommes • Petit canard pour les jeunes • Le petit canard • Le petit furet l'ami des jeunes • Le petit journal de l'oncle Bill • Le petit luron • Petit magazine • Le petit Parisien: Almanach illustré • Le petit Robinson • Le petit shérif • Pharmagazine • Pic et Nic • Le journal des Pieds Nickelés • Les Pieds Nickelés magazine • Pierrot • Pif • Pilote • Pilote supercock • Pilote: Le journal qui s'amuse à revenir • Pipo • Pipolin • Pippo • Piqure mortelle: Récit complet • Pistil: La revue des jeunes et de la nature • Pistoilin • Pistol Peter • Plein jeu • Plic et Plac • Plouf • Pogo: Magazine de bandes dessinées • Polichinelle: Journal humoristique hebdomadaire • Poney • Poppy • Poucet • La poursuite infernale: Collection «Les grandes aventures» • Primevère • Prince Vaillant • P'tit gars • Puck • La pyramide du diable • Record • Récréation • Renault junior • Rétrospective bd • Révolte à Forster-city • Les révoltés de la Verdaine • Ridendo • Les aventures de Ringi et Zofi • Le rire • Robin des bois • Robinson • La route des jeunes BP • Rumeurs de jungle: Journal des louveteaux genevois • Rustica • Samedi jeunesse • Le sanctuaire • Sans peur • Sans titre • Satellite images • Saxo • Scaramouche • Scotty journal • Scout • Sélections pouresses • Senior: Collection romans-ciné-dessinés • 7 mm.65 • Série O.K. • Shazam • Sidéral • Simbad le marin • Siroco • Le soir pour les enfants • Spirou • Sport-digest: La revue du sport dans le monde • Sport junior • Sport sélection: Le magazine mensuel du sport • Spoutnik: Science-fiction • Sprint • Story • Super as • Super aventure • Super boy • Superman, Batman et Robin • Superman poche • Tam tam: Annales illustrées de la sainte enfance • Tarzan • Ted le petit sherif • Tempest • Terre des jeunes • Tim et Tom • Tintin et Milou • Tintin • Tintin actualités • Tintin: L'hebdoptimiste • Titi • Tommy album • Tommy collection • Tom Mix • Tom Nickson • Top • Total journal • Tournesol • Tremplin • Le trésor des Incas • Trio: Le nouveau journal des Pieds Nickelés et de Bibi Fricotin • Les 3 mousquetaires du maquis • Vacances 1945 • Vaillant • Placid et muzzo chercheurs d'or: Supplément du journal Vaillant • La vengeance de Pancho • Vengeur • Vers l'avenir • Vick • La vie catholique illustrée • Vigor • Viva • Villa! • Le voyage de Marco Polo sur le toit du monde • Les voyages aériens d'un petit Parisien à travers le monde • Willt: Hebdomadaire des jeunes • Yakari • Youmbo magazine • Yoyo • Yuma • Zorro • Zorry kid • 4 coins • 4 heures • Les 4 jeudis • Action comics • Adventurers • Batman • The beano • Big fun • Black hawk • Bobo bunny • Buster • Buzz • Challengers of unknown • Children's digest • Chips • Comic world • Cor!! • Countdown • Creepy worlds • The dandy • Dracula • The flash • The flintstones • Funtime • Ghost stories • G.I. comics • Hey diddle diddle • The hornet • Hot spur • House of mystery • Ibis the invincible • Iron man & Captain America • Jack and Jill • Jeep comics • Jet • Judy • Justice league America • Knockout • Kona • Linus • Mad • Mad collector's series • Mad super spécial • Marvel • Mighty Samson • Mystery in space • Nostalgia comics • The outer limits • Overseas comics • The phantom • Pippin • Playhour and Robin • School friend • Scorchor and score • Shazam! • Sheena • Space man • Sparky • Spectre • Steve Canyon • Strange • Superman • Tarkan • Tarzan • Tiger • Toytown • Vaillant & TV 21 • Victor • Walt Disney's comics • Walt Disney's Donald Duck adventures • Walt Disney's Gyro Gearloose • Walt Disney/Mickey Mouse & Goofy • Walt Disney's Uncle Scrooge • Whizzer • The watching hour! • The wizard • World finest comics • Zap comics • TV action • TV comic • TV 21 • TV 2000 • L'action catholique • A la plage • Album des petits poulbots • Allo les jeunes • Ames vaillantes • L'As • Astérix: Journal exptionnel • As-tram-gram • L'Audacieux • Au large • L'Aventure • Aventures • Aventures: L'illustré favori de la jeunesse • Aventures illustrées • L'Aventureux • Bayard • BD: L'heβδο de la B.D. • Les belles images • Belle jeunesse • Benjamin • Benjamin: Tout ce que doit savoir les petites filles et les jeunes filles • Bimbo • Bob et Bobette • Bob l'ardant • Bonjour! • Bonjour dimanche • Cadet • Captain Horn • Carrousel des comics • C'est dimanche • Le choeur • Cœurs vaillants • Cœurs vaillants Âmes vaillantes • Conquérant • Les contes du Far west: Hebdomadaire pour la jeunesse • Coq hardi • Coquelicot • Le croisé • Croix du sud: Le magazine d'outremer • Dimanche fillette: Édition de Vaillant pour les filles • Dimanche illustré • D.I.: Dimanche illustré • Donald • L'épatant • L'équipe junior • ETC... • L'étrangleur • Express illustré • Le face à main • Les faits-divers illustrés • Fanfan la tulipe • Formule 1: Cœurs vaillants, 50 ans d'histoires! • Fillette • La fourmi • Français: Le premier illustré des jeunes Canadiens • Fripounet et Marisette: Belles histoires de vaillances • Fripounet et Marisette • Frivolet: Le journal du petit Français • Le gamin de Paris • Gavroche • Goupil: L'illustré de la jeunesse • Les grandes aventures • Hardi! • Heβδο • Le hériuson • Hop-là! • Hurrah!: Grand hebdomadaire d'aventures pour toute la jeunesse • Hurrah! • Hurrah! Almanach • Collection de figurines terre de France: Ses hommes, ses coutumes, ses métiers • L'illustration • L'illustré • Illustré du dimanche • L'Intrépide • Jean-Bart • Jean et Paul: L'hebdomadaire de la jeunesse • Jean-Pierre: L'hebdomadaire de la famille • Jean-Pierre • Jeudi • Le jeudi de la jeunesse • Jeudi magazine: Pour les jeunes • Jeudi matin: Le grand journal des jeunes • Jeune gars • Le jeune patriote • J M: Jeunesse et missions • La jeunesse illustrée • La jeunesse moderne • Jocko et Poustiquet • Johnny: Le journal de l'âge d'or • Le journal de Marie-Françoise • Le journal illustré le plus grand du monde • Le journal pour tous: Supplément hebdomadaire illustré du Journal • Le journal de Mickey • Jumbo • Junior • King-Kong • Lyon républicain: Supplément illustré • Marie-Claire • Marius • Le matin: supplément Largo Winch • Les mérimos • Midi libre mercredi • Mon avenir: Le journal qui prépare à la vie de travail • Mon avenir • Mon camarade • Mon copain du dimanche • Le monde de l'été • O lo lè • L'ouest-éclair dimanche • Oxygène • Parade de la bande dessinée • Paris flirt • Ici Paris • Paris jeunes • Paris monde illustré • Paris soir dimanche • Paris variétés • Pat • La patrie du dimanche: Section comique • Le petit canard • Chanteur de France • Petit Claude • Le petit illustré • Le petit journal • Petit journal • Le petit monde • La petite presse • Photo journal • Pic et Nic et Cendrillon: Le magazine des jeunes • Pierrot: Le journal des jeunes • La presse • La presse Montreal • Qui lit rit • Radar • Radar: Le tour du monde en 150 images • Rare et cher • Record • Récréation: Supplément de La Dernière Heure pour la jeunesse • Renault magazine: Régie nationale des usines Renault • Ric et Rac • Risque-tout • Les rigolades: Publication humoristique hebdomadaire • Robin l'écureuil • Robinson • Robinson et Hop-là! Réunis • Shazam! • Siné hebdo • Le soir illustré • Le soleil • Spirou: Pour la jeunesse • Stop • La Suisse • Targa: Les corsaires de corail • Tarzan • Le temps • Tim l'audace • Tipperary • Topolino • Toto • Tour à tour • Tourbillon • Tout et tout • La tribune • Tribune de Genève • V • Vaillant • Vaillant: Vous présente les aventures de Davy Crockett • La vie parisienne • Zig et Puce • Zig zag • Zorro l'invincible • Zorro • Les 3 couleurs • Exploits formidables de «Guy l'Ouragan» • 4 coins • 4 heures • The beezee • The blade comics • The buffalo news Sunday comics • Buster and jet • Captain Georges comic world: Special Superman issue • The chick's own • Detroit free press • The Detroit news • Disneyland magazine • Disney's now i know • Eagle and boy's world • Everyday • 1st edition • Favorite funnies • Girl • The globe & mail weekly comic section • Herald traveler • Los Angeles time • The menomonee falls guardian • Mickey Mouse weekly • Walt disney's Mickey mouse • The Montreal star comics • The Montreal star comics • The juniors star • Star action • San Francisco Sunday • Seattle times comics • The standard • Star weekly • Sunday pictures St Louis post dispatch • Tarzan • The topper • The weekend telegram comics • TV2000 • L'As • Le Petit illustré • L'astucieux • L'audace • Aventures • L'aventureux • L'aventuroso • Benjamin • Bilboquet • Boum • Cadet • Chouchou • Coq hardi • Cricri • Baby journal • Cricri baby journal • Cricri journal • Dimanche illustré • Donald • L'épatant • Exelsior-dimanche • France soir jeudi • François • Francs regards • Fripounet et Marisette • Hop-là! • L'intrépide • Jean-Pierre • Jeudi • Jeudi matin • Le journal de Mickey • Journal de Taty • Journal de Toto • Mon journal • O.K. • Paris jeunes présente ses aventures • Aventures de Paris jeunes • Pat • La patrie • Pierrot • Pilote • Récré • Risque tout • Robinson • Le sanctuaire • Spirou • Le térénaire • Weekly tribune • Wrill • Zorro • The Avengers • Captain Marvel Adventures • Daredevil • Strange tales • Doctor Strange • Fantastic four • Tales of suspense • Marvel tales • The mighty world of Marvel • Not brand echh • The amazing Spiderman • The spectacular Spiderman

UNE GALERIE DE PORTRAITS

Le Centre BD de la Ville de Lausanne est le fruit d'une aventure humaine exceptionnelle. Initié en solitaire par le directeur de la bibliothèque Pierre-Yves Lador, renforcé avec l'engagement du spécialiste Cuno Affolter en 1999, il est désormais l'œuvre en devenir d'un collectif de professionnels passionnés aux compétences variées.



LE COLLECTIONNEUR



"CHEVALIER" PIERRE-YVES LADOR
DIRECTEUR BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LAUSANNE. 1980-2002



MICHEL "DOL" JAGOD
ANALYSTE. 2002-2003



ANASTASIE



"CAPITAINE" FRÉDÉRIC SARDET
CHIEF BIBLIOTHÈQUES ET ARCHIVES VILLE DE LAUSANNE
2009-



LE CHERCHEUR



PASCAL "YAMLAN" ENCI
BIBLIOTHÉCAIRE
1999-2011



STAGE 2004



STAGE 2011



CONSERVATEUR CENTRE BD



OLIVER "RACKHAM" PÉREIT
BIBLIOTHÉCAIRE. 2010-



STAGE 2007



N'ENFIN!



"COLONEL" BORIS BRUCKLER
BIBL. CENTRE BD. 2010-



SÉBASTIEN RIGNO
AIDE BIBLIOTHÉCAIRE
GARDE DU TRÉSOR ROYAL
2001-



STELLE "BIANCA"
GAUTSCHI
BIBLIOTHÉCAIRE. 2000-



Resonances/New Connections

Home > Van Passen Collection

Van Passen Collection

The valorization of comics has relied on its early collectors. Alain Van Passen, a Belgian member of the Club de la bande dessinée, assembled a large collection of children's illustrated periodicals that integrated, in 2018, the [shelves of the Ghent University Library](#). The move was facilitated by Philippe Capart and coordinated by Maaheen Ahmed, for research use as part of the ERC-funded program "Children in Comics". In the basement of the Faculty of Philosophy & Arts library, Paul Buschman, Beatrijs Goegebuer and their colleagues have moved the items from cardboard boxes and plastic bags into acid free boxes and archival folders. The 16th issue of LA CRYPTÉ TONIQUE magazine, "From Private to Public", follows this trajectory. It can be read every week as daily illustrated episodes for [Bimbo Club](#) members and as weekly chapters here below.

[Par ici pour la version en français.](#) / [En hier voor de Nederlandstalige lezer.](#)



Chapter 1 — An Active Reader (10/11/2021)

Five-year-old Alain opens his first periodical, TARZAN, launched in Septembre 1946 at the same time as the TINTIN magazine. The first offers colorful stories imported from the U.S., the second, local stories with colors in good taste. One is decried... [Read more](#)

From Private to Public

Twitter

Tweets by @COMICSUGent



New Akkor episode out! Our favorite hero, created by Felipe Muhr, has his first wordless adventure! [kiosk.art/planet-akkor-8](#)



May 6, 2022



Collection Emil Laga



René Follet's Swipe Files



Photos above by Benoît Crucifix



Felipe Muhr, *Planet Akkor 1: King of the Planet*

<https://kiosk.art/planet-akkor-1>

Inspired by Guy Depière's comic, *Akkor*, published in *Les Aventures Illustrées* (1940-)

PLANET AKKOR



Felip Muhr,
Planet Akkor VIII: Thorns and Tendrils

<https://kiosk.art/planet-akkor-8>

Thank you for your attention!



Photo by Stephan Dubrana